

NOTTE DEL RACCONTO 2026

VOCI

Ogni anno, quando ISMR svela il titolo, la locandina e i consigli di Antonella Castelli, io – ma non solo io – guardo tutto con curiosità ed estrema attenzione.

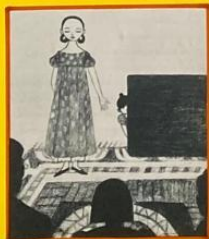
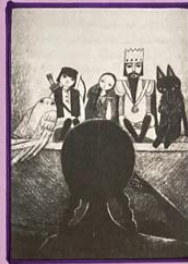
Prima osservo la locandina... Brava, Aline!

Poi leggo l'introduzione – sempre saggia – di Antonella e infine, da vecchia Libraia curiosa, la lista dei libri. Alcuni li conosco, altri no. Ma SO il lavoro che c'è dietro questa lista. Grazie, Antonella!

ORA TOCCA A ME!

DUE STORIE NARRATE





VENTI LIBRI CONSIGLIATI

Matthew Diffie , CHI È CHE FA BEEE? , Terre di Mezzo
David McKee , NON ORA, BERNARDO! , Mondadori
Heena Baek , LE CARMELLE MAGICHE , Terre di Mezzo
Sally Grindley/Peter Utton , CHHHHHT! , Pastel
Drew Daywalt/Oliver Jeffers , PASTELLI RIBELLI , Zoolibri
Émile Jadoul , CHE VOCIONE, PAPÀ! , Babalibri
M.Fornaciari/V.Genovese , IL SUONATORE DI FIORI , Sassi
I.Brenman/R.Moriconi , TELEFONO SENZA FILI , Gallucci
M.Pesce/M.Tonello , HO SENTITO DIRE CHE... , Terre di Mezzo
Linda Bailey/Natalia Shaloshvili , LE TRE MUFFOLE , Arka
Geoffroy de Pennart , SOFIA LA MUCCA MUSICISTA , Babalibri
Inga Moore , IL TALENTO DI MR.ALCE , Orecchio Acerbo
Rachel Bright/Jim Field , UN'ECO DA GECO , Zoolibri
J.Scott/S.Smith , IO PARLO COME UN FIUME , Orecchio Acerbo
J.Elvgren/F.Santomauro , LA CITTÀ CHE SUSSURRÒ , Giuntina
S.Coudert/G.Mabire , E QUINDI? , Valentina
Briony May Smith , UNA SIRENA PER AMICA , Il castoro
M.Dotta/A.Déprez , I LÉNCHIAS. Leggenda airolese , Salvioni
Kate DiCamillo , IL BAULE DEL CAPITANO , Giunti

Poi c'è un libro che è molto bello e ha anche un cd da ascoltare.

Ma... forse richiede una preparazione più lunga...

Due mesi non bastano.

Il libro è questo:

Coro Clairière, Roberto Piumini, Sheila Stanga

IL CORO E LA VOCE

IdeeAli

E, PER FINIRE, UNA CANZONE

V O C I

di Valeria Nidola

La voce della mamma è fresca e saggia:
la penso se ho paura e mi incoraggia.
Ma quando parlo male o studio poco
la voce della mamma è come fuoco.

La voce del papà può esser grossa
se un calciatore sbaglia una mossa;
ma quando mi racconta una storia
la voce entra nella mia memoria.

A me piace fermarmi in mezzo a un bosco
ad ascoltar le voci che conosco:
un cervo alla ricerca della moglie
e il vento che sussurra tra le foglie.

Ma la lumaca e il pesce come fanno?
La voce loro proprio non ce l'hanno!
Non posson dir nemmeno una parola
e neanche alzar la mano come a scuola...

La voce della guerra non mi piace
voglio sentir la voce della pace.
Dovremmo tutti aver le orecchie a imbuto
attente a sentir chi chiede aiuto.

Viviamo questa Notte delle Storie:
né fuochi d'artificio né baldorie.
La voce calda di chi narra piano
ci fa vedere un luogo che è lontano.

Ci fa vedere un luogo che è lontano.

Ci fa vedere un luogo che è lontano.