



SEGNALAZIONI EDITORIALI

05/2026

a cura di Antonella Castelli

ESG – EDIZIONI SVIZZERE PER LA GIOVENTÙ – 2026

Le Edizioni Svizzere per la Gioventù pubblicano i loro libretti in tedesco, francese, italiano, nei quattro idiomi reto-romanci e, recentemente, anche in inglese, con lo scopo di:

- incoraggiare la lettura a tutti i livelli;
- preparare a letture più impegnative;
- sviluppare l'immaginazione, la creatività e la sensibilità;
- trasmettere informazioni;
- favorire divertimenti intelligenti.

Per maggiori informazioni e ordinazioni: www.sjw.ch/it/

Il veliero del sonno

Vera Eggermann

ESG, 2026

Pag. 28

Numero: 2775

ISBN: 978-3-7269-0474-6

Da 4 anni

ESG



Urrà! Oggi i coniglietti sono felici perché possono andare a dormire da Uni, il loro grande amico unicorno. Dopo una giornata fantastica e ricca di avventure, è giunto il momento di fare la nanna: terminati i consueti preparativi (pigiamma, denti, pipì), eccoli pronti a ricevere il bacino della buonanotte. Infine, dopo aver cantato tutti insieme la Ninnananna dei pirati, si può spegnere la luce. Finalmente c'è un po' di pace: adesso Uni può leggere il suo romanzo avvincente.

Sennonché, come spesso capita, i coniglietti reclamano nuovamente la sua presenza: manca ancora un bacino, c'è un coccodrillo sotto il letto, è sparito un peluche... Chissà se Uni riuscirà finalmente a leggere il suo romanzo avvincente.

Il testo (stampatello maiuscolo) e le illustrazioni (divertenti e spiritose), dentro vignette o strisce quadrangolari o rettangolari di dimensioni diverse, trasformano il simpatico racconto in una sorta di graphic novel di facile lettura, adatto a bambini dai 5 anni. Grazie a un codice QR è possibile scaricare la canzone "Ninnananna dei pirati".

Il libro è disponibile anche in tedesco (n. 2741), francese (n.2746), puter (2749) e inglese (2759). Vera Eggermann ha studiato illustrazione presso la Hochschule di Lucerna. Dopo essersi aggiudicata il Premio svizzero di illustrazione come autrice esordiente, ha continuato a scrivere e ad illustrare libri per bambini.

Un cappello pieno di datteri

Guido Quarzo

Danilo Mondino (ill.)

ESG, 2026

Pag. 20

Numero: 2779

ISBN: 978-3-7269-0478-4

Da 8 anni



Peppo Paletta aveva un cappello assai buffo. Un giorno, senza esitare, lo lancia nel fiume per soccorrere un povero pescatore di nome Carletto che rischia di annegare. Il cappello, diventa un salvagente, galleggia in mezzo al mare e trasporta Carletto sull'isola Bucia-di-bacca, dove viene catturato da un manipolo di pirati cattivissimi. Il loro capo gli prende il cappello e se lo mette in testa suscitando le risa dei suoi comparì. Poi, dopo essersi guardato allo specchio, inizia a ridere anche lui in modo irrefrenabile. I pirati, allibiti, si domandano come faranno a combattere con un capo che non riesce a smettere di rotolarsi per terra dalle risa. Allora Carletto suggerisce loro di cambiare mestiere: invece di fare i pirati potrebbero iniziare a vendere al mercato i datteri che crescono sulle palme dell'isola. Così i cattivissimi caricano sulla barca tante ceste colme di frutti e riempiono anche il cappello di Carletto. Quest'ultimo, dopo aver remato a lungo, arriva nuovamente dove il fiume entra nel mare, proprio là, dove Peppo Paletta aveva lanciato il suo cappello...

Una storia buffa e inverosimile che sembra uscita dal... cappello del grande Guido Quarzo, scrittore conosciuto e affermato, già premio Andersen nel 1995 come migliore autore dell'anno. Danilo Mondino lavora come stampatore all'interno dell'Archivio Tipografico di Torino e si occupa di illustrazione per l'infanzia e di autoproduzioni artistiche in campo editoriale.

“Au plat, Oplà!”

Una vacanza molto speciale

Bérénice Capatti

Mavie Steffanina (ill.)

ESG, 2026

Pag. 28

Numero: 2780

ISBN: 978-3-7269-0479-1

Da 9 anni

ESG



Una caduta e... oplà! L'estate di Marti e Leo cambia all'improvviso quando nonna Eli si ferisce a una caviglia e non può occuparsi di loro.

Bisogna cambiare programma. Caricate le valigie in auto, si parte per una valle in montagna.

Ma lontani da casa, in compagnia di cugini che non conoscono e che per di più non parlano italiano, i due fratelli all'inizio si sentono persi.

Ancora non sanno che un viaggio inaspettato può riservare nuove sorprese e nuove amicizie. E che un po' alla volta si può anche imparare un'altra lingua, anche se non è sempre facile. Ma per superare gli immancabili buffi malintesi, a volte basta un po' di... fantasia.

Au plat, Oplà! è una storia originale e divertente che profuma di villeggiatura, di pascoli, di paglia e uova fresche.

Bérénice Capatti è autrice, editor e traduttrice. Ha pubblicato diversi libri per bambini e adulti. (Presso le ESG nel 2016 è uscito "L'incredibile tesoro di Gian del mare"). Per l'Istituto svizzero Media e Ragazzi (ISMR), si occupa del progetto Nati per leggere.

Mavie Steffanina è un'illustratrice ticinese. Ha studiato illustrazione presso la Scuola universitaria di Lucerna e dal 2021 lavora nell'editoria per l'infanzia.

Bigné

Daniele Dell'Agnola

Elanor Burgyan (ill.)

ESG, 2026

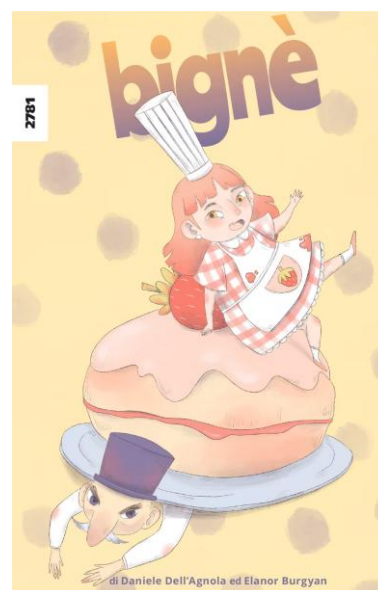
Pag. 28

Numero 2781

ISBN: 978-3-7269-0861-4

Da 9 anni

ESG



“Papà cos’è la geopolitica?”

Come rispondere a una domanda così difficile? Il bambino vuole una risposta concreta.

Il padre decide allora di raccontargli una storia.

La protagonista è Martina, piccola cuoca di corte in un reame governato da un pazzo e crudele barone, che decide di diffondere la cattiveria avvelenando i mercati con del cibo contaminato con “Farine d’Odio”. Martina, ignara, impasta dolci e sforna duemila pagnotte di guerra che esplodono e uccidono per l’orgoglio di re e presidenti. Tutto ciò, fino all’arrivo di tre bimbe coraggiose, che avisano Martina: “La tua cucina è tutta un inganno!” Martina cerca subito un rimedio: in un vecchio quaderno trova la ricetta per fare i bigné. Milioni di bimbi partono in missione e in poco tempo smontano armi e manomettono i cannoni e in ogni missile infilano un bigné. Tutti i soldati trovano i dolci squisiti e invece di combattere decidono di fare merenda. “Il regno è salvo, torna il calore, nei forni si cuoce di nuovo l’amore”.

Raccontare una storia per rispondere a domande difficili è una buona idea.

Daniele Dell’Agnola, docente di narrazione e letteratura lo dimostra.

Bigné è una storia in versi. Una versione cantata dall’autore in compagnia della figlia Yaeli di otto anni è disponibile online.

Elanor Burgyan afferma di vedersi come “una volpe selvatica con il naso fra le stelle”. Nel 2022 il suo libro intitolato “Il grande alveare” è stato finalista al Premio svizzero del libro per ragazzi.