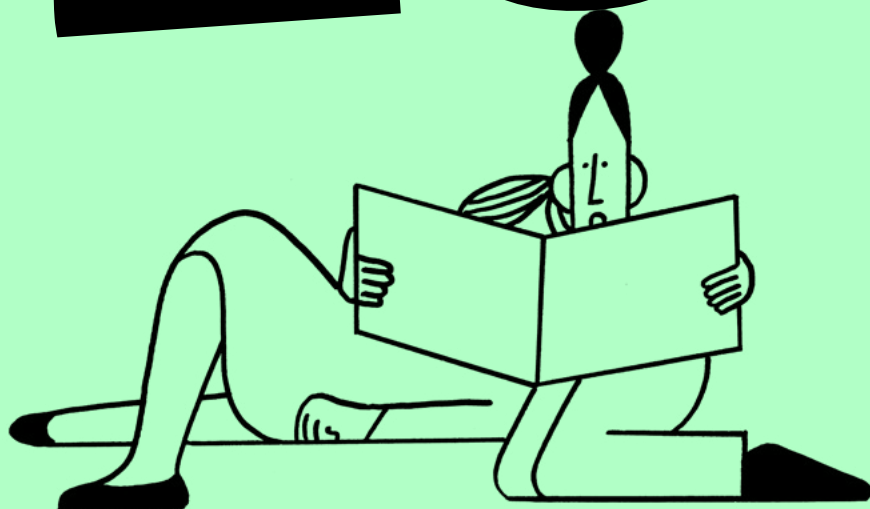


25



Rapporto annuale 2025

Istituto svizzero Media e Ragazzi

Fondazione Johanna Spyri

ISMR

Sommario

<u>Introduzione</u>	3
<u>In evidenza: sostenibilità futura</u>	4
<u>Il nostro anno in cifre – Una selezione</u>	9
<u>Promozione della lettura</u>	10
<u>Letteratura per l'infanzia</u>	12
<u>Attività di ricerca</u>	14
<u>Biblioteca</u>	16
<u>Organizzazioni regionali</u>	19
<u>Conti annuali</u>	20
<u>Organizzazione e sostenitori finanziari</u>	25
<u>Impressum</u>	27

Istituto associato a



**Universität
Zürich** UZH



Swiss Academy
of Humanities
and Social Sciences

Introduzione

La Strategia 2025-2028 dell'ISMR conferma l'impegno di offrire a bambini e adolescenti l'accesso alle storie, accrescere il piacere di leggere e renderli capaci di agire in modo responsabile. Con essa ha preso avvio il nuovo periodo strategico.

Nell'anno in esame sono stati compiuti importanti passi avanti che saranno effettivi dal 2026. I programmi nazionali hanno rafforzato la promozione della lettura e sono stati in parte ampliati. La digitalizzazione dell'Archivio Johanna Spyri contribuisce alla salvaguardia del patrimonio culturale e funge da strumento di mediazione, soprattutto in vista del bicentenario dell'autrice nel 2027. Nell'ambito della promozione per la prima infanzia, «Nati per leggere» si sta dotando di una struttura associativa che costituisca un modello di gestione sostenibile; inoltre sono state intensificate collaborazioni nei settori dell'istruzione, della sanità e della socialità. Un processo di sviluppo mirato ha aperto nuove prospettive di innovazione, rispondendo alle specifiche esigenze dei gruppi di destinatari. Nel 2025

l'ISMR ha infine colto opportunità e sfide poste dall'intelligenza artificiale e dai cambiamenti nelle abitudini di lettori e lettrici per ripensare la promozione della lettura in chiave interdisciplinare.

Un'importante spinta allo sviluppo è stata data dalla nuova direttrice Alexandra Talman, che è entrata in carica nel marzo del 2025, succedendo a Priska Bucher. Anche il Consiglio di fondazione è stato rinnovato: Milena Folletti e Jean-Marc Probst hanno rafforzato la presenza della Svizzera latina. Sotto la presidenza di Beat Zemp, il Consiglio accompagna l'indirizzo strategico e favorisce il lavoro di rete.

Nel 2025 si è rafforzata la nostra convinzione che la promozione della lettura resti un compito sociale chiave, diversificato e orientato al futuro. Vi ringraziamo per il vostro interesse e sostegno.



Beat W. Zemp
Presidente della
Fondazione Johanna
Spyri, ente sostenitore
dell'ISMR



Alexandra Talman
Direttrice dell'ISMR

In evidenza: sostenibilità futura

L'anno 2025 si è svolto all'insegna dello sviluppo strategico per l'ISMR. Di fronte all'IA, ai media digitali e ai cambiamenti sociali, la promozione della lettura si ripositiona: come chiave per accedere all'istruzione, alla partecipazione e alle competenze mediali, e come impegno a contribuire attivamente a costruire il futuro.





L'anno 2025, per l'ISMR, è stato segnato da un'evoluzione e da un'intensa riflessione sulla direzione da seguire a lungo termine. Di fronte ai rapidi cambiamenti tecnologici, la promozione della lettura richiede ricerca costante e risposte lungimiranti.

Nel contesto dell'interazione tra intelligenza artificiale, social media e spazi informativi digitali, la promozione della lettura va oltre l'ambito educativo: la lettura rafforza la partecipazione sociale, sostiene lo sviluppo mentale e cognitivo, favorisce l'integrazione e rende bambini e adolescenti capaci di un uso critico e consapevole dei media. Ne consegue che l'ISMR abbia non solo una particolare responsabilità, ma anche la possibilità di contribuire con le proprie competenze al dibattito pubblico e a definire gli sviluppi futuri.

Per questo l'Istituto ha creato spazi di confronto critico. Il convegno annuale della Svizzera tedesca, dedicato al libro di divulgazione, ne ha messo in luce le peculiarità e il valore, oltre ad affrontare le questioni aperte legate all'IA. L'intelligenza artificiale sarà quindi il tema del convegno nel 2026. In parallelo, le «Journées d'AROLE» – che si tengono ogni due anni a

Losanna e nel 2025 avevano come titolo «Illustration(s) dans la littérature jeunesse» – hanno sottolineato il valore irrinunciabile del processo artistico e creativo; un valore che l'IA non può copiare né sostituire.

Sostenibilità futura significa porre oggi le basi per i programmi di domani. Il 2025 ha visto riflessioni e decisioni importanti: le proposte di attività sono state ampliate, sono state ipotizzate nuove forme di collaborazione e si è approfondito lo scambio interdisciplinare.

Un esempio emblematico è il programma nazionale «Nati per leggere». Partendo da una riflessione strategica e con la nomina di una responsabile da settembre 2025, il suo futuro è stato ripensato. L'ISMR e Bibliomedia, le due fondazioni promotrici, hanno posto insieme le basi per la creazione di un'associazione indipendente a partire dal 2026. Questa dovrà godere di ampio sostegno, non solo da parte dei rappresentanti delle fondazioni promotrici, ma anche del settore sociale, dei pediatri, dell'ambito culturale e di altri settori. Al tempo stesso nel 2025 l'ISMR ha dato avvio a una solida rete nel settore della prima infanzia, tra l'altro con Alliance Enfance e kibesuisse. L'obiettivo di queste

misure è garantire a lungo termine sia il programma «Nati per leggere» sia la promozione della lettura nella prima infanzia dell'ISMR.

Il programma «Schenk mir eine Geschichte» / «1001 histoires dans les langues du monde» / «Un mondo di voci» è stato ulteriormente ampliato nel 2025 e si avvia a diventare un'iniziativa nazionale. Partendo dalla base già consolidata nella Svizzera tedesca e nel Canton Vaud, nel 2025 l'ISMR ha fatto in modo che si estendesse ad altri cantoni della Svizzera romanda e partisse con una fase esplorativa nella Svizzera italiana dal 2026. In questo modo è stato compiuto un passo fondamentale verso l'attuazione di un programma pre-scolare nazionale che consenta ai bambini un accesso precoce alle storie nella loro lingua madre e sostenga l'avvio alla lettura.

Un altro momento significativo è stato un processo di ideazione interno, che non solo ha messo in luce i legami tra promozione della lettura, letteratura per ragazzi e ricerca, ma ha anche incentivato all'uso di nuovi strumenti. Da questo processo sono nati diversi progetti pilota, quali podcast che danno un facile accesso ai contenuti. Un podcast di successo è

già attivo nella Svizzera italiana con «Tutt'orecchi». Inoltre, l'ISMR ha esplorato le possibilità della formazione continua online come risposta flessibile alla domanda crescente.

La sostenibilità futura richiede basi solide. Il sostegno degli enti pubblici, delle fondazioni e dei privati consente all'ISMR di portare a termine i propri obiettivi. Questo riconoscimento garantisce stabilità e dà la possibilità all'Istituto di rafforzare la promozione della lettura, offrendo a bambini e adolescenti una solida base di partenza nella vita attraverso la lingua e le storie. Lavorare sulla sostenibilità e sulla capacità di affrontare il futuro resta fondamentale. L'ISMR intende mettere in rete attori di diverse discipline, creare una responsabilità condivisa e rafforzare la promozione della lettura in tutta la Svizzera: affinché dai bambini e dalle bambine nascano grandi lettori e lettrici, capaci di un uso competente dei media.

Il nostro anno in cifre

Una selezione

1 582

consigli e recensioni di libri e altri media redatti.

155 035

bambini e adolescenti raggiunti con i nostri programmi e progetti.

1 704 206

visite ai nostri siti web.



490

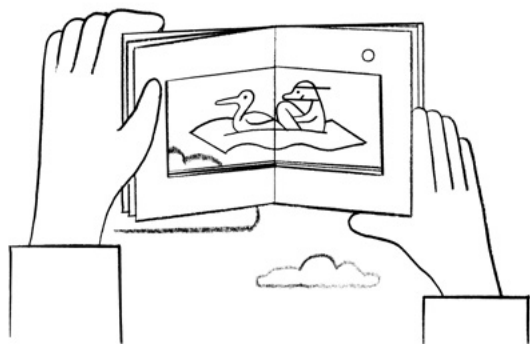
metri lineari di libri e riviste trasferiti in 720 casse presso la nuova sede dell'archivio esterno a Zurigo.

1 099

articoli e servizi pubblicati sull'ISMR, i suoi programmi e progetti.

Promozione della lettura

L'ISMR sostiene bibliotecari, insegnanti e altri mediatori nel loro lavoro quotidiano con la letteratura per ragazzi. L'Istituto accoglie le esigenze che nascono sul campo e riflette i risultati delle ricerche sulla lettura. Con i suoi progetti e corsi di formazione, guide e consigli riguardo ai diversi media, pone le basi affinché i bambini si avvicinino alla lettura con piacere fin da piccoli. Così vengono incoraggiati a trovare la propria strada nel mondo dei testi letterari e di divulgazione in tutte le forme.



Il futuro di «Nati per leggere»

Oltre alla consueta distribuzione di cofanetti «Nati per leggere», alle numerose iniziative nelle biblioteche e in altri luoghi, nonché alla produzione di un nuovo cofanetto, il 2025 è stato caratterizzato da un intenso lavoro volto ad assicurare il proseguimento di questo importante programma nazionale. Dal mese di settembre del 2025 è attivo un ufficio preposto al coordinamento nazionale; per l'inizio del 2026 è prevista la costituzione di un'associazione. Entrambe le misure contribuiscono a semplificare le strutture e i processi a livello sovraregionale e a garantire la continuità del programma.

Anniversario della Notte del racconto

La Notte del racconto ha festeggiato i suoi 30 anni in Svizzera! Promossa dall'ISMR, da Bibliomedia Svizzera e da UNICEF Svizzera e Liechtenstein, ha riunito quasi 50 000 partecipanti in oltre 750 incontri organizzati in biblioteche, scuole e centri di quartiere. Il tema del 2025, «Viaggio nel tempo», ha invitato bambini e adulti a

Attività nel 2025

Un mondo di voci, Giornata svizzera della lettura ad alta voce, convegno annuale «Sachen gibts! Sachbücher für Kinder und Jugendliche», corsi e formazioni su misura, opuscoli informativi, Storie per volare, BouC'S, Visites de créateurs et créatrices, progetti scolastici Libruco e Biblioteca Vagabonda.

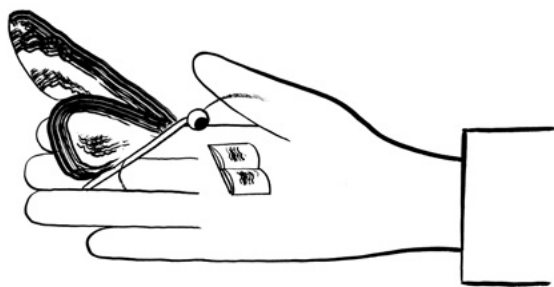
immergersi in avventure giocose, esplorando il passato o un futuro immaginario.

Il Festival amato da grandi e piccini

Il Festival di letteratura per l'infanzia «Con le ali» di Biasca è ormai un appuntamento fisso e atteso dalle scuole della Svizzera italiana, così come dalle famiglie. Giunto alla quarta edizione, ha visto la partecipazione di 1 800 bambini e bambine dai 4 agli 11 anni – insieme a docenti e genitori – che hanno presenziato con entusiasmo ai 62 eventi ospitati negli otto luoghi del festival. Il crescente interesse per l'evento è confermato anche dall'aumento dei partecipanti.

Letteratura per l'infanzia

L'ISMR segue il grande mercato dei libri per ragazzi, ne individua le tendenze e raccomanda libri e media attraverso le sue riviste, nel podcast «Tutt'orecchi», sul portale «Ricochet», sul suo sito web, nonché durante i corsi di formazione e negli articoli, per la redazione di bibliografie tematiche e per le giurie. In occasione degli incontri con autori (-trici) e illustratori (-trici), l'ISMR punta i riflettori sulla produzione libraria per ragazzi svizzera e internazionale. Collabora inoltre all'assegnazione di premi nazionali e internazionali con lo scopo di valorizzare l'innovazione artistica.



La rivista stampata Buch & Maus resta la preferita

In linea con il tema «Lettura digitale», il numero 2/25 di Buch & Maus è uscito in formato digitale anziché cartaceo. Quindi lettori e lettrici sono stati invitati a riflettere sulle proprie abitudini di lettura e a condividere tramite un sondaggio ciò che apprezzano e ciò che manca loro nella lettura digitale, nonché la loro opinione su Buch & Maus. Oltre 300 partecipanti hanno risposto chiaramente che Buch & Maus resta molto apprezzata come rivista stampata, da sfogliare e leggere con attenzione.

Tour dei finalisti del Premio svizzero del libro per ragazzi

I finalisti del Premio svizzero del libro per ragazzi hanno incontrato il pubblico nel corso di diverse manifestazioni: il «Salone del Libro» di Ginevra, «Aprillen» a Berna, «BDFIL» a Losanna, «Le livre sur les quais» a Morges, «Babel Festival» a Bellinzona, «JuPS» a Sciaffusa, il Festival «Abraxas» a Zugo e «BuchBasel / Kinderbuchfestival» a Basilea. Questi incontri hanno

permesso ad autori(-trici) di confrontarsi con lettori(-trici) e di condividere i propri universi creativi.

Luce verde alle collaborazioni con i festival

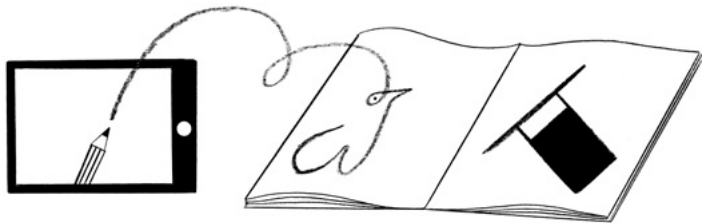
L'Istituto prosegue la collaborazione con i principali festival letterari della Svizzera italiana – «ChiassoLetteraria», «Eventi letterari Monte Verità» e, per la prima volta, il «Babel Festival» di Bellinzona. Anche in contesti destinati perlopiù al pubblico adulto, la promozione della letteratura per l'infanzia trova sempre più spazio con letture e atelier per bambini che hanno coinvolto nel 2025 oltre un centinaio di partecipanti.

Attività nel 2025

Prix Enfantaisie, Prix RTS littérature ados, premi internazionali (Biennale dell'illustrazione di Bratislava, Astrid Lindgren Memorial Award), bibliografie tematiche, recensioni e consigli di lettura, banca dati rime e filastrocche, Ricochet, Il Folletto, Podcast Tutt'orecchi

Attività di ricerca

L'attività di ricerca dell'ISMR verte sui media per ragazzi attuali e storici secondo una prospettiva letteraria e culturale, e include questioni di promozione del letteratismo. La riflessione scientifica si concentra sui media svizzeri per ragazzi, la raccolta dell'Archivio Johanna Spyri e il patrimonio storico della biblioteca dell'Istituto a Zurigo. I risultati delle ricerche vengono condivisi con il pubblico in occasione di eventi specifici.



Novità dall'Archivio

Johanna Spyri

L'Archivio Johanna Spyri ha concluso la digitalizzazione della collezione storica «Johanna Spyri e famiglia» (1798–2013). Essa comprende documenti personali, lettere, contratti editoriali e illustrazioni, ora consultabili sulla piattaforma e-manuscripta grazie a oltre 4 700 scansioni. Sono state anche digitalizzate più di 500 copertine estere dei libri di Heidi, in modo da facilitare l'accesso della comunità scientifica a questo ampio patrimonio e di promuovere la ricerca su di esso.

24e Journées d'AROLE:

l'illustrazione protagonista

Le «Journées d'AROLE 2025» si sono svolte a novembre presso l'Università di Losanna. L'evento, dal titolo «Illustration(s) dans la littérature jeunesse», ha riunito ricercatori(-trici) e artisti(-e) per riflettere sul ruolo dell'immagine nella letteratura per l'infanzia. Dopo un'introduzione storica, è stato approfondito il lavoro di diversi(-e) illustratori(-trici) in vari formati: conferenza, intervista, dialogo con illustrazioni proiettate.

Temi di ricerca nel 2025

Lisa Tetzner e Kurt Kläber, la comicità dalla metà del XIX secolo, le robinsonate, August Corrodi, la letteratura in linguaggio facile per bambini e adolescenti, le collezioni di libri per l'infanzia dell'ISMR nella Svizzera tedesca e romanda, recensioni letterarie specialistiche.

«Le Finestre del Folletto»

La poesia e la storia nella letteratura per ragazzi sono stati i temi al centro delle due edizioni 2025 delle «Finestre del Folletto». L'appuntamento online, molto seguito, permette al pubblico di incontrare in diretta i collaboratori della rivista e dialogare con loro. Si è parlato di poesia, e dei suoi possibili utilizzi creativi a scuola con i poeti e insegnanti Carlo Marconi e Ilaria Rigoli; e di romanzi storici per ragazzi con Bérénice Capatti, editor ed esperta di letteratura per adolescenti.

Biblioteca

Con una grande operazione logistica, l'archivio esterno dell'ISMR è stato trasferito in una nuova sede.

Per oltre 20 anni una parte non trascurabile dei fondi dell'ISMR è stata conservata nel seminterrato della scuola Hirschengraben a Zurigo. Il deposito, in cui erano custoditi materiali quali libri e riviste svizzeri per l'infanzia a partire dal 1880, nonché volumi non più del tutto attuali ma non ancora storici, da tempo non rispondeva più alle esigenze di spazio dell'ISMR. Quando, nella primavera del 2023, si è verificato un incendio nell'area antistante al magazzino, con conseguente deposito di fuligine sui materiali conservati, è risultato evidente che fosse giunto

il momento di trovare una nuova sede. Dopo alcune settimane in cui la squadra della biblioteca ha controllato e riordinato i fondi, a metà febbraio è arrivato il momento decisivo: nel corso di una vasta operazione durata quindici giorni, quasi 500 metri lineari di materiale d'archivio sono stati imballati in un totale di 720 scatole e trasportati nella sede di Rötelsteig. Il nuovo spazio archivistico offre non solo condizioni climatiche ideali e un'illuminazione nettamente migliore, ma anche spazio sufficiente per poter lavorare sul materiale in loco.

Un patrimonio variegato

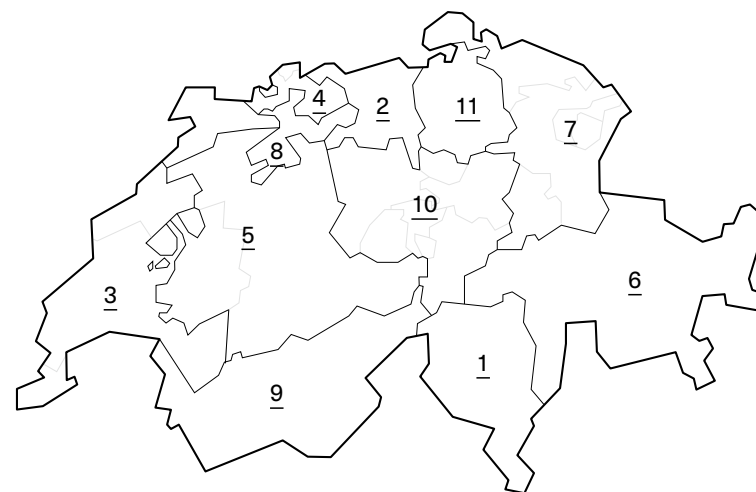
La biblioteca dell'ISMR a Zurigo dispone di una raccolta, unica in Svizzera, di libri per ragazzi a partire dal XVII secolo, nonché di letteratura scientifica specializzata. Il catalogo contiene oltre 74 000 documenti indicizzati. Oltre a libri e periodici, la biblioteca dell'ISMR possiede anche diversi fondi speciali. Vi figurano illustrazioni originali, fotografie, manifesti, disegni di bambini e i lasciti di personaggi importanti nel campo della letteratura per ragazzi.





Organizzazioni regionali

Le organizzazioni regionali affiliate all'ISMR perseguono i nostri obiettivi a livello locale. Attuano progetti nazionali di promozione della lettura a livello regionale e sviluppano attività proprie.



- | | |
|---|--|
| 1 <u>Media e Ragazzi TIGRI, Svizzera italiana</u> | 6 <u>lesen.GR, Kinder- und Jugendmedien Graubünden</u> |
| 2 <u>Kinder- und Jugendmedien Aargau</u> | 7 <u>Kinder- und Jugendmedien Ostschweiz</u> |
| 3 <u>Jeunesse et Médias.AROLE, Svizzera romanda</u> | 8 <u>Kinder- und Jugendmedien Solothurn</u> |
| 4 <u>Kinder- und Jugendmedien Region Basel</u> | 9 <u>Kinder- und Jugendmedien Wallis</u> |
| 5 <u>Kinder- und Jugendmedien Bern-Freiburg</u> | 10 <u>Kinder- und Jugendmedien Zentralschweiz</u> |
| | 11 <u>Kinder- und Jugendmedien Zürich</u> |

I soci di un'organizzazione regionale beneficiano dei servizi dell'ISMR e di quelli della loro organizzazione regionale. Ulteriori informazioni su www.ismr.ch/diventare-soci.

Conti annuali

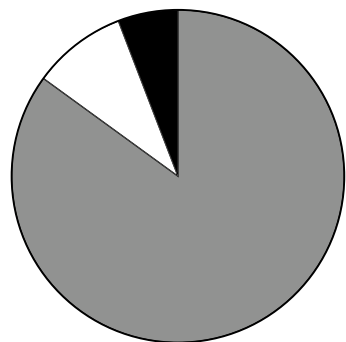
Bilancio

Attivi in CHF	2025	2024
Mezzi liquidi	881'521.92	649'749.71
Crediti da forniture e prestazioni	42'919.94	61'830.34
Altri crediti a breve termine	0.00	2'450.00
Ratei e risconti attivi	179'340.38	113'964.63
Sostanza circolante	1'103'782.24	827'994.68
Immobilizzazioni finanziarie	10'971.18	10'966.10
Immobilizzazioni materiali	21'432.32	16'275.59
Immobilizzazioni immateriali	32'429.68	51'646.64
Attivi fissi (immobilizzati)	64'833.18	78'888.33
Totale Attivi	1'168'615.42	906'883.01
Passivi in CHF	2025	2024
Debiti per forniture e prestazioni	15'352.64	31'998.58
Altri debiti a breve termine	51'087.58	112'576.74
Ratei e risconti passivi	363'219.93	163'599.54
Capitale di terzi a breve termine	429'660.15	308'174.86
Capitale di fondi vincolati	265'539.75	155'039.75
Capitale di terzi a breve termine e capitale di fondi	695'199.90	463'214.61
Capitale iniziale versato	20'000.00	20'000.00
Capitale vincolato innovazione + sviluppo	90'000.00	60'000.00
Capitale vincolato Personale	130'000.00	60'000.00
Capitale proprio	233'415.52	303'768.40
Capitale dell'organizzazione	473'415.52	443'768.40
Totale Passivi	1'168'615.42	906'983.01

Conti annuali

Conto economico

Ricavi d'esercizio in CHF	2025	2024
Contributi vincolati a progetti specifici	1'427'404.55	1'362'056.27
Enti pubblici	405'009.60	212'524.10
di cui Ufficio federale della cultura	205'000.00	0.00
Fondazioni + aziende + associazioni	991'608.70	1'110'310.41
Donazioni private e lasciti testamentari	30'786.25	39'221.76
Donazioni non vincolate	19'230.17	6'719.76
Sussidi pubblici	1'742'120.00	1'832'343.00
Ufficio federale della cultura	1'345'000.00	1'450'000.00
Ufficio federale delle assicurazioni sociali	84'380.00	74'743.00
Canton Zurigo	150'000.00	150'000.00
Città Zurigo	108'400.00	107'100.00
Altri cantoni e comuni	54'340.00	50'500.00
Ricavi da forniture e prestazioni	310'575.66	337'333.18
Totale ricavi d'esercizio	3'499'330.38	3'538'452.21
Spese operative in CHF	2025	2024
Costi progetti e servizi	2'857'756.50	2'868'397.72
Costi raccolta fondi	191'947.14	160'400.87
Spese amministrative	312'487.96	341'011.45
Totale spese operative	3'362'191.59	3'369'810.04
Risultato operativo	137'138.79	168'642.17
Risultato finanziario	-1'792.99	-1'654.09
Risultato non operativo	2'770.35	5'759.08
Risultato straordinario	2'030.97	-13'539.73
Risultato prima delle variazioni fondi	140'147.12	159'207.43
Variazione del capitale fondi	-38'000.00	-38'039.75
Risultato prima delle variazioni dei capitali	120'147.12	121'167.68
Variazione del capitale vincolato	-100'000.00	-80'000.00
Variazione del capitale proprio	-2'147.12	-41'167.68
	0.00	0.00



Utilizzo dei fondi

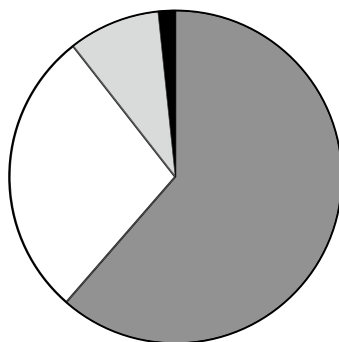
L'85 % delle nostre spese sono state destinate direttamente ai nostri progetti.

- 85.0 % Costi progetti e servizi
- 9.3 % Spese amministrative
- 5.7 % Costi raccolta fondi

Provenienza dei fondi

Soggetti pubblici e privati hanno assicurato l'adempimento del mandato.

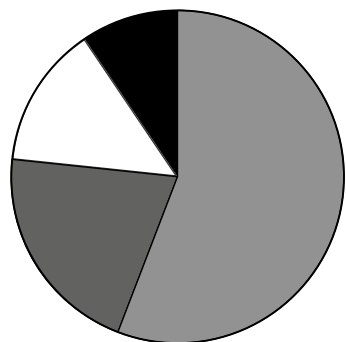
- 61.4 % Istituzioni pubbliche
- 28.3 % Fondazioni, ditte e associazioni
- 8.9 % Ricavi da forniture e prestazioni
- 1.4 % Donazioni e lasciti



Costi progetti e servizi

Abbiamo speso un totale di 2.858 milioni di franchi svizzeri per i nostri progetti.

- 55.9 % Promozione della lettura
- 20.8 % Cultura e mediazione
- 13.9 % Biblioteca
- 9.4 % Ricerca



Conti annuali

Osservazioni sui conti annuali 2025

Come negli anni precedenti, il bilancio 2025 è stato redatto secondo la norma Swiss GAAP FER 21 e sottoposto a una revisione limitata, garantendo così una rendicontazione trasparente e tecnicamente fondata.

I fondi vincolati continuano a essere gestiti con la massima cura: le assegnazioni e gli utilizzi avvengono esclusivamente sulla base di un rendiconto dettagliato per ciascun fondo. Il capitale dei fondi a fine anno ammonta a CHF 265 539.75

Nel corso dell'anno è presto emerso che la raccolta fondi sarebbe stata più complessa. Di conseguenza, sono stati investiti ulteriori CHF 31 000 nel fundraising, ma non è stato possibile evitare un lieve calo delle risorse, pari a CHF 39 000. Contestualmente, i costi amministrativi sono stati rivisti e ridotti, risultando inferiori di quasi CHF 30 000 rispetto all'anno precedente. Questa evoluzione ha portato complessivamente a un risultato positivo dell'esercizio, mettendo in luce l'uso attento delle risorse disponibili.

Delle spese operative totali di CHF 3.362 milioni, l'85 % è stato destinato alle quattro aree di attività: promozione della lettura, cultura e mediazione, biblioteca e ricerca. Le spese amministrative hanno rappresentato il 9.3 %, mentre circa il 5.7 % è stato investito nella raccolta fondi, ponendo le basi per la sicurezza finanziaria futura delle attività.

L'esercizio 2025 si chiude con un risultato positivo di CHF 2 147.12, trasferito al capitale libero. Inoltre, CHF 30 000 sono stati destinati al capitale vincolato per innovazione e sviluppo, e CHF 70 000 al capitale vincolato per il personale. Dal bilancio risulta un capitale dell'organizzazione di CHF 473 415.52, che contribuisce in modo significativo alla stabilità e alla sicurezza della pianificazione.

Il Consiglio di fondazione prende atto con soddisfazione del risultato e, al contempo, è consapevole delle sfide da affrontare nei prossimi anni. Il continuo rafforzamento del capitale dell'organizzazione rimane un obiettivo centrale per garantire a lungo termine la capacità operativa della fondazione anche in un contesto impegnativo.

Geri Aebi
Tesoriere della Fondazione Johanna Spyri

Conti annuali

Rapporto di revisione



Tel. +41 44 444 35 55
www.bdo.ch
empfangsz@bdo.ch

BDO AG
Schiffbaustrasse 2
8031 Zürich

Bericht der Revisionsstelle zur eingeschränkten Revision nach Swiss GAAP FER
An den Stiftungsrat der
Johanna Spyri-Stiftung, Zürich

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (bestehend aus Bilanz, Betriebsrechnung, Geldflussrechnung, Rechnung über die Veränderung des Kapitals und Anhang) der Johanna Spyri-Stiftung für das am 31. Dezember 2025 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft. In Übereinstimmung mit Swiss GAAP FER 21 unterliegen die Angaben im Leistungsbericht keiner Prüfungspflicht der Revisionsstelle.

Für die Aufstellung der Jahresrechnung in Übereinstimmung mit Swiss GAAP FER, den gesetzlichen Vorschriften und der Stiftungsurkunde ist der Stiftungsrat verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Demnach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Einheit vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung kein den tatsächlichen Verhältnissen entsprechendes Bild der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage in Übereinstimmung mit Swiss GAAP FER vermittelt und nicht dem schweizerischen Gesetz sowie der Stiftungsurkunde entspricht.

Zürich, 20. Mai 2026

BDO AG



ppa. Roman Larentis

I.V. Anita Seferi

Leitender Revisor
Zugelassener Revisionsexperte

Beilage
Jahresrechnung

BDO AG, mit Hauptsitz in Zürich, ist die unabhängige, rechtlich selbstständige Schweizer Mitgliedsfirma des internationalen BDO Netzwerkes.

Organizzazione e sostenitori finanziari

CONSIGLIO DI FONDAZIONE

Presidente

Beat W. Zemp, ex Presidente centrale della LCH, Federazione svizzera degli insegnanti*

Vice Presidenza

- Susanna Bliggenstorfer, Prof. Dr., già Direttrice Biblioteca Centrale Zurigo*
- Ute Heidmann, Prof. Dr., già Professoressa Università di Losanna*

Membri del Consiglio di Fondazione

- Geri Aebi, lic. oec. publ., Questore, Creative Business Consultant*
- Corina Albertini, lic. oec. HSG, Direttrice generale Fondazione Helmut Horten
- Marie-Christine Doffey, già Direttrice della Biblioteca nazionale svizzera BN
- Milena Folletti, delegata alla trasformazione digitale dell'amministrazione cantonale ticinese
- Christine Lötscher, Prof. Dr., Università di Zurigo
- Lilo Moser, Responsabile Biblioteca Comunale Aarau*
- Jean-Marc Probst, Fondatore, Museo del Piccolo Principe, Soletta
- Pierre Thomé, già Professore Università di Scienze applicate e Arti Lucerna
- Elisabeth Tschudi-Moser, Presidente KJM
- Andrea Vetsch, lic. phil., Moderatrice SRF

* Membri della Commissione

Invitati permanenti

- Léa Gross, MA, per l'Ufficio Federale della Cultura
- Klaus Müller-Wille, Prof. Dr., Università Zurigo

COMITATO SCIENTIFICO

Presidente

Christine Lötscher, Prof. Dr., Università di Zurigo

Membri

- Julia Benner, Prof. Dr., Università Humboldt di Berlino
- Susanna Bliggenstorfer, Prof. Dr., già Direttrice della Biblioteca Centrale Zurigo
- Ute Dettmar, Prof. Dr., Università Goethe di Francoforte sul Meno
- Davide Giuriato, Prof. Dr., Università di Zurigo
- Ute Heidmann, Prof. Dr., già Professoressa Università di Losanna

- Dieter Isler, Prof. Dr., Alta Scuola Pedagogica Turgovia
- Gerhard Lauer, Prof. Dr., Università Johannes Gutenberg di Mainz
- Klaus Müller-Wille, Prof. Dr., Università di Zurigo
- Dominik Petko, Prof. Dr., Università di Zurigo
- Daniel Süss, Prof. Dr., Università di Zurigo
- Pierre Thomé, già Professore Università di Scienze applicate e Arti Lucerna

COLLABORATORI/-TRICI ISMR

Sede di Zurigo

- Priska Bucher, Dr., Direttrice ISMR Svizzera e ISMR Svizzera tedesca (fino al 28.02.2025)
- Alexandra Talman, Direttrice ISMR Svizzera e ISMR Svizzera tedesca (dal 01.03.2025)
- Maria Becker, Dr., ricerca, archivio Johanna Spyri
- Jamila Bensaid, stagista amministrazione
- Carlotta Binder, lic. phil., formazione, Forumlettura Svizzera
- Gina Domeniconi, MA, promozione della lettura, formazione
- Elisabeth Eggenberger, MA, Buch & Maus, Premio svizzero del libro per ragazzi
- Anne Catherine Firino Martell, fundraising
- Kerstin Germann, responsabile finanze e amministrazione (dal 01.10.2025)
- Jonas Gut, stagista Giornata della lettura ad alta voce
- Sora Hasler, co-responsabile comunicazione, Giornata della lettura ad alta voce
- Barbara Jakob Mensch, lic. phil., promozione della lettura, formazione
- Deborah Keller, Dr., ricerca
- Julian Krebs, stagista biblioteca
- Flavia Licci, amministrazione
- Dominique Lorenzon, biblioteca
- Manju Redeker, stagista biblioteca
- Thomas Rodemeyer, responsabile finanze e amministrazione (fino al 30.11.2025)
- Hannah Schmitt, ricerca, archivio Johanna Spyri
- Petra Schrackmann, lic. phil., responsabile biblioteca
- Anja Stark, assistente Giornata della lettura ad alta voce
- Loretta Sutter, co-responsabile comunicazione
- Kayhan Tüney, stagista biblioteca
- Aleta-Amirée von Holzen, Dr., Buch & Maus, formazione

- Kerem Yasan, amministrazione
- Kathrin Amrein, collaboratrice esterna, formazione
- Anna Lehninger, Dr., collaboratrice esterna, ricerca
- Therese Salzmänn, collaboratrice esterna, Nati per leggere

Sede di Losanna

- Loreto Núñez, Dr., Direttrice ISMR Svizzera romanda
- Margaux Cardis, MA, comunicazione
- Annabelle Daenzer, MA, stagista Ricochet
- Christine Fontana, MA, promozione della lettura, Ricochet (fino al 31.07.2025)
- Amanda Pescatore, MA, stagista
- Cátia Reis Da Costa, MA, Ricochet
- Mégane Spicher, MA, stagista
- Laetitia Stauffer, MA, stagista
- Damien Tornincasa, MA, responsabile Ricochet, formazione (fino al 31.12.2025)
- Bernard Utz, MA, Giornata della lettura ad alta voce, comunicazione
- Andrée Wintermark, finanze, amministrazione
- Bianca Zanini, MA, promozione della lettura, formazione

Sede di Bellinzona

- Fosca Garattini Salamina, Direttrice ISMR Svizzera italiana
- Letizia Berri-Bolzani, Dr., Il Folletto, Tutt'orecchi
- Bérénice Capatti, MA, Nati per leggere
- Catherina Sitar, MA, Giornata della lettura, comunicazione
- Ottavia Villa, amministrazione, promozione della lettura
- Antonella Castelli, collaboratrice esterna, promozione della lettura

I NOSTRI SOSTENITORI FINANZIARI

Istituzioni pubbliche

Ufficio federale della cultura
 Ufficio federale delle assicurazioni sociali
 Canton Zurigo
 Stadt Zürich Kultur
 Accademia svizzera delle scienze umane e sociali SAGW
 Loterie Romande
 Cantoni: Argovia, Basilea Campagna, Basilea Città, Berna, Ginevra, Giura, Glarona, Lucerna, Nidvaldo, Obvaldo, Sciaffusa, Soletta, Svitto, San Gallo, Ticino, Uri, Vallese, Vaud
 Città e comuni: Acquarossa, Ascona, Bussigny, Crissier, Ecublens, Gordola, Locarno, Losanna, Mendrisio, Morges, Olivone, Prilly, Renens, Tenero-Contra, Vevey

Fondazioni, imprese, associazioni e privati

AIL SA
 Anna Maria und Karl Kramer-Stiftung
 Arthur Waser Stiftung
 Banca dello Stato del Cantone Ticino
 Bernard van Leer Stiftung Luzern
 Carl und Elise Elsener-Gut Stiftung
 Centre Patronal
 Claire Sturzenegger-Jeanfavre Stiftung
 Doelker-Tobler Stiftung DTV
 Elisabeth Weber-Stiftung
 Ernst Göhner-Stiftung
 Eve Hermann Martin (in memoriam)
 Fondation Alcea
 Fondation Caris
 Fondation Claude et Giuliana
 Fondation Inspir'
 Fondation Jan Michalski
 Fondation Philanthropique Famille Sandoz
 Fondazione Bibliomedia Svizzera italiana
 Fondazione Fondo culturale die ProLitteris
 Fondazione Oertli
 Fondazione UBS per la cultura
 Fondazione Weak Ends
 Fondo Graziano Papa
 Fonds Gustave Holder
 Franke Stiftung
 Genossenschaft Schweizer Buchzentrum
 Gottfried und Ursula Schächli-Jecklin Stiftung
 Hans F. Tellenbach-Stiftung
 Hans und Walter Brühlmann-Stiftung
 Karl Mayer Stiftung
 La Posta Svizzera
 Max Kohler Stiftung
 Memoriam
 Orell Füssli
 Otto Gamma-Stiftung
 Percento culturale Migros
 Pro Helvetia
 RSI KIDS
 Schweizer Buchhandels- und Verlags-Verband SBVV
 Stiftung Corymbo
 Stiftung Felsengrund
 Stiftung Kastanienhof
 Stiftung Temperatio
 Stiftung Vinetum
 Terzo Spazio Sagl
 UBS
 UBS Optimus Foundation
 Ursula Wirz-Stiftung
 Ute Heidmann
 W S O Stiftung
 20 Minuti

Ringraziamo anche tutte le donatrici e tutti i donatori privati e i membri dei circoli benefattori della Fondazione Johanna Spyri.

Impressum

Testi

Maria Becker, Letizia Bolzani, Margaux Cardis, Elisabeth Eggenberger, Fosca Garattini Salamina, Loreto Núñez, Petra Schrackmann, Catherina Sitar, Alexandra Talman

Redazione

Margaux Cardis, Fosca Garattini Salamina, Sora Hasler, Loreto Núñez, Catherina Sitar, Loretta Sutter

Revisione bozze

Margaux Cardis, Fosca Garattini Salamina, Sora Hasler, Loreto Núñez, Catherina Sitar, Loretta Sutter, Bernard Utz

Traduzioni

Bérénice Capatti

Illustrazioni

It's Raining Elephants

Fotografie

Goran Basic
 Livia Eichenberger
 ISMR

Grafica

Bonsma & Reist

SIKJM

Georgengasse 6, CH-8006 Zürich
 +41 (0)43 268 39 00
info@sikjm.ch, www.sikjm.ch

ISJM

Rue Saint-Etienne 4, CH-1005 Lausanne
 +41 (0)21 311 52 20
info@isjm.ch, www.isjm.ch

ISMR

Piazza R. Simen 7, CH-6500 Bellinzona
 +41 (0)91 225 62 22
info@ismr.ch, www.ismr.ch

SIKJM ISJM ISMR

Schweizerisches Institut
für Kinder- und Jugendmedien

Institut suisse
Jeunesse et Médias

Istituto svizzero
Media e Ragazzi

Fate una donazione – affinché bambini e ragazzi
diventino lettori appassionati!



ismr.ch/sosteneteci/donare

Coordinate bancarie

IBAN CH65 0070 0110 0047 9890 4

Intestato a: Johanna Spyri-Stiftung – Istituto svizzero Media e Ragazzi ISMR