

Care lettrici e cari lettori,

«cos'è allora che cambia il mondo? Se quella testa dura della capra Answelica potesse parlare, risponderebbe con un'unica parola: *Amore*. E se chiedeste a Beatrice di Abelard? Anche lei risponderebbe: *Amore*. Amore e anche le storie.» Si conclude così *La profezia di Beatrice*, romanzo che come tutti quelli della scrittrice americana Kate DiCamillo, ci conduce dentro una storia avventurosa e potente, al fianco di personaggi che hanno conosciuto il buio della disperazione ma continuano a credere che l'amore possa guarire anche le ferite più profonde. L'amore, lo sanno bene i personaggi della DiCamillo, è capace di «smuovere le montagne», come afferma quel piccolo eroe reietto e coraggioso che è il Topino Desperaux, le cui avventure danno il titolo al suo romanzo più noto. L'amore può cambiare il mondo, e anche le storie lo possono cambiare. Alla forza salvifica di entrambi si ispira questo Folletto, dedicato all'amore nelle storie per ragazzi. Ma ci sono storie per ragazzi prive di amore, almeno in senso lato? Forse no, proprio perché sull'amore si fondano non solo le storie, ma la vita stessa. Ce lo ricorda Albus Silente, quando dice a Harry Potter: «essere stati amati tanto profondamente ci protegge per sempre, anche quando la persona che ci ha amato non c'è più. È una cosa che ti resta dentro, nella pelle.» Poi, certo, parlando di letteratura per ragazzi si può provare a restringere il campo all'amore romantico, anche perché il genere Romance, rivolto alla fascia YA, è di indiscussa tendenza, promossa particolarmente dal fenomeno del BookTok, di cui qui ci occupiamo. E abbiamo inoltre i consigli di un'esperta libraia; nonché uno sguardo a una collana che al Romance dedica un posto importante, Il Castoro OFF, e ad uno dei suoi libri abbiamo dedicato la nostra suggestiva copertina. Ci sono anche due affondi su due autrici che possono (o no?) essere considerate pioniere del Romance: Jane Austen ed Emily Brontë; e ci sono proposte librerie middle grade e prima infanzia. E la testimonianza di un'insegnante. Naturalmente non abbiamo la presunzione di aver completato l'analisi di un genere, né di aver fornito panoramiche esaustive. Non l'abbiamo mai, figurarsi quando in ballo c'è l'amore. Anche perché l'amore, a ben vedere, non si riesce neanche a scrivere, ma solo a sentire, come ben sa il saggio Winnie-The-Pooh. *“How do you spell love?” asked Piglet. “You don't spell it, you feel it,” said Pooh*”.

Ed è con amore che vi saluto, care lettrici e cari lettori, perché dal prossimo numero Il Folletto sarà affidato a Bérénice Capatti, a cui auguro buon lavoro.

Letizia Bolzani

ISMR

Istituto svizzero
Media e Ragazzi

In copertina:

Ava Reid, *A theory of dreaming. L'ultimo rintocco*,
© 2026 Il Castoro OFF.

Indice

CONSIDERAZIONI, APPROFONDIMENTI, PROPOSTE	
Come se spuntasse il sole dentro di me	2
Alma Rosa Sozzani	
WUTHERING HEIGHTS	
Voce incontenibile di tempesta	5
Barbara Servidori	
JANE AUSTEN	
Il potere eversivo del romance	8
Chiara Codecà	
AL MASCHILE	
Quando è un ragazzo a raccontare l'amore	10
Bérénice Capatti	
MIDDLE GRADE	
Primi amori	12
Stefania Bortoli	
LINDGREN E IBBOTSON	
Belli, e da non dimenticare	15
Letizia Bolzani	
TESTIMONIANZA	
Cosa dicono le ragazze	16
Elena Rotondi	
BOOKTOK	
Leggere Social	18
Marta Pizzocaro	
INTERVISTA	
Il Castoro OFF	20
Letizia Bolzani	
PRIMI LETTORI	
Se ami un fiore, lo innaffi tutti i giorni	22
Carla Colmegna	
SCHEDE LIBRI	
24	
AGENDA IMPRESSUM	
28	

Ti voglio bene fino alla luna E RITORNO!

Sam Mc Bratney, *Indovina quanto bene ti voglio*,
Nord-Sud.