

Segnalazioni editoriali:

I 5 SENSI

Albi illustrati per bambini (età 3-6 anni)

Dalla bibliografia redatta per il progetto LIBRUCO 2025-2026

GUSTO

Borando, Silvia
**Affamato
come un lupo**
Minibombo, 2018
Pag. 52
BM: 237344

Si dice che nel bosco ci sia un lupo affamato. Tutti gli animali vengono avvisati da una lepre in subbuglio che cercherà di salvarli con l'aiuto di una talpa. La fuga rocambolesca di quattro impacciati protagonisti che scappano dal più classico dei pericoli... sempre che il pericolo esista davvero!



Bouiller, Claire
Gréban, Quentin (ill.)
**Anche a un lupo
piacciono
le verdure**
Lindau Junior,
2022,
Pag. 22
BM: 255397

Dopo un lungo e freddo inverno senza cibo, il signor Lupo si è ormai convinto che la sua dieta carnivora presenta non pochi svantaggi. E allora, perché non coltivare tante belle verdure? Detto, fatto. Ma un giorno ha una brutta sorpresa: qualcuno è entrato nel suo orto e si è pappato le sue pianticelle. Furente, il signor Lupo è già pronto a scovare il colpevole e a... ma no, forse c'è un altro modo per risolvere la situazione. Forse è venuto il momento di condividere quello che ha e di farsi finalmente degli amici.



Raccontata da Claire Bouiller e illustrata da Quentin Gréban, è una storia che insegna il valore della condivisione e dell'amicizia, nonché l'importanza di mangiare tante verdure!

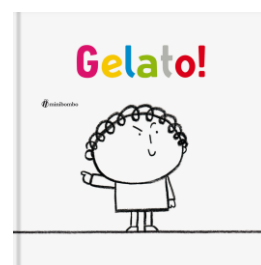
Cauzzo, Olivia
**Filastrocche
da assaggiare**
Gribaudo,
Filastrocche
illustrate, 2012
Pag. 24
BM: 202898

Il gelato si mangia, non si beve... ma è fatto di palle di neve? Le patatine fritte son calde, salate, croccanti, si mangiano solo nei ristoranti? Il minestrone è un paesino di tanti colori, pieno di tetti, alberi e fiori. Una nuova collana di filastrocche che accompagna le prime esperienze consapevoli del bambino: mangiare, bere, vestirsi, dormire, sognare, riconoscere odori, suoni, colori, viaggiare, contare, cantare.



Pica, Elisabetta
Borando, Silvia
Gelato!
Minibombo,
2019
Pag. 48
BM: 237345

Un piccolo protagonista ostinato e bizzoso insiste nella richiesta di un gelato all'adulto di turno, che glielo nega senza troppi giri di parole. Allo scatenarsi dei capricci più disparati si avvicenderanno altrettante emozioni, in una *escalation* di rabbia che esploderà nella diplomatica quanto inattesa conclusione.



Tone, Satoe
La carota gigante
Kite, 2014
Pag. 32
BM: 263304

Cosa credete possano fare sei conigli di fronte a una carota gigante? Si sbizzarriscono in ipotesi sfrenate! Improvvisamente il cibo preferito diventa una possibile imbarcazione per raggiungere mete esotiche, un dirigibile per superare l'orizzonte, un giardino fiorito che porta su, su, su nel cielo... La straordinaria dimensione della carota sembra rendere l'impossibile possibile, l'incredibile quasi possibile. Tuttavia, come spesso accade la soluzione apparentemente più ovvia torna a essere la più giusta. La carota forse dev'essere semplicemente mangiata?



Corman, Clara
La frutta
La Margherita,
2018
Pag. 34
BM: 236990

Dove cresce il kiwi? Di che colore è la polpa dell'anguria? Di che colore sono i fiori di pesco?



Strasser, Susanne
La torta è troppo in alto
Terre di Mezzo,
2020
Pag. 24
BM: 243732

L'orso ha fame! E sulla finestra più alta della casa c'è una torta buonissima. Che fare? Per raggiungerla, l'orso e i suoi amici salgono uno sulle spalle dell'altro, ma proprio sul più bello qualcuno si affaccia e gli gioca uno scherzetto.



Corman, Clara

La verdura

La Margherita,

2018

Pag. 34

BM: 236973

Dove crescono le patate? Come si presenta il carciofo al suo interno? Quale parte della carota mangiamo?



Piumini, Roberto

Non piangere cipolla

Mondadori, 2015

Pag. 70

BM: 225057

Risotti, torte, minestre, formaggi e poi un trionfo di frutta e verdura... sembra il menu di un ristorante e in un certo senso lo è: le pietanze sono filastrocche succulente insaporite con illustrazioni deliziose.



Vaugelade, Anaïs

Una zuppa di sasso

Babalibri, 2012

Pag. 26

BM: 263303

È notte. È inverno. Un vecchio lupo cerca ospitalità. Trova un modo intelligente e compito per farlo e ottiene non solo un ottimo pasto caldo, ma anche la compagnia degli animali del villaggio. Durante una grande cena tutti insieme i pregiudizi di ognuno lasceranno spazio a un nuovo senso di solidarietà e amicizia.



M. Chirif e I. Medina

Che sapore ha?

Corraini, 2023

Pag. 80

BM: 263317

Che bello che le cose abbiano un sapore acido, salato, dolce, amaro, umami. Così possiamo distinguere ciò che ci piace da ciò che non ci piace, quello che si mangia, da quello che non si mangia, perché non sono la stessa cosa una scarpa e un uovo al tegamino.



UDITO

Rasano, Eva

Con le orecchie di lupo

Bacchilega, 2016

Pag. 48

BM: 263311

Lupo ascolta i suoni prodotti intorno a lui con le sue grandi orecchie: un ronzio, il rumore di una goccia e un intero diluvio, un tuono, le foglie che scricchiolano sotto le scarpe. Dai rumori della natura intorno a noi, ai suoni prodotti dagli strumenti musicali, per un viaggio alla scoperta della musica.



Chavigny, Isabelle

Gioco scienza con i suoni

Editoriale

Scienza, 2007

Pag. 32

BM: 202943

Per scoprire l'affascinante mondo dei suoni. Con esperimenti facili e divertenti: suonare i bicchieri, fare musica con un pettine, suonare campane-appendini, far danzare i granelli di sale. Attraverso il gioco i bambini apprendono concetti scientifici difficili quali risonanza, vibrazione, propagazione del suono.



Paronuzzi, Fred
Ruiz Johnson,
Mariana (ill.)

Sssh!

Camelozampa, 2019

Pag. 32

BM: 255379

Un albo senza parole, o quasi: le uniche parole sono le onomatopee che raccontano tutti i rumori della ordinaria giornata di un bambino. Svegliarsi e prepararsi per uscire, andare a scuola, giocare, fare il riposino, e poi la piscina, il ritorno a casa, la sera in famiglia... Sembra che in tutta la giornata non ci sia mai un momento di vero silenzio! Eppure esiste un momento speciale in cui è possibile spegnere tutti i rumori. Quando arriva, si entra di colpo in un mondo del tutto diverso.

Succede quando si apre un libro...

Originalissimo e sorprendente, un albo sulla magia della lettura.



Bussolati,
Emanuela
Tararì tararera
Carthusia, 2009
Pag. 36
BM: 225067

Le avventure del piccolo Piripù Bibi sono narrate in una lingua inventata: un'allegria sequenza di suoni che invitano il lettore adulto a giocare con le intonazioni della voce, le espressioni del viso e del corpo... e creare così una giocosa complicità che rende unico ogni legame. È questa la magia di narrare oltre le parole.



OLFATTO

Desjours, Pascal
Bénaglia, F

Annusa e scopri

Editoriale

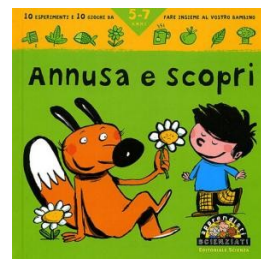
Scienza,
Apprendisti
scienziati, 2010

Pag. 72

BM: 202865

Un percorso esplorativo composto da dieci capitoli dove due curiosi fratellini, Susy e Giacomo, esplorano il mondo degli odori. Ad accompagnarli c'è Gianna, una volpe che la sa proprio lunga!

Leggere e "sperimentare" con il proprio bambino: dieci esperienze e dieci giochi sul tema dell'odorato da fare insieme a lui, a partire dalle sue domande. Perché non siamo capaci di impedire al naso di avvertire gli odori? Come riescono a diffondersi gli odori nell'aria? Il naso ha più bisogno degli occhi o della bocca?



Hellman Blake,
Liliane,
Henry, Steven
(ill.)

C'è qualcosa che puzza

Picarona, 2018

Pag. 48

BM: 255380

Una mattina, Chicco si sveglia sentendo nell'aria il più terribile degli odori. È la spazzatura? No... Il cane? Nemmeno... Il papà? La sorellina? Il criceto? La famosa brodaglia gefartzenschnaffel della nonna? No, no, no e no! E allora, che cos'è?



Mr. Iwi

Il mercato.

Il mio libro degli odori e dei colori

Gallucci, 2021

Pag. 14

BM: 263300

Riconosci gli odori e i colori del mercato? Impara un colore in ogni pagina. Indovina cosa si nasconde sotto le alette. Strofini le immagini con le dita per associare a ogni elemento il suo profumo



Mr. Iwi

**La frutta:
il mio libro
degli odori
e dei colori**

Gallucci, 2019

Pag. 14

BM: 263298

Un nuovo libro da sfogliare, guardare e... annusare! Ogni pagina è dedicata a un colore: i più piccoli imparano a riconoscere il giallo, il blu e l'arancio grazie alle simpatiche illustrazioni, e una volta sollevata l'aletta trovano una profumata sorpresa. Un modo divertente di apprendere e di affinare l'olfatto, con vere fragranze di ciliegie e pesche.



Mr. Iwi

**Primi profumi:
il mio libro
degli odori
e dei colori**

Gallucci, 2019

Pag. 14

BM: 263299

Un libro da sfogliare, guardare e... annusare! Ogni pagina è dedicata a un colore: i più piccoli imparano a riconoscere il giallo, il blu e l'arancio grazie alle simpatiche illustrazioni, e una volta sollevata l'aletta trovano una profumata sorpresa. Un modo divertente di apprendere e di affinare l'olfatto, con vere fragranze di rose e barrette di cioccolato.



Figueras,
Emanuelle,
De Gastold,
Claire

Zoodorato

L'ippocampo,
2020

Pag. 38

BM: 255378

Questo libro animato esplora in tutte le sue forme l'olfatto degli animali: come fanno ad orientarsi, a localizzare una preda, a nutrirsi oppure... a sedurre un/una partner?

Cosa fa il piccione viaggiatore per orientarsi? Come fa la talpa, quasi cieca, a calcolare a che distanza si trova il verme che costituirà il suo pranzo? Come mai i cani si annusano il didietro? Come fa la giraffa maschio a sapere che una femmina è pronta ad accoppiarsi? Queste, e molte altre domande a cui questo libro risponde in una forma quanto mai accessibile, ossia per mezzo di testi scientificamente semplificati e numerosi esempi precisi. L'opera presenta 17 finestrelle che rivelano in modo particolareggiato i segreti dell'olfatto animale mostrando, per esempio, i meccanismi nascosti del muso dello squalo, la posizione delle ghiandole con le quali il gatto marca il proprio territorio o l'arte usata dall'orso polare per localizzare una foca sotto il ghiaccio della banchisa...



VISTA

Xu Han,
Cappuccetto rosso e il Grande lupo cattivo,
La Margherita
Edizioni, 2023
Pag. 49
BM: 255374

Non vedi la strada che devi percorrere? Orientati con i suoni che hai attorno. Nessuno ti accompagna lungo la strada? Usa il tuo naso e segui... gli odori! Una molto determinata Cappuccetto Rosso ci mostra come trovare le risorse che ognuno ha dentro di sé... e come la gentilezza possa avere la meglio sulla furbizia!



Vignocchi,
Chiara
Borando, Silvia
Ho visto una talpa
Minibombo,
2019
Pag. 44
BM: 237348

Un gruppo di animali piuttosto eterogeneo si trova a discutere di avvistamenti giornalieri in fatto di talpe: grandi, piccole, veloci e sottosopra... a quanto pare se ne vedono in giro davvero di ogni tipo! Una vicenda all'insegna del confronto, per non dimenticare che, in fondo, se ognuno vede le cose a modo proprio c'è sempre una buona ragione.



Francescutto,
Eva e Lot,
Alberto
Il Grande debutto
Minibombo,
2020
Pag. 28
BM: 263318

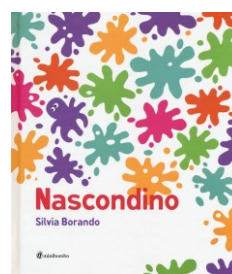
Dal nero della pagina si stagliano le voci di una fantomatica compagnia teatrale in attesa del suo grande debutto. Tra paure, tensioni e incoraggiamenti, saranno tutti pronti quando si accenderanno finalmente i riflettori?

Una storia al buio, trentadue misteriosi personaggi e un'illuminazione improvvisa che farà luce sull'intera vicenda...



Borando, Silvia
Nascondino
Minibombo,
2022
Pag. 40
BM: 255366

C'è chi sta tra i pomodori e chi vola in mezzo ai fiori, chi si riposa tra i sassolini e chi si è infilato in mezzo ai calzini! Quali animali si sono nascosti in strani e improbabili posti, tra i dadi da gioco, in mezzo alle cuffie invernali? Qualcuno ci sarà, ma non è certo facile da scovare! Tra mucchi di calzini e montagne di foglie, un gioco di osservazione per rintracciare gli animali mimetizzati... del tutto o quasi!



Grossi, Nicola
Orso buco
Minibombo,
2016
Pag. 44
BM: 219619

Si può raccontare una storia soltanto con forme, colori e suoni? Il risultato è un viaggio alla ricerca della tana dell'Orso da immaginare e ascoltare. Segui le linee, trova la strada, ma attento a non cadere nei buchi!



Smith, Oriane,
Gravier, Alice,
Un giorno speciale,
Gallucci, 2022
Pag. 40
BM: 251812

Ci sono giorni ordinari e giorni straordinari. Giorni in cui ti senti in cima al mondo e altri in cui ti sembra di essere piccolo piccolo. In fin dei conti, è tutta una questione di punti di vista. Un meraviglioso albo a due voci con un finale a sorpresa.



Duprat,
Guillaume
Zoottica.
Come vedono gli animali?
L'ippocampo,
2013
Pag. 40
BM: 255387

La visione animale resta un enigma. Il gatto può vedere di notte? Il toro ha davvero paura del rosso? Il cane è daltonico? Come usano gli insetti i loro occhi composti? Per rispondere a queste domande Zoottica - come vedono gli animali ci propone di guardare lo stesso paesaggio attraverso gli occhi di 20 animali diversi. Per ogni ritratto, una finestrella a forma di maschera nasconde la vista soggettiva dell'animale. Sul verso, delle spiegazioni semplici permettono di comprendere ciò che vedono, o perlomeno ciò che noi pensiamo che vedano. Un viaggio stupefacente, tra scienza e immaginazione.



TATTO

Paolucci,
Giovanni
Celija, Maja
**Filastrocca
delle mani**
Topipittori, 2007
Pag. 32
BM: 202863

Mani che salutano e mani che accarezzano. Mani allegre e mani pensierose. Mani che danzano e mani che preparano la cena. Mani che giocano, mani che lavorano, mani che rubano e mani che se ne stanno senza fare niente. Le mani, come ha scritto il grande poeta tedesco Rilke, sono animate da una sotterranea corrente di vita. Proprio come noi, possiedono desideri, sentimenti, capricci e manie personali. Sono belle e misteriose. E, nel loro linguaggio segreto, a ogni istante, parlano di noi, di quello che siamo, proviamo e pensiamo.



Boulthwood, Ellie
Cockayne,
Hannah
Hamley, Kylie
**Guarda, tocca,
senti**
Ape Junior, 2019
Pag. 10
BM: 240622

Questo libro è stato progettato appositamente per te e per dividerlo con i tuoi bambini, con molte cose da vedere, toccare e sentire. Ogni attività pittorica stimola il bambino e lo incoraggia a interagire con la pagina. Con la crescita del bambino, troverai nuovi modi per esplorare insieme il libro.



TUTTI E 5 I SENSI

Bussolati,
Emanuela
Buglioni,
Federica
**Chi l'ha
mangiato?**
Editoriale
Scienza, 2016
Pag. 32
BM: 243733

Un libro illustrato ricco di alette da sollevare, per giocare a nascondino con il cibo e scoprire che gli alimenti amati dagli animali sono a volte gli stessi che piacciono a noi: la natura, infatti, nutre tutti.

L'educazione alimentare diventa così un gioco: in un contesto di orto, campagna, bosco o mare, i cibi compaiono e spariscono, finché il colpevole non è colto sul fatto, grazie allo sguardo attento dei piccoli lettori.



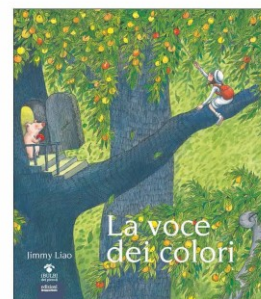
Daynes, Katie
Pym, Christine
**Cosa sono
i sensi?**
Usborne, 2017
Pag. 12
BM: 225112

Come funzionano gli occhi? Perché alcune persone hanno bisogno degli occhiali? Come fanno le orecchie a farci stare in equilibrio? I più piccoli potranno scoprire le risposte a queste e a molte altre domande sollevando le alette di questa simpatica introduzione illustrata alla scienza dei nostri sensi. Ottimo per stimolare la conversazione e incoraggiare ad approfondire il tema.



Liao, Jimmy
**La voce
dei colori**
Edizioni Gruppo
Abele, 2011
Pag. 128
BM: 219346

La voce dei colori racconta la storia di una ragazza diventata cieca e la sua esperienza del mondo, vissuta attraverso gli odori, i suoni, le sensazioni tattili. È una storia fatta essenzialmente di immagini, originali e fortemente evocative, che accompagnano il lettore, bambino o adulto, in un viaggio poetico e appassionante.



Alemagna,
Beatrice

**Le cose
che passano**

Topipittori, 2020
Pag. 40
BM: 243731

Nella vita, sono molte le cose che passano. Si trasformano, se ne vanno. Il sonno finisce. Una piccola ferita guarisce (quasi) senza lasciare traccia... La musica scivola via, i pensieri neri svaniscono, il cielo schiarisce sempre dopo la pioggia e la paura se ne va. Ma in questa metamorfosi delle piccole cose, in questo flusso inarrestabile di cambiamenti, c'è una cosa che non cambierà mai. Un piccolo libro illustrato, raffinato, ironico, delicatissimo dedicato a tutti i lettori.



Minhós Martins,
Isabel

Matoso,
Madalena
**Quando sono
nato**

Topipittori,
I Grandi e i
Piccoli, 2009
Pag. 32
BM: 202862

Per non dimenticare quante cose fanno fare occhi, naso, orecchie, bocca. Andare a cercare con la memoria le sensazioni della prima volta che... Un percorso guidato dai cinque sensi, aperti e vigili nel captare il segreto e la profondità di ogni cosa.



Tullet, Hervé
Un'idea

Franco Cosimo
Panini, 2018,
Pag. 88
BM: 247586

"All'inizio si cerca e si cerca, e se non si trova si cerca ancora. Bisogna essere curiosi: guardare, ascoltare, toccare, assaggiare, annusare... Poi, improvvisamente, si sente come un soffio, un solletico... ecco l'idea! Si capisce subito se è buona, perché nelle buone idee c'è sempre un pizzico di follia..." Un libro in perfetto stile Hervé Tullet, che racconta come nasce l'idea, come riconoscerla e come impiegarla per stimolare la creatività.



Libruco scientifico realizzato in collaborazione con
L'ideatorio dell'Università della Svizzera italiana
<https://ideatorio.usi.ch/>

*Con il sostegno della "Repubblica e Cantone Ticino / Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana"