

LIBRUCO

Anno scolastico 2025/2026

36 ALBI ILLUSTRATI PER LA SCUOLA ELEMENTARE

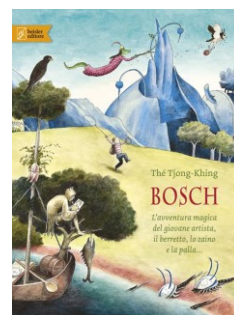
SFOGLIANDO L'ARTE

Tjong-Khing Thé,
Bosch.

**L'avventura
magica del
giovane artista,**
Beisler, 2017
Pag. 42
BM: 255384

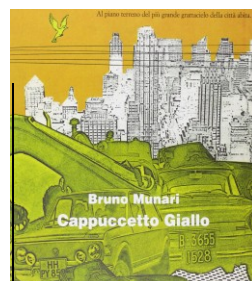
Finalista al Premio Andersen 2018, miglior libro senza parole.

Hieronymus esce fuori a giocare, ma oggi tutto è diverso dal solito: cade da un precipizio, finisce in mare e, quando riemerge, si ritrova in un mondo meraviglioso, popolato da strane creature. Uccelli dalle lunghe code, cocodrilli dallo sguardo minaccioso, animali spaventosi che gli sottraggono il berretto, lo zaino e la palla. Il bambino con coraggio li insegue e durante la ricerca incontra nuovi amici. Ma nessuno è come sembra! Un albo illustrato senza parole in cui il mondo visionario dell'artista fiammingo Hieronymus Bosch fa da cornice a un'avventura entusiasmante.



Munari, Bruno
**Cappuccetto
giallo**
Corraini, 2017
Pag. 32
BM: 263063

Tutti conoscono Cappuccetto Rosso, ma forse non tutti sanno la storia di Cappuccetto Verde, Cappuccetto Giallo e Cappuccetto Bianco, mandati dalla mamma a portare alla nonna un cestino pieno di cose verdi, gialle, bianche. Il lupo nero li aspetta nel folto del bosco, nel traffico, nella neve... riuscirà a prenderli? Con queste favole, pubblicate per la prima volta nella storica collana Einaudi "Tantibambini", un colore diventa protagonista nei disegni, nel testo e nei personaggi. Bruno Munari ha giocato con la fiaba tradizionale e ne ha allargato gli orizzonti, creando personaggi e storie nuove. I Cappuccetti di Munari ritornano ora come libri singolo, secondo il progetto originale.



Franceschini,
Paola
**Che sorpresa
Paul Klee!**
Artebambini, 2014
Pag. 64
BM: 219615

Una cartolina proveniente dalla Svizzera scatena la passione di Erri che parte per un viaggio alla scoperta di Paul Klee, dei suoi straordinari disegni, della sua evoluzione artistica, delle sue passioni. Erri è affascinato da tanta delicatezza e profondità e avverte dentro di sé una strana trasformazione... E se fosse contagiosa? Un albo illustrato attraverso immagini tra fotografia e pittura, che affascina per l'originalità del messaggio.



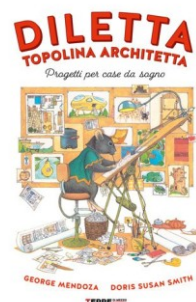
Procella, Teresa
**Danzando con
l'arte**
LibriVolanti, 2019
Pag. 44
BM: 243783

È vero che nei musei bisogna entrare in punta di piedi e in silenzio? Oppure si può giocare con la voce e i movimenti? Un libro poetico e imprevedibile, che vi farà attraversare l'arte con il passo leggero della danza.



Mendoza, George
Diletta topolina architetta,
Terre di mezzo,
2022,
Pag. 48
BM: 255371

Diletta è una topolina geniale. Seduta al suo tavolo da disegno, immagina e progetta case strabilianti, pensate in ogni dettaglio per rispondere ai desideri dei suoi clienti. Per la Lucertola ci vuole una villa al mare, dove prendere il sole dall'alba al tramonto. La casa del Gatto ha una grande terrazza e un sacco di letti, per fare quello che ama di più: sonnecchiare! E la Lontra? Uno chalet da caccia e da pesca è l'ideale per le scorribande sul lago.



Elschner, Géraldine
Dov'è finita Ranocchietta?
Collana Ponte delle arti, Edizioni Alchemilla, 2019
Pag. 30
BM: 244079

Antoinette è una ranocchietta che vive nel giardino di Giverny reso celebre dai quadri di Claude Monet. Ogni giorno vede il maestro dell'Impressionismo aggirarsi tra i fiori e lo stagno e dipingere assorto. Nascosta a fi lo d'acqua, dietro una ninfea o un ciuffo d'erba, Antoinette segue il pittore e sogna di apparire nei suoi capolavori. Ce la farà? Per scoprirlo, gli autori ci invitano a passeggiare nel giardino meraviglioso che ha ispirato le celebri tele di Claude Monet, giocando a scovare, pagina dopo pagina, dove si nasconde la ranocchietta Antoinette.



Fehr Daniel,
Ella nel giardino di Monet,
Arka, 2023,
Pag. 42
BM: 255381

Con le illustrazioni di Monika Vaicenavicienė, questo libro spiega ai lettori più giovani quanto fosse potente l'attrazione di Parigi e degli artisti francesi sui pittori d'oltreoceano, ma parla anche di rivalsa, dell'importanza di rimanere fedeli alle proprie idee e di seguire con testardaggine la propria strada, quando si è davvero convinti che sia quella giusta. Il racconto dell'artista francese parte da Ella figlia di uno dei tanti pittori, perlopiù americani, che all'inizio del XX secolo si recavano a Giverny per studiare le tecniche del grande maestro. Ella si intrufola nel giardino di Monet e stringe amicizia con lui. Mentre disegna, Monet le parla della sua vita e della sua arte. Insieme, i due ci guidano alla scoperta dello spirito dell'Impressionismo che ha influenzato e influenza ancora oggi artisti giovani e meno giovani, del passato e del presente.



Cumer, Eleonora
Forme e fantasia
Artebambini, 2015,
pag. 32
BM: 219581

Un triangolo, un quadrato, un cerchio... Quante forme geometriche diverse! Ma ecco che, con un po' di fantasia, basta combinarle insieme per ottenere nuove, inaspettate e originalissime storie.



Borando, Silvia
Forme in gioco
Minibombo, 2014
Pag. 32
BM: 219568

Triangoli rossi, quadrati gialli e cerchi blu. Saltellano, rimbalzano e a volte si scontrano: sembra solo una gran confusione ma poi dal nulla vien fuori...
Una vicenda geometrica con una fine dell'altro mondo!



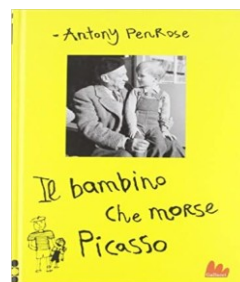
Andrews, Sandrine
I colori
Collana Scorri
l'arte
Gallucci, 2020
Pag. 10
BM: 244076

I colori brillanti di questo libro animato catturano l'attenzione dei più piccoli, che con i cursori possono intervenire modificando un dettaglio del quadro... e trasformarsi loro stessi in piccoli artisti! Questa nuova serie offre un primo approccio ai capolavori di straordinari protagonisti della storia dell'arte. Libri animati per scoprire l'arte in punta di dita!



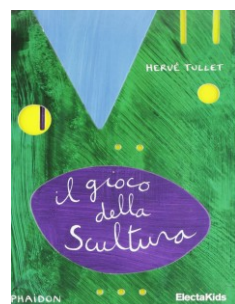
Penrose, Antony
Il bambino che morse Picasso
Gallucci, 2012
Pag. 47
BM: 251397

Da bambino Tony ha avuto un amico molto speciale: si chiamava Pablo Picasso ed era un artista famoso in tutto il mondo. Ora che è diventato grande, Antony condivide con te il ricordo del suo straordinario compagno di giochi. Il libro raccoglie 65 immagini, che comprendono opere di Picasso, foto scattate dalla mamma di Tony (la fotografa Lee Miller) e disegni.



Tullet, Hervé
Il gioco della scultura
L'ippocampo, 2020
Pag. 14
BM: 244074

Sei pronto a trasformare questo libro in una scultura? Per cominciare aprilo, stacca i pezzi di cartoncino e inseriscili nelle fessure e nei buchi predisposti. Quando ti sarai stancato di ammirare la tua scultura puoi scomporla e crearne una nuova! Hervé Tullet è riconosciuto tra gli autori più originali nell'ambito della letteratura per l'infanzia e i suoi laboratori d'arte lo hanno reso famoso in tutto il mondo. L'ippocampo ha ripreso la pubblicazione dei pregiati piccoli albi che ha realizzato negli anni con la casa editrice inglese Phaidon, titoli da tempo irripetibili in Italia, certi addirittura inediti.



Tullet, Hervé
**Il gioco
di mescolare
l'arte**

L'ippocampo,
2020
Pag. 14
BM: 244075

All'interno di questo libro troverai bellissimi quadri pronti per essere rimescolati. Gira e combina le pagine per creare opere d'arte completamente nuove, con ghirigori, macchie, quadrati e forme di tutti i tipi! Hervé Tullet è riconosciuto tra gli autori più originali nell'ambito della letteratura per l'infanzia e i suoi laboratori d'arte lo hanno reso famoso in tutto il mondo. L'ippocampo ha ripreso la pubblicazione dei pregiati piccoli albi che ha realizzato negli anni con la casa editrice inglese Phaidon, titoli da tempo irrimediabili in Italia, certi addirittura inediti.



Ouyessad, Myriam
**Il guardiano
dell'albero**

Jaca Book, 2017
pag. 24
BM: 244094

Un viaggio nell'arte di Gustav Klimt in cui si ritrovano e convivono gli influssi più diversi. Dalle stampe giapponesi, all'arte orientale, dalla mitologia al simbolismo, senza dimenticare i mosaici bizantini di Ravenna. La vecchia Minoa custodisce un tesoro inestimabile. Un grosso seme, brillante come l'oro. È arrivato il momento di affidarlo al giovane Isidoro che veglierà su questo seme straordinario e ne scoprirà il segreto.



Davynes, Katie
**Il libro dei perché.
L'arte.**

Collana Sollevo e
scopro
Edizioni Usborne,
2018
Pag. 18
BM: 244072

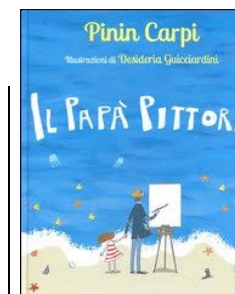
A cosa serve l'arte? Perché gli artisti si fanno gli autoritratti? Chi erano gli impressionisti? Scopri le risposte a queste e tante altre domande grazie a questo interessante libro informativo, con oltre 60 alette da sollevare. Un'ottima introduzione all'arte per le piccole menti curiose.



Carpi, Pinin
Il papà pittore

Piemme, 2012
Pag. 32
BM: 219629

Un papà volge lo sguardo oltre la finestra di casa che si affaccia sulle onde del mare. È una giornata piena di vento e la sua bimba si diverte un mondo: insieme agli amici raccoglie sulla spiaggia le cose più strane e cerca di venderle ai passanti! Il papà, che si chiama Henri Matisse, decide di prendere in mano il pennello.



Reynolds, Peter H.
Il punto
Ape Junior, 2013
Pag. 36
BM: 251382

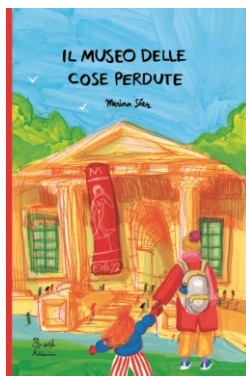
"Fai un punto, un semplice punto e poi guarda dove ti conduce".
Vashti dice di non saper disegnare. La sua maestra invece non la pensa così. Lei sa che c'è un impulso creativo in ognuno di noi, e dove c'è un punto c'è un inizio.



Sàez, Marina
Il museo delle cose perdute
Artebambini, 2025
Pag.
BM: 263291

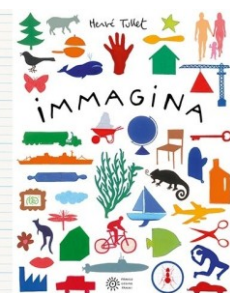
Ogni oggetto racconta una storia, ogni stanza custodisce un ricordo. Con illustrazioni poetiche e parole delicate, l'autrice accompagna lettrici e lettori nei ricordi, nelle emozioni e nella bellezza di ciò che si è perso e di quello che, forse, si può ritrovare.

In un luogo magico e segreto esiste un museo speciale, dove finiscono tutte le cose smarrite: guanti spaiati, vecchie fotografie, risate dimenticate e perfino abbracci mai dati.



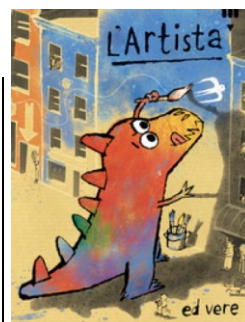
Tullet, Hervé
Immagina
Panini 2019
Pag. 96
BM: 244080

Un inno all'immaginazione, di Hervé Tullet. Stimola il lettore ad approfondire, a farsi delle domande: Tullet, col suo talento, provoca reazioni nel lettore. Le sue parole suggeriscono, non spiegano, le sue illustrazioni non definiscono, aprono a infinite possibilità: ognuno è libero di trovare la propria interpretazione. Sfogliando il libro, il lettore si ritrova con lo sguardo pieno di stupore, tipico del bambino quando scopre il mondo che lo circonda, per la prima volta. Attraverso ritagli, carte speciali, texture, collage, sagome, Tullet mostra spunti inaspettati per osservare... e abbandonarci all'immaginazione!



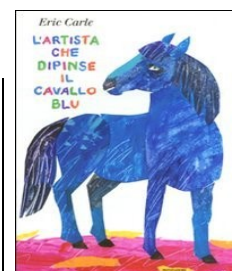
Vere, Ed
L'artista
Lapis 2023
Pag. 40
BM: 255361

Il mondo è un luogo pieno di colori, di gioia, di bellezza. Ma a volte andiamo così di fretta che non ce ne accorgiamo. Gli artisti, invece, sì. Una piccola artista, armata di pennelli e matite colorate, si mette in viaggio verso una grande città. Vuole mostrare a tutti il mondo come lo vede lei. Con le sue meraviglie e i suoi colori. I muri grigi diventano enormi tele da colorare. La città è un posto caotico e rumoroso. La gente, dapprima indaffarata e distratta, rallenta. Incantata, si ferma a guardare le sue opere. Arrivano sempre più persone da ogni angolo della città. Tutti fermi a guardare, ad aspettare per vedere cosa disegnerà l'Artista. E lei continua a dipingere ciò che vede: un mondo bellissimo. Ma proprio quando tutti gli occhi sono puntati su di lei, il pennello scivola fuori dai bordi. «Oh, no! Ho sbagliato! E ora?»



Carle, Eric
L'artista che dipinse il cavallo blu
Mondadori, 2011
Pag. 32
BM: 225013

Un vero artista sa che può dipingere un cavallo blu, un coccodrillo rosso e un leone verde. Ma il primo pittore a “liberare” i colori è stato Franz Marc, il grande esponente dell'Espressionismo tedesco. Eric Carle gli dedica un omaggio sincero in cui gli animali dai colori inventati insegnano ai bambini quanto la fantasia è importante per l'arte. In una nota il grande illustratore racconta che aver scoperto da ragazzo, durante il nazismo, lo stile rivoluzionario di Marc ha segnato per sempre il suo percorso artistico.



Elschner, Géraldine e Vandeveld, Lucie
La casa fantastica
Jaca Book, 2020
Pag. 28
BM: 247576

Una storia magica che avvicina i bambini a un modo diverso, colorato ed ecologico, di vedere le città e gli spazi abitativi, ispirandosi all'architettura di Friedensreich Hundertwasser. Tavole a colori per entrare nel mondo dell'artista austriaco pioniere dell'architettura ecologica, che trova una delle sue massime realizzazioni nella Hundertwasserhaus di Vienna, dove natura e cemento si danno la mano, gli alberi crescono sui tetti e le vie si tingono di colori sgargianti e spazi verdi a misura di bambino.



Aziz, Fuad

La finestra viola

Artebambini, 2014

Pag. 36

BM: 244090

Giulio e Adama sono due bambini uniti da un'amicizia che supera i confini dei continenti. Adama è colpito da un quadro dell'artista Paul Klee, ricco di colori come il paese di pescatori dove vive Giulio. Come sarebbe bello poter riconoscere la propria casa da lontano e, dopo un viaggio, sapere esattamente dove tornare... Una storia d'amicizia tra due ragazzi lontani, ma uniti dal mare e da un pittore che, con la sua arte, ispira in loro la voglia di colorare il mondo.



Verplancke Klaas,

La mela di

Magritte, Fatatrac,

2019,

Pag. 40

BM: 255367

Un albo realizzato in collaborazione con il MoMA di New York e dedicato al pittore René Magritte. Il protagonista fluttua attraverso il mondo dei suoi sogni, realizzando il suo desiderio di diventare pittore... di mele, di cappelli e di mele che sono cappelli. Nei suoi quadri, le foglie diventano labbra, le baguette nasi e René diventa così il pittore dell'impossibile, del surreale che prende vita sulla tela e conduce lontano chi guarda. Ispirato ai capolavori dell'artista, l'albo invita i lettori di tutte le età a osservare il mondo che li circonda con uno sguardo libero, per apprezzare come anche gli oggetti più comuni possano assumere una insospettata identità e rivelare qualcosa di nuovo.



Elisabetta Pica,
Chiara Vignocchi
e Silvia Borando

Solo un puntino

Minibombo, 2015

Pag. 40

BM: 243768

Un lupo molto affamato divora senza scrupoli una preda dopo l'altra: dall'antipasto alla frutta non si fa mancare davvero nulla, nemmeno il dessert! Tra morsi, bocconi e grandi scorpacciate, un invito a fermarsi quando si è ancora in tempo.



Borando, Silvia

Triangolo al circo

Minibombo, 2015

Pag. 28

BM: 218240

Un triangolo alle prese con il movimentato mondo del circo: cosa c'è di meglio che finire sottosopra in un numero di giocoleria o nascondersi sulla fronte di un elefante per godersi lo spettacolo? Un gioco di osservazione senza parole per divertirsi a scoprire quante cose può diventare un semplice triangolo rosso.



Tjong-Khing, Thé
**Tortarté,
ma la torta
di che artista è?**
Beisler editore,
2018
Pag. 28
BM: 244091

La signora Scodinzoli subisce un nuovo furto, ma stavolta non si tratta di una golosa torta da assaporare. Un furfante con la tutina a righe mette le mani su un dipinto di valore, e tutti gli animali che animano il libro si lanciano all'inseguimento del ladro, attraversando scenari e paesaggi celebri, creati dagli artisti più amati di tutti i tempi. Van Gogh, Picasso, Hokusai e molti altri dipingono lo sfondo in cui i protagonisti della narrazione si rincorrono.



Lionni, Leo
**Un colore
tutto mio**
Babalibri, 2001
Pag. 38
BM: 219631

Tutti gli animali hanno un colore, tranne il camaleonte che cambia colore secondo dove si posa. Come può fare per avere un colore tutto suo? Troverà una soluzione grazie a un amico.



Verde, Susan
**Un giorno
al museo**
Erickson, 2019
Pag. 40
BM: 243784

Sai che esiste un posto in cui puoi attraversare un campo di fiori, danzare sotto un cielo stellato, urlare di paura, gridare di gioia e vivere tutte le emozioni del mondo? E tutto in un giorno solo! Dove? Al museo! Entra nelle sue stanze e vivi l'avventura sorprendente dell'arte: guarda i quadri, crea il tuo capolavoro, disegna e colora le attività che trovi nel libro!



Smith, Oriane
Gravier, Alice (ill.)
**Un giorno
speciale**
Gallucci, 2022
Pag. 40
BM: 251815

Ci sono giorni ordinari e giorni straordinari. Giorni in cui ti senti in cima al mondo e altri in cui ti sembra di essere piccolo piccolo. In fin dei conti, è tutta una questione di punti di vista. Un meraviglioso albo a due voci con un finale a sorpresa.



Massenot, Véronique
**Viaggio su una
nuvola**
Jaca Book, 2020
Pag. 24
BM: 244093

In un grazioso angolo di mondo con le case tutte blu viveva Zefiro, il postino. Eppure, Zefiro sogna luoghi lontani... Quando, una sera d'estate, una nuvola lo invita a salire a bordo. Comincia un lungo viaggio, ricco di colori, dove le musiche, i profumi e i sapori si mischiano...



Brownridge, Lucy
Carron, Edith (ill.)

Vincent van Gogh

IdeeAli, 2020

Pag. 32

BM: 244092

Vincent Van Gogh adorava dipingere, ma nelle sue opere i colori erano cupi e spenti. In cerca di ispirazione, si recò a Parigi, in visita all'adorato fratello Theo, e si imbatté in un gruppo di pittori detti Impressionisti. Da loro imparò l'uso dei colori vivaci! Da quel momento non smise mai di dipingere, realizzando oltre duemila opere. Lasciatevi ispirare da uno dei pittori più rappresentativi della storia dell'arte occidentale, attraverso i suoi capolavori. Scoprite, tra le pagine del libro, più di 10 capolavori di Van Gogh.



Lossani, Chiara
**Vincent van Gogh
e i colori del
vento**

Arka editore, 2010

Pag. 40

BM: 219577

Il pittore che dipingeva con la stessa forza e irrequietezza del vento. Tanto geniale quanto incompreso in vita, Van Gogh influenzò profondamente l'arte del XX secolo ed è oggi uno dei pittori più famosi e amati del mondo.



C. Schneider, H.
Pinel

**Una giornata al
museo**

Il Castoro, 2023

Pag. 56

BM: 263290

In un giorno di pioggia, Iris a casa si annoia. Ed ecco che il Grande Elefante Grigio decide di portarla al museo. E comincia una visita davvero speciale: i dipinti prendono vita in modi del tutto inaspettati. La zattera della Meduca giocciola, una mela cade dal ritratto di Arcimboldo, e perfino la famosa Monna Lisa non sta composta come al solito e fa la linguaggia!

Con questi due amici, il museo diventa un luogo straordinario e pieno di sorprese.



Dick, Bruna

**Un viaggio
nell'arte con
Miffy**

Lupiguido 2025

Pag. 64

BM: 263325

Un libro per giocare e incuriosire e per portare l'arte nel mondo dei bambini. Questo è un libro sull'arte e sulle infinite possibilità di ispirazione che offre, sull'immaginazione e la creatività. Per allenare lo sguardo dei bambini, per accompagnarli in un mondo multiforme e dare vita a nuove idee non c'è niente di meglio di una visita al museo, magari con un'amica speciale come Miffy, il buffo coniglio nato dalla fantasia di Dick Bruna.



Le illustrazioni di Dick Bruna sono un punto di partenza importante per introdurre la complessità delle opere d'arte e sebbene, a una prima occhiata, si notino grandi differenze tra le une e le altre, a un esame più attento, queste diventano sempre meno evidenti fino a lasciar spazio ad alcune somiglianze.

Un viaggio nell'arte con Miffy è un libro per giocare e incuriosire, per portare l'arte nel mondo dei bambini, per cercare una chiave di lettura a un mondo complesso, per trovare nuovi spunti creativi.

D'Aquino, Andrea

**Una vita fatta a
mano**

24 ORE cultura,

2021

Pag. 40

BM: 263292

Per essere creativi, tutto quel che occorre... sono le mani. La scultrice Ruth Asawa ci guida nei regni incantati della fantasia, per fare di ogni foglia e sasso una piccola opera d'arte.

Il libro racconta la storia della scultrice americana Ruth Asawa (1926-2013), dall'infanzia in una famiglia di agricoltori, a stretto contatto con gli animali e la natura, alla formazione al Black Mountain College, sotto la guida di artisti d'avanguardia e pensatori come Anni e Josef Albers, Buckminster Fuller, Merce Cunningham e Robert Rauschenberg, mostrandoci poi le sue celebri sculture di fili che rappresentano le massime realizzazioni della sua carriera. Ruth Asawa ha sostenuto instancabilmente e con grande passione un'educazione dei giovani attraverso l'arte e questo libro, riccamente illustrato con un tratto poetico e incantato dall'artista Andrea D'Aquino, coinvolge le giovani lettrici e i giovani lettori, rendendoli partecipi dell'avventura umana e artistica della protagonista. Il libro è arricchito da una pagina finale di strumenti didattici che genitori ed educatori possono utilizzare per far realizzare delle attività creative.



*Con il sostegno della "Repubblica e Cantone Ticino / Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana"