

NOTTE DEL RACCONTO IN SVIZZERA

Schweizer Erzählnacht - Nuit du conte en Suisse - Notg da las istorgias en Svizra

Un progetto dell'Istituto svizzero Media e Ragazzi e la Fondazione Bibliomedia Svizzera, in collaborazione con UNICEF Svizzera e Liechtenstein

Venerdì 14 novembre 2025

“VIAGGIO NEL TEMPO”



Il manifesto è stato realizzato dall'illustratore [Luigi Olivadoti](#)

Nella Svizzera italiana l'edizione 2025 è sostenuta da:



Media Partner:

Repubblica e Cantone Ticino
Aiuto federale per la lingua e cultura italiana



Raccontare, leggere ad alta voce, in tutta la Svizzera, la stessa notte. Perché grandi e piccini possano trascorrere un momento particolare, all'insegna del fascino misterioso dell'ascolto. Il ritorno ad un'antica tradizione per riscoprire modelli di comunicazione oggi in disuso; eppure, più importanti che mai. Oltre al naturale piacere della narrazione, vi è anche quello di unire più generazioni con un evento festoso.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla **Notte del racconto in Svizzera** occorre rispettare la **data**, attenersi al **tema** e predisporre a **raccontare**.

DATA: venerdì 14 novembre 2025

TEMA: Viaggio nel tempo

RACCONTARE

La **Notte del racconto in Svizzera** lascia a tutti i partecipanti la più grande libertà di svolgimento. Ognuno può quindi organizzare come meglio crede la propria manifestazione. Luoghi ideali sono la biblioteca, la scuola, la libreria, la sala multiuso, la piazza del paese, il museo. Basta creare un'atmosfera piacevole, simpatica e seducente, in grado di coinvolgere tutti, grandi e piccoli. Anche la scelta del genere letterario è libera. L'importante è:

RACCONTARE, ASCOLTARE, CONDIVIDERE LE STORIE!

ASCOLTARE

La Notte del racconto si rivela un'iniziativa ricca di significati dal fascino molto particolare. L'ascolto induce alla creazione di immagini mentali, dilata i tempi di attenzione, abitua alla concentrazione, stimola un territorio comune di idee e di emozioni, è il modo più efficace per suscitare la passione per la lettura. Ascoltare una storia è per il bambino un modo per allenare la memoria uditiva ed esercitare la propria mente. Impegnandosi a ricordare la struttura di un racconto, egli compie un primo passo verso la lettura intelligente, che consiste nel decifrare non solo i segni ma soprattutto il senso di una storia.

Imparare ad ascoltare è un'esperienza che procura un intenso piacere all'adulto e al bambino. L'ascolto di una storia è importante per un'acquisizione piacevole di quelle competenze linguistiche che stanno alla base del leggere e dello scrivere.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per aderire alla **Notte del racconto in Svizzera** occorre iscriversi, entro il **31 ottobre**, tramite il formulario che trovate nell'ultima pagina, oppure online sui siti:

www.ismr.ch e www.bibliomedia.ch.

Tutti i partecipanti riceveranno gratuitamente il manifesto promozionale (massimo dieci copie). I nostri consigli di lettura sono invece consultabili in questa presentazione.

E poi, per essere franchi, vorrei, prima di abbandonarlo per sempre, che fosse finito questo giro del mondo sottomarino, il cui inizio è stato così sorprendente; vorrei aver osservato la serie completa delle meraviglie racchiuse nelle profondità di tutti i mari. Vorrei aver visto quello che nessun uomo ha ancora contemplato, anche se dovessi pagare con la vita questo mio bisogno insaziabile di sapere.

Ventimila leghe sotto i mari, Jules Verne

Non è detto che Kublai Kan creda a tutto quel che dice Marco Polo quando gli descrive le città visitate nelle sue ambascerie, ma certo l'imperatore dei tartari continua ad ascoltare il giovane veneziano con più curiosità e attenzione che ogni altro suo messo o esploratore.

Le città invisibili, Italo Calvino

La macchina ululava. Il tempo era un film girato a rovescio. I soli fuggivano e dieci milioni di lune fuggivano dietro ai soli.

Viaggi nel tempo, Ray Bradbury

Qualche volta le cose vanno lentamente qui sulla Terra. Più spesso, però, le cose vanno velocemente, quindi devi usare bene il tuo tempo. Sarà passato prima di rendertene conto.

Noi siamo qui, Olivier Jeffers

Avete mai sognato di tornare indietro nel tempo o di visitare il futuro? Il desiderio di viaggiare nel tempo è vecchio come l'uomo. Inizialmente il "viaggio" era affidato ai sogni, poi hanno fatto la loro comparsa le prime "macchine del tempo". E se ancora non possono essere realizzate, a renderle possibili ci pensano gli scrittori. Orologi che corrono alla rovescia, persone che si addormentano risvegliandosi nel passato o nel futuro, avventurieri a caccia di T-Rex o del pianeta Marte, ci portano a spasso nel tempo, mentre ci parlano di qualcosa di molto più oscuro e misterioso: il presente.

Esistono mille modi di viaggiare nel tempo. Anna Benotto ci fa incontrare i mille modi di essere esploratori del mondo attraverso lo sguardo di un orso che "viaggia ancora prima di partire", forse immaginando dove andrà, come arriverà, cosa farà. Oliver Jeffers ci presta caschi e tute da astronauti per partire più veloci della luce a bordo di un'automobile-astronave attraverso il sistema solare, permettendoci così di esplorare i momenti più interessanti della Storia del mondo. Leslie Barnard Booth ha scelto un sasso trovato sulla spiaggia per raccontare il viaggio nel tempo più lungo di tutti, perché le rocce sembrano statiche, ferme, immobili, ma cambiano e si trasformano di continuo.

Quanti viaggi nel tempo possiamo fare dentro a un libro! Sono viaggi low-cost. A volte basta fare il primo passo: aprirlo. È consentito solo il bagaglio a mano, due chili al massimo, dipende dalla copertina. Ritorno: aperto. Se siete alla ricerca della privacy, questo è il mezzo più sicuro.

Di certo prima di partire l'ultimo dei pensieri è quello di fare ritorno. Ma è vero che la nostalgia degli amici e l'inconfondibile profumo di casa guidano sempre il desiderio del ritorno, dopo essere stati così lontano nel tempo!

Buona lettura e... buon viaggio.
Antonella

SUGGERIMENTI DI LETTURA

Avvertenza:

- ✓ **L'elenco non vuole e non può in nessun caso essere esaustivo.**
- ✓ Ognuno è assolutamente libero di adottare altri testi, assecondando le proprie passioni e il proprio piacere.
- ✓ I titoli sono accompagnati dall'indicazione dell'età, da considerare con una certa elasticità, essendo semplici indicazioni.
- ✓ Grazie alla lettura ad alta voce da parte di un adulto, è possibile proporre ai bambini storie più complesse di quelle che potrebbero affrontare da soli.
- ✓ I romanzi non sono presi in considerazione: ce ne sarebbero tanti che narrano storie di viaggi nel tempo, ma la breve durata della Notte del racconto difficilmente permette di affrontare e soprattutto apprezzare troppe pagine in una volta.

Abul Abbas elefante imperiale

Teresa Buongiorno, ill. Gianni De Conno, Lapis

Si narra dell'incontro straordinario tra Carlo Magno e il Califfo di Baghdad, il quale decide di ricambiare i favori che l'imperatore gli invia in segno di pace, con un dono molto prezioso: il suo elefante indiano di nome Abul Abbas. Questa è la storia del lungo viaggio compiuto da Carlo Magno più di mille anni fa da Oriente a Occidente, dalla reggia di Aquisgrana ai giardini del Califfo, un viaggio recante un messaggio di pace tra due mondi lontani, culture diverse e distanze apparentemente incolmabili.

Da 6 anni

Bilù

Alexis Deacon, Il castoro

Bilù è una piccola extraterrestre caduta sulla terra per errore. Si sente persa e cerca invano di fare amicizia con i terrestri, che però non sono molto accoglienti. Gli unici disposti ad aiutarlo sono i terrestri piccoli, i bambini. Si tratta di un viaggio in un mondo e in un tempo sconosciuti per Bilù, che pensa alla mamma e ha tanta nostalgia della sua casa, lassù nell'immensità dello spazio.

Da 4 anni

Che cos'è il tempo

Julie Morstad, Terre di mezzo

Il tempo è un seme, / che domani sarà un fiore. / Ma è anche un sassolino, / che un milione di anni fa / era una montagna. / È un dentino che dondola, / un viso che cambia, / un sole che tramonta.

Un albo poetico per esplorare o inventare un'idea dalle mille forme, che da sempre affascina ed emoziona grandi e piccini.

Da 5 anni, per tutti

Dinodino. Avventure nel Giurassico

Stefano Bordiglioni, Emme Edizioni

Si tratta di una serie di storie ambientate nel Giurassico. I protagonisti sono 5 inseparabili amici: I Cinquedini.

Le avventure di Dinodino, negli anni Novanta hanno riscosso grande successo. Sebbene oggi siano purtroppo fuori catalogo, desidero ugualmente segnalarli, perché sicuramente sempre presenti in diverse biblioteche per ragazzi.

Da 6 anni. (cercare in biblioteca)

Domani inventerò

Agnès Lestrade e Valeria Docampo, Terre di mezzo

Un albo poetico che invita a superare i limiti della realtà quotidiana. Con la forza dell'invenzione si può partire per un viaggio fantastico nel tempo.

Da 7 anni

Einstein. Il fantastico viaggio di un topo attraverso il tempo e lo spazio

Torben Kuhlmann, Orecchio acerbo

Il piccolo topo è arrivato in ritardo di un giorno esatto alla grande festa del formaggio. Come è potuto accadere? Ed è così che il nostro curioso protagonista comincia a ragionare sul tempo e si pone la grande domanda: è possibile fermarlo o addirittura riattraversarlo a ritroso? Dopo molti tentativi, grazie alla sua inventiva e alle tracce lasciate da un certo Albert Einstein, riesce a viaggiare indietro nel tempo, ma manca il suo obiettivo di quasi 80 anni. Come potrà mai tornare nella sua epoca? Con un po' di fortuna nella sfortuna, qualcuno lo aiuta, perché ne incrocia il percorso. Quel qualcuno capovolgerà la nostra idea di spazio e di tempo.

Un albo affascinante, tavola dopo tavola Kuhlmann, in un gioco ritmico di continui cambi di prospettiva, con visioni dall'alto, campi medi e primi piani su ingranaggi vari, il libro assume un respiro cinematografico.

Da 9 anni

Gita sotto l'oceano

John Hare, Babalibri

A bordo di un sottomarino giallo, un gruppo di bambini in tuta da sub è in gita scolastica sotto l'oceano.

La storia segue un flusso coerente e coinvolgente, l'assenza di parole valorizza la presenza di dettagli "parlanti" che contestualizzano e rendono vive le tavole. I cambi di prospettiva, la coerenza testuale e il ritmo narrativo hanno la capacità di far parlare le immagini che si prestano facilmente ad esser raccontate e commentate a piacimento.

Da 4 anni

Gita sulla luna

John Hare, Babalibri

Gita scolastica: destinazione la Luna! La classe parte su un'astronave. Una volta arrivati, i bambini iniziano ad esplorare con il maestro. Un piccolo astronauta, però, si allontana dal gruppo per fermarsi a disegnare il pianeta Terra e non si accorge che il razzo è decollato senza di lui. Sembra sia rimasto solo sulla Luna, ma forse proprio i suoi pastelli possono essere utili per nuove emozionanti amicizie extraterrestri.

La storia segue un flusso coerente e coinvolgente, l'assenza di parole valorizza la presenza di dettagli "parlanti" che contestualizzano e rendono vive le tavole. I cambi di prospettiva, la coerenza testuale e il ritmo narrativo hanno la capacità di far parlare le immagini che si prestano facilmente ad esser raccontate e commentate a piacimento.

Da 4 anni

I fantastici libri volanti di Mr. Morris Lessmore

William Joyce, Rizzoli

Mr. Lessmore ama i libri e le storie. Un giorno, mentre sta scrivendo il racconto della sua vita, un terribile uragano travolge tutto quanto e lo trasporta lontano, in un paese fantastico, dove i libri camminano, volano e cercano i propri lettori.

Prima di diventare un libro, *I fantastici libri volanti di Mr. Morris Lessmore* è stato un cortometraggio premiatissimo (Premio Oscar 2012), un breve cartone digitale che è un capolavoro, da cui lo stesso Joyce ha tratto questo libro illustrato, straordinario e altamente poetico.

Da 6 anni

Il bambino che sognava l'infinito

Jean Giono, Salani

"Il bambino andava dritto davanti a sé, libero di guardare a perdita d'occhio. (...) Dio mio quanti ce n'erano di quei paesi, di quei laghi, di quei fiumi, di quelle montagne (...) Non c'era un solo posto in cui non ci fosse qualcosa. Dove si credeva non ci fosse niente, bè, c'era un deserto!"
Che viaggio meraviglioso!

Da 10 anni / per tutti

Il giro del mondo di Bébert

Fanny Joly, ill. Lorenzo Sangiò, Rizzoli

Bébert è un simpatico gattino, che vive in un povero quartiere con altri gatti suoi amici. Un mattino, al mercato, incontra la gattina Charlotte. Dalla sua borsa cade un foglietto, Bébert glielo porge, ma lei corre via. A lui resta tra le zampe un biglietto per il giro del mondo! Bébert parte all'istante. In un turbinoso viaggio che sembra non finire mai, tra le meraviglie di ogni Paese, il gattino si riempie gli occhi e il cuore di nuove esperienze e colleziona regali per i suoi amici che rivedrà al suo ritorno.

Da 4 anni

Il lupo che viaggiava nel tempo

Orianne Lallemand, ill. Eleonora Thuillier, Gribaudo

Un giorno Lupo, in soffitta, trova un libro che incomincia così: "Questo non è un libro come gli altri. Questo è un libro per viaggiare nel tempo." E puff... eccolo al tempo dei dinosauri, degli uomini preistorici, eccolo vicino a Giulio Cesare, a bordo della caravella di Cristoforo Colombo e improvvisamente anche nel bel mezzo della Rivoluzione francese... Un vero viaggio nel tempo, ricco di emozionanti sorprese.

Per la serie "Amico Lupo".

Da 4 anni

Il mondo che verrà

Robert Mcfarlane, Johnny Flynn, ill. Emily Sutton, Giralangolo

Padre e figlio si addentrano nel bosco per una lunga passeggiata. Come seguendo il filo di un sogno, il loro viaggio li porta a scoprire un paesaggio in continua evoluzione, a esplorare un mondo sempre nuovo, ricco e generoso, che promette un futuro pieno di speranza. È questo il cuore de **Il mondo che verrà**, frutto dell'eccezionale collaborazione di tre artisti: il celebre naturalista e scrittore Robert Macfarlane, il musicista e attore Johnny Flynn e l'illustratrice Emily Sutton. Il libro nasce come una canzone: nel paesaggio che muta e cambia nel tempo, si percepisce un canto nuovo, un futuro fatto ancora di sole, di fiori, di silenzio e di tuono, di ore condivise, di una speranza che cresce ed è resa visibile dalle splendide illustrazioni.

Da 8 anni

Il re dei viaggi Ulisse

Roberto Piumini, Giunti

Otto capitoli che scandiscono otto tappe del grande viaggio di Ulisse: la partenza da Itaca, l'assedio di Troia e l'invenzione del cavallo, lo scontro con Polifemo, Eolo e il dono dei venti, le tentazioni di Circe e delle Sirene, la lunga sosta nell'isola di Ogigia e infine il ritorno.

Il racconto in prosa delle principali vicende narrate da Omero nell'Odissea, il viaggio per eccellenza in un tempo leggendario e affascinante.

Da 10 anni

Il sogno del Nautilus

David Almond, Orecchio acerbo

"Queste sono pagine piene d'acqua. In loro visioni grigio-azzurre lievitano come sogni, portandoci storie di creature marine, storie di noi stessi: un popolo estinto tanto tanto tempo fa. In questi racconti ritroverete i misteriosi monumenti che sono sopravvissuti all'umanità."

Attraverso immagini curatissime di grande potenza grafica, un grande autore racconta un futuro possibile, in cui la terra è completamente sommersa dal mare e le città, sprofondate negli abissi, vengono popolate da abitanti sottomarini. Il colore blu prevale dalla prima all'ultima pagina e accompagna il lettore, che si sente anch'egli immerso in un mare infinito.

Per tutti

Il tempo delle ciliegie

Agnès de Lestrade, Valeria Docampo, Terre di mezzo

"C'era una volta un paese di tutti i colori, ma un giorno un ciclone se li portò via."

Una storia fantastica, apparentemente semplice, ma con un significato profondo: il mondo che ha perso i colori ha perso la speranza, la voglia di vivere, ma anche il legame con il passato. E non è un caso che i colori ritornino grazie a una bimba e a una nonna, lì dove passato e presente di fondono per aprirsi a un futuro luminoso, un futuro a cui guardare con nuova fiducia.

Da 8 anni

Il treno di Bogotà

Roberto Piumini, coll. Colibri, Giunti

Il treno di Bogotà parte con dieci vagoni che strada facendo abbandona, uno dopo l'altro, finché rimane solo la locomotiva. È un treno magico, speciale, unico: ha la capacità di sentire i desideri e di percepire i moti dell'animo dei suoi passeggeri. Per assecondarli lascia ogni vagone in una stazione diversa, dove possano esprimerli liberamente.

Da 6 anni

Intanto sulla terra. Alla ricerca del nostro posto nel tempo e nello spazio

Oliver Jeffers, Zoolibri

Tre passeggeri, due bambini e il loro papà, dopo aver indossato caschi e tute da astronauti, decollano a bordo di un'automobile-astronave per un viaggio attraverso il sistema solare. *"I tre hanno così l'occasione di osservare i momenti più difficili della Storia del mondo: guerre, colonizzazioni, uomini preistorici che lottano per la sopravvivenza. Il tutto da una prospettiva decisamente originale: lo spazio."* (Chiara Montani, *Il Folletto* 01/25)

Da 10 anni

L'isola del tesoro

Robert Louis Stevenson (riduzione Andrea Rauch), Roberto Innocenti, Gallucci

Si parte sulla rotta di una mappa misteriosa, alla ricerca del leggendario forziere di Capitan Flint. Una delle avventure più amate di sempre rivive nelle splendide tavole di Roberto Innocenti. Il racconto della storia del giovane Jim, del pirata Long John Silver, della Goletta Hispaniola e degli altri protagonisti del celebre romanzo di Stevenson, in una raffinata riduzione di Andrea Rauch, arricchita dalle straordinarie immagini di uno fra i più grandi illustratori contemporanei.

Da 10 anni

L'ombrello rosso

Ingrid&Dieter Schubert, Lemniscat

Un cagnolino appeso ad un ombrello rosso, che un forte colpo di vento fa volare in cielo, compie un lungo viaggio intorno al mondo. Un viaggio che sembra non finire mai, ricco di scoperte e di incontri straordinari.

Da 4 anni (cercare in biblioteca)

L'ora blu

Massimo Scotti e Antonio Marinoni, Topipittori

Il vecchio scompartimento di un treno è una navicella spaziale che, come in un film, trasporta il lettore nel presente, nel passato, nel futuro. Niente effetti speciali, solo parole e immagini, verso luoghi magici che questo libro speciale invita ad esplorare. Tutto ha inizio quando l'autore trova un libro abbandonato sulla panchina della sala d'aspetto di una stazione ferroviaria...

Per tutti (cercare in biblioteca)

L'ultima spiaggia

Roberto Innocenti, C'era una volta

"Filavo giù lungo il viale trafficato, direzione Chissàdove, quando l'auto improvvisamente svoltò per una stradina secondaria. Una strada lunga come la solitudine, al di là di un precipizio infido come l'oblio, nel bel mezzo di una notte illuminata da una ragnatela di lampi. Infine la Renault tossicchiò e si fermò ai piedi di uno strano albergo sulla costa." Qui lo scrittore inizia la sua strana vacanza, per non più tornare.

Un libro speciale dove i protagonisti sono gli stessi di alcuni grandi classici della letteratura. Le straordinarie immagini di Roberto Innocenti incantano, stuzzicano la curiosità e accompagnano il lettore in un viaggio senza tempo.

Da 9 anni

L'uomo che vendeva il tempo

Luca Cognolato, ill. Marco Paschetta, Terre di mezzo

Nel suo grande negozio il signor Vettore vende il tempo a chi non ne ha. Lo sceglie con cura e non sbaglia mai la misura. Davanti al suo bancone c'è sempre molta gente che ha bisogno di un po' di tempo in più. Ma un giovedì le mongolfiere che trasportano i carichi di tempo, a causa del vento in quota e di precipitazioni di ghiaccio, subiscono un ritardo. Anche le scorte di tempo sono terminate, il poverino è quindi costretto a chiudere il negozio e ad appendere il cartello "Tempo esaurito". Per fortuna la tempesta dura poco ma è causa di un terribile disastro: il camino è crollato e ci sono un sacco di tegole da riparare e poi bisogna asciugare tutta l'acqua che è entrata in casa. E lunedì il signor Vettore dovrà riaprire il negozio. Farà in tempo?

Da 5 anni

La casa del tempo

Roberto Piumini, Ill. Roberto Innocenti, La Margherita

Un albo che si presta a esser letto a più livelli. Sono soprattutto le immagini a condurre il racconto che si dipana nel tempo. Protagonista è una casa, sempre la stessa.

L'architrave sulla porta segna l'anno 1656. *"Sono stata costruita di pietra e legno. Ho visto famiglie crescere alberi cadere. Ho sentito risate e spari. Ho conosciuto tempeste, martelli e seghe e alla fine l'abbandono. Poi, un giorno, alcuni bambini si sono avventurati fin quassù alla ricerca di funghi e castagne: ho iniziato una nuova vita all'alba dell'era moderna. Ecco la mia storia attraverso il ventesimo secolo."*

Per tutti

La casa sul lago

Thomas Harding, ill. Bitta Teckentrup, Orecchio acerbo

La storia di una casa che nel corso di un secolo ha ospitato una felice famiglia ebrea, un famoso compositore nazista, dei rifugiati, un informatore della Stasi e l'uomo dal cappello di pelliccia con i suoi bambini. La storia di una casa che ha visto una guerra mondiale arrivare e andarsene e la costruzione del muro di Berlino a due passi dalla sua porta sul retro. Questa è la storia di come fu costruita e di come fu trasformata dai suoi abitanti, una casa capace di resistere alle scosse che agitarono il mondo. La storia di Alexander Haus.

Da 12 anni

La forma del tempo

Chiara Lorenzoni e Francesca Dafne Vignaga, Lapis

Un viaggio immaginario nel tempo che cambia.

Il tempo è immobile come una lucertola, ingombrante come un elefante, veloce come una gazzella, lento come una tartaruga, rumoroso come una cornacchia, silenzioso come un gufo... Gli animali accompagnano i bambini alla scoperta del tempo, del suo ritmo, del suo valore. Un invito ad apprezzare ogni momento.

Da 7 anni

La magica casa sull'albero

Mary P. Osborne, Il battello a vapore, Piemme (la serie)

Un giorno sopra un albero del bosco di Frog Creek in Pennsylvania, appare come per incanto una misteriosa casetta di legno: appartiene a Morgana, una fata che viaggia nel tempo e nello spazio, raccogliendo libri per la grande biblioteca di re Artù. Jack di otto anni e la sorellina Annie di sette si arrampicano incuriositi sull'albero, entrano nella casetta e scoprono che è piena zeppa di libri meravigliosi che nascondono qualcosa di magico: basta scegliere un libro, toccarlo con un dito, esprimere un desiderio preciso per trovarsi catapultati nel tempo descritto nel libro scelto (nell'era dei dinosauri, nell'Antico Egitto, sulla Luna, in fondo all'Oceano...). Per ritornare a casa, ancora una volta basterà puntare il dito sulla fotografia di Frog Creek.

Da 8 anni. (cercare in biblioteca)

La medusa gigante dell'Artico

Chloe Savage, L'ippocampo

La dottoressa Morley intraprende una spedizione verso l'estremo Nord del pianeta alla ricerca di una creatura leggendaria: la medusa gigante dell'Artico. Lei e gli altri studiosi della sua squadra cercano indizi, s'immergono nelle più gelide profondità, incontrano narvali, beluga e orche, aguzzano la vista tra i ghiacci della banchisa, lavorano sodo per mesi nel freddo del Polo. Si tratta di una corsa contro il tempo. Riusciranno a scorgere gli enormi tentacoli della sfuggente medusa?

Da 8 anni

La mia nave

Roberto Innocenti, La Margherita

In *La mia nave* un capitano racconta i 50 anni di storia della sua nave, la Clementine, dagli anni '30, quando fu costruita e varata, passando attraverso i suoi numerosi viaggi attorno al mondo, in periodi di guerra e di pace, fino alla sua fine, sul fondo del mare. In questo libro le illustrazioni ricche di dettagli di Roberto Innocenti portano di nuovo in vita la nave e la sua storia.

Da 8 anni

La strada che non andava in nessun posto

Gianni Rodari, ill. Fulvio Testa, Emme Edizioni

"All'uscita del paese si dividevano tre strade: una andava verso il mare, la seconda verso la città e la terza non andava in nessun posto." Martino Testadura sceglie la terza strada. *"Una mattina si alzò per tempo, uscì dal paese e senza esitare imboccò la strada misteriosa e andò sempre avanti"*.

Questa è la storia del viaggio intrapreso da Martino Testadura all'insegna della curiosità, del coraggio e della voglia di scoprire.

Da 5 anni (cercare in biblioteca)

La vecchia casa sul canale

Thomas Harding, ill. Britta Teckentrup, Uovonero

L'insolito protagonista di questo albo è una casa, un edificio pieno di storia che nell'arco dei secoli (fu costruita nella prima metà del Seicento) ha vissuto molte vite e ha conservato tra le sue mura come una gemma preziosa, il diario di Anna Frank, la ragazzina che vi si era nascosta con la famiglia durante la persecuzione nazista contro gli ebrei.

La storia di una casa, la Storia di un viaggio in un tempo che non si deve dimenticare.

Da 9 anni

Leo e Galileo

coll. Leo Galileo, Panini

Protagonisti della serie sono Leo e Galileo, la scimmietta inventrice di mirabolanti macchinari per esplorare il tempo e ogni angolo del mondo.

Da 5 anni

1 Esploriamo il cielo e lo spazio

Leo e la scimmietta Galileo partono a bordo di una mongolfiera gigante per un entusiasmante viaggio ad alta quota.

2 Esploriamo il Polo Nord

Quando Leo varca la porta del laboratorio delle invenzioni, appare la scimmietta Galileo ai comandi di un grande vascello con le ruote che naviga e scivola sul ghiaccio, pronto a salpare per un'avventura da brividi!

3 Esploriamo i fondali marini

Leo e Galileo stanno per partire a bordo di un nuovo marchingegno simile a un sommergibile. Hanno deciso di esplorare i fondali marini. Una storia ispirata a Jules Verne.

4 Esploriamo la foresta

Allacciate le cinture e attenzione alle turbolenze! Vi attende un viaggio futuristico nella foresta, ricco di sorprese.

Mi sembra di vedere un dinosauro

Emma Dodd, ill. C. Rossi, Lapis

Si può compiere un viaggio nel tempo persino in giardino, come fanno Tommy e i suoi cugini. I tre ragazzini giocano al campeggio nel giardino di casa. Al calar del buio si avventurano nel bosco. Tra ombre e riflessi, tutto sembra spaventoso. Anzi, sembra proprio di vedere un dinosauro.

Da 4 anni

Nel paese dei mostri selvaggi

Maurice Sendak, Babalibri

Un viaggio entusiasmante nel paese dove vivono i mostri selvaggi, in un tempo che solo i bambini conoscono.

Da un classico intramontabile della letteratura per l'infanzia.

Da 4 anni

Nessuno tranne me

Sara Lundberg, Orecchio acerbo

Un viaggio lungo quanto una vita e breve come un sogno.

Una storia sul coraggio di un bambino che scioglie il nodo del suo piccolo canotto ancorato al molo e parte per un meraviglioso viaggio lungo il fiume. Si trova così immerso nel fitto di una giungla fra animali selvatici, paesaggi misteriosi e fate/bambine che non lo perdono d'occhio e si prendono cura di lui.

Alla fine di questo straordinario viaggio, il bambino torna, trasformato, dalla mamma. Ha con sé un dono: un seme che ha il sapore di speranza e di futuro.

Da 5 anni

Noi siamo qui. Dritte per vivere sulla terra

Olivier Jeffers, Zoolibri

"Benvenuto su questo pianeta. Noi lo chiamiamo Terra. È il grande globo galleggiante nello spazio sul quale viviamo. (...) C'è tanto da vedere e da fare sulla Terra, quindi partiamo in esplorazione."

Un viaggio alla ricerca del nostro posto nel tempo e nello spazio.

Da 9 anni

Nonni

Chema Heras, ill. Rosa Osuna, Kalandraka

L'annuncio di un ballo, la promessa di una festa: questo lo spunto che spinge Mario, un nonno, a invitare Maria, la nonna, per una sera. Ma per Maria non è facile: tornare a ballare è come rivedere sé stessa come era un tempo e ora forse non è più.

La tenera storia di due nonni che va avanti tra cure amorevoli, piccole discussioni e fragilità, di fronte al lavoro che il tempo continua a fare sui loro corpi.

Per tutti, per i nonni

Orfeo, la Ninfa Siringa e le percussioni pazze dei Coribanti.

Tre miti sull'origine della musica

Franco Lorenzoni, ill. Federico Maggioni, Rose Sélavy

Orfeo non piange appena nato ma si mette a cantare in modo così dolce da incantare gli uccelli. La ninfa Siringa si trasforma in canne mosse dal vento per sfuggire a Pan, il dio dei boschi innamorato di lei, che costruirà con quelle canne il primo flauto.

Un gruppo di ragazzi scatenati, chiamati Coribanti, che battendo bastoni, pietre e metalli, coprono il pianto del piccolo Zeus e gli salvano la vita.

Tre racconti di tre miti diversi per ricordare che all'origine della musica c'è una relazione con la natura e gli spiriti che la abitano e che paura, amore, solitudine e ricerca di armonia, trovano nel canto e nel suono la loro origine remota.

Da 12 anni

Prima c'erano i dinosauri

Gek Tessaro, Lapis

Prima c'erano i dinosauri, già, e ora chi c'è? Che cosa è successo tra passato e presente?

In questo libro Gek Tessaro è riuscito a mettere in rima tutto ciò in cui crede: la responsabilità del presente verso il futuro partendo dal passato, il rispetto, ma soprattutto la fiducia nel bambino lettore.

Il narratore è un dinosauro che dimostra di avere una buona consapevolezza di sé e del tempo.

Da 8 anni

Punto e a capo. Come siamo arrivati qui e dove potremmo andare - La nostra storia, fino ad ora

Oliver Jeffers, Zoolibri

Con uno stile iconico inconfondibile, Oliver Jeffers ripercorre il cammino del genere umano attraverso la storia e lancia una sfida: dove andiamo da qui? Come possiamo viaggiare verso un futuro collettivo e robusto? Come possiamo creare nuove storie e nuovi sistemi che consentano a tutta l'umanità di prosperare?

Un libro per tutti coloro che pensano che le nuove generazioni debbano ereditare un mondo di cui essere orgogliosi e vogliono partecipare alla scrittura di una storia collettiva, per riscoprire la selvaggia bellezza del mondo che custodiamo.

Da 8 anni / per tutti

Qualcuno ha visto un dinosauro?

K. Moseley, ill. F. Magrin, AbraCadabra

Esistono ancora i dinosauri? Qualcuno dice di sì, ma occorrono prove... Il nonno vuole andare a vedere di persona e Giorgio è felice di accompagnarlo.

Da 5 anni

Quando gli animali andavano a piedi

Lorenzoni, Orecchio acerbo

Yussif fa il pastore. In Italia è arrivato dal mare, in fuga verso una vita migliore, dopo aver attraversato il deserto sul dorso di asini e su camion gremito di gente. "Un tempo tutti gli animali andavano a piedi...", racconta la figlia, ricordando quando attraversavano intere regioni e valicavano montagne per raggiungere pascoli migliori. E gli uomini, ma spesso erano bambini, li seguivano a piedi anche loro.

Da 7 anni

Ranocchio e lo straniero

Max Welthuijs, Bohem

"Un giorno comparve uno straniero che si accampò ai margini del bosco. Che tipo è? Cosa cerca qui da noi? Quello è uno sporco ratto... Con i ratti bisogna stare in guardia, sono tutti ladri!"

Inizia così la storia di Ratto, lo straniero che dovrà subire molte angherie e tante umiliazioni prima di vincere i pregiudizi degli altri e conquistare la loro amicizia.

Oggi gli "stranieri" non arrivano da soli con un fagotto sulle spalle come il nostro simpatico Ratto, ma a centinaia per volta, dopo aver affrontato viaggi impossibili, sempre in corsa contro un tempo estenuante.

Da 4 anni (cercare in biblioteca)

Se vieni sulla terra

Sophie Blackall, Il Castoro

Se tu fossi un bambino e volessi raccontare a un visitatore giunto dallo spazio il nostro mondo, di che cosa parleresti? Che cosa gli racconteresti? *"Caro visitatore dello spazio, se vieni sulla terra ci sono un paio di cose che dovresti sapere. Ognuno di noi è diverso dagli altri, ma tutti siamo straordinari e insieme condividiamo questo bellissimo pianeta..."*

Un albo illustrato che celebra la bellezza e la diversità del nostro pianeta, attraverso gli occhi di un bambino.

Da 5 anni

Storie prima della storia

Stefano Bordiglioni, coll. Storie e rime, Einaudi Ragazzi

Un fuoco acceso sotto un cielo stellato e uomini seduti intorno a riscaldarsi. Un nonno racconta e un bambino ascolta attento. Potrebbe essere un'immagine di oggi, ma gli uomini attorno al fuoco non indossano altro che pelli di animali, e le costellazioni in cielo sono quelle di un milione di anni fa. È un nonno preistorico quello che racconta e le storie che narra appartengono all'età della pietra. Ma il suo nipotino ascolta rapito, perché da sempre gli uomini sono affascinati da quanto accadde milioni di anni fa.

Ognuno dei 23 capitoli contiene un racconto a sé, perfetto per la nostra serata NpL.

Da 8 anni

Storie proprio così

Rudyard Kipling, ill. Sébastien Pelon, trad. Alessandro Riccioni, Lapis

Perché la balena, che è tanto grande, mangia solo pesci piccoli? E perché il cammello ha la gobba? Perché il rinoceronte ha la pelle così grinzosa? Da domande spontanee come queste sono nate le Storie proprio così di Rudyard Kipling. Pensate inizialmente per la sua prima figlia Josephine, in seguito anche per esser raccontate idealmente ad alta voce a tutti i bambini. Nate dall'incontro fra le culture più diverse che Kipling aveva conosciuto nella sua vita nomade, queste 12 storie, sono entrate fin da subito nel canone delle letture per ragazzi. Sono testi lineari, cesellati con umorismo, con un ritmo musicale meraviglioso e personaggi formidabili che l'autore prende in giro con tenerezza perché rivelino la loro umanità e le loro debolezze.

Da 7 anni

Storie sconfiniate

Vari autori, Carthusia

Collana bilingue che raccoglie storie della tradizione orale di Paesi lontani per far conoscere ai bambini di lingua italiana mondi e culture diversi e trasmettere ai bambini stranieri l'importanza del rispetto della propria cultura d'origine. Da un lato, dove il racconto è presentato in due lingue, i volumi si sfogliano come un libro: dall'altro lato la storia è visualizzata attraverso un'unica grande immagine, lunga 138 cm, all'interno informazioni e curiosità sul Paese protagonista. Libri cartonati, piegati a fisarmonica. Storie dall'Afganistan, Albania, Algeria, Cambogia, Cina, Egitto, Filippine, Haiti, India, Italia, Kenia, Kurdistan iracheno, Marocco, Perù, Romania, Senegal, Serbia, Sierra Leone, Sri Lanka e una storia rom.

Da 6 anni (20 i titoli in catalogo)

Sulla porta del mondo

Luigi Dal Cin, ill. Cristiano Lissoni, Terre di mezzo (20 racconti)

Una vecchia valigia trovata in soffitta. I ricordi di un uomo che è partito per lavorare lontano. Un viaggio alla scoperta di personaggi emblematici e vicende emozionanti: uomini, donne e bambini che da ogni regione d'Italia sono partiti per ogni angolo del mondo, portando con sé il sogno di una vita migliore.

Da 12 anni

Sulle tracce degli antenati

Telmo Pievani, ill. Adriano Gon, Editoriale scienza

Anche il nonno aveva un nonno? E prima ancora chi c'era? Siamo davvero parenti delle scimmie? E chi erano gli uomini delle caverne? Inizia con queste domande il viaggio di Luca, intraprendente cucciolo di Homo Sapiens alla ricerca degli antenati di tutta l'umanità. Lo aspettano dieci incontri sorprendenti con altrettanti cugini che lo aiuteranno a risalire sempre più indietro nel tempo.

Da 9 anni

Un americano alla corte di re Artù

Mark Twain, adattamento e riduzione a cura di Stella Sacchini, ill. AntonGionata Ferrari, Gallucci

Un americano del XIX secolo si risveglia misteriosamente alla corte di Camelot. Il mondo dei Cavalieri della Tavola Rotonda e di Mago Merlino si rivela ai suoi occhi un luogo tutt'altro che ospitale e incantato. Ci sono i castelli, le damigelle e le grandi imprese da realizzare, ma i nobili non fanno che sfidarsi a duello e raccontare frottole, mentre il popolo vive praticamente in schiavitù. Alla magia e alla superstizione dell'Europa medievale, il protagonista opporrà il pragmatismo del Nuovo Mondo e le conoscenze scientifiche della modernità.

Satirico e spassoso.

È possibile leggere separatamente ogni avventura.

Da 11 anni

Un magico viaggio a bordo del Treno dei sogni

Matilda Woods, Penny Neville-Lee, Emme

Quello che sta per partire è un treno speciale: conduce i suoi passeggeri in un mondo fantastico, a volte tranquillo, altre volte inquieto. Perché è il mondo dei sogni. Gli strani personaggi appena partiti dal binario ZZZ sono convinti di fare un incredibile viaggio nel tempo.

Da 7 anni

Un sasso è una storia

Leslie Barnard Booth, ill. Marc Martin, Lapis

Nate dal fuoco, erose dall'aria, modellate dall'acqua... Le pietre sono dei veri e propri libri aperti. Anche un semplice sasso trovato sulla spiaggia da un bambino ha molto da dirci: contiene il racconto del nostro Pianeta, la storia più antica di tutte. Le rocce sembrano statiche, ferme, immobili, ma, cambiano, si trasformano, viaggiano di continuo. È un ciclo dal tempo lento, una storia che affonda le radici nell'origine del mondo, che precede e scavalca l'umanità.

Da 7 anni

Viaggi

Anna Benotto, Lupoguido

Un albo illustrato con poche parole, il diario di viaggio di un orso con una folta pelliccia e il grande desiderio di girare il mondo. Ma è anche un libro sul bisogno di movimento, su quella voglia di attraversare lo spazio e il tempo per esplorare nuovi territori, per tenere a bada aspettative e realtà, per mettersi alla prova. Una tensione continua tra la solitudine e la ricerca degli altri, tra la voglia di andare e l'urgenza di tornare.

Meravigliose le illustrazioni di Anna Maria Benotto che, con un tratto avvolgente e morbido, dà voce alla tenera vita interiore del viaggiatore.

Da 5 anni

Viaggi nel tempo

Ray Bradbury, Philip K. Dick, Edgar Allan Poe, H.G. Wells e altri, Einaudi

Avete mai sognato di tornare indietro nel tempo o di visitare il futuro? Impossibile non essere affascinati dalle innumerevoli possibilità, offerte dalla prospettiva di correggere errori, ripetere esperienze uniche, evitare scelte sbagliate o anticipare a nostro vantaggio eventi non ancora accaduti.

Il desiderio di viaggiare nel tempo è vecchio come l'uomo. Inizialmente il viaggio era affidato a sogni, allucinazioni o incontri fantasmici. Poi hanno fatto la loro comparsa le prime macchine del tempo. E se ancora non possono essere realizzate, a renderle possibili ci pensano gli scrittori, che esplorando le molteplici possibilità che l'argomento propone, alimentano numerosi paradossi, il più famoso dei quali è: cosa accade a una persona che viaggia nel passato e uccide un proprio antenato?

Tra orologi che scorrono alla rovescia e persone che si addormentano risvegliandosi nel passato, scienziati impegnati in esperimenti "temporali" dagli esiti bizzarri e avventurieri a caccia di T-Rex, undici racconti che, portandoci a spasso nel tempo, ci parlano di qualcosa di molto più oscuro e misterioso del presente.

(a cura di Fabrizio Farina)

Adulti

Viaggio nel tempo

Geronimo Stilton (serie), Piemme

I libri raccontano di Geronimo Stilton e la sua famiglia che, assieme al professor Volt, partendo dalla Preistoria viaggiano nel tempo, superando una dopo l'altra epoche diverse.

Nell'episodio conclusivo della serie "Benjamin, Trappy e Brividella sono spariti con il Quantix Explorer, la Macchina del tempo inventata da Ficcagenio... Dobbiamo subito riportarli a Topazia nel presente! Non solo: anche la perfida Madame No è partita per un viaggio nel Tempo e vuole rubare gli abiti più preziosi delle regine del passato. Ci aspetta un'avventura mozzafiato!"

Da 7 anni

Viaggio su Marte

Jon Agee, Il castoro

"Eccomi su Marte. È stato un lungo viaggio dalla Terra. Sono qui per trovare vita."

Il piccolo astronauta ha persino pensato di portare in dono una tortina al cioccolato.

Dopo una prima perlustrazione sembra tutto così spettrale! Forse si è sbagliato, su Marte non c'è vita e lui è solo su un pianeta disabitato... o forse no?

Da 5 anni

I classicini

Da un po' di anni a questa parte l'editoria italiana propone a pieno ritmo adattamenti di classici a misura di bambini e ragazzi, per lo più illustrati in modo accattivante.

In generale si tratta di opere famose della cultura universale, riscritte per un pubblico di lettori dai 7 anni in su, che mettono in risalto episodi scelti o gesta di singoli personaggi famosi.

Premetto che personalmente sono piuttosto restia a questi rifacimenti, spesso complici di tattiche puramente commerciali. Un classico, per essere apprezzato come merita in quanto tale, andrebbe letto come l'hanno pensato e scritto i "veri" autori. Ma i ragazzi di oggi, abituati a nuove veloci tecnologie in continua evoluzione, anche quando leggono solitamente desiderano o preferiscono ritmi affini al loro modo di vivere e pensare.

Tuttavia, sono proprio i classici a offrire viaggi nel tempo memorabili.

Ma la Notte del racconto, si sa, ha una durata limitata che non permette una lettura integrale di "Dalla terra alla luna", "Il giro del mondo in 80 giorni", "Ventimila leghe sotto i mari", "L'isola del tesoro", "Il mago di Oz"...

Ecco allora l'idea di ricorrere, per l'occasione, ad alcuni titoli de **I classicini**, Edizione EL, una collana di agili libri di poche pagine, pensata espressamente per il target dei più piccoli. Grandi autori contemporanei (Pierdomenico Baccalario, Beatrice Masini, Guido Sgardoli, Roberto Piumini, Davide Morosinotto, Sabina Colloredo e altri), hanno interpretato lo spirito delle opere originali, riassumendo i momenti salienti degli accadimenti in modo accurato, con stile fresco e immediato. Numerose illustrazioni contribuiscono a snellire pagine e narrazione.

Di seguito segnaliamo alcuni titoli di grandi classici universali fra i più pertinenti al tema “Viaggio nel tempo”.

- Alice nel paese delle meraviglie, Lewis Carroll
- Dalla terra alla luna, Jules Verne
- I viaggi di Gulliver, Jonathan Swift
- Il giardino di mezzanotte, Philippa Pearce
- Il giro del mondo in 80 giorni, Jules Verne
- Le cronache di Narnia, Clive Staples Lewis
- Il mago di Oz, Lyman Frank Baum
- Il piccolo principe, Antoine de Saint-Exupéry
- L'isola del tesoro, Robert Louis Stevenson
- Le avventure di Huckleberry Finn, Mark Twain
- Le avventure di Mary Poppins, Pamela Lyndon Travers
- Le avventure di Tom Sawyer, Mark Twain
- Peter Pan nell'Isola che non c'è, James Matthew, Barrie
- Pomi d'ottone e manici di scopa, Mary Norton
- Robinson Crusoe, Daniel Defoe
- Storie proprio così, Rudyard Kipling
- Ventimila leghe sotto i mari, Jules Verne
- Viaggio al centro della terra, Jules Verne

NOTTE DEL RACCONTO IN SVIZZERA “VIAGGIO NEL TEMPO” - venerdì 14 novembre 2025

*Un progetto dell'Istituto svizzero Media e Ragazzi e la Fondazione Bibliomedia Svizzera,
in collaborazione con UNICEF Svizzera e Liechtenstein*

ISCRIZIONE - entro il 31 ottobre 2025

Partecipa alla Notte del racconto il gruppo/scuola/associazione:

.....

Località e luogo dove si svolgerà la NdR:

.....

Durata della manifestazione:

Dalle ore alle ore

Descrizione della manifestazione (breve riassunto):

.....

.....

.....

.....

Fascia d'età coinvolta: scuola infanzia scuola elementare scuola media adulti

Numero dei partecipanti previsto:

La manifestazione è aperta al pubblico: SI NO

Desidera ricevere i manifesti: SI: numero (fino a 10 sono gratuiti) NO

Ha già partecipato ad altre edizioni della NdR? SI NO

Responsabile della manifestazione:

Nome:..... Cognome:

Indirizzo:

.....

Tel: E-mail:

Socio di MeR TIGRI: SI NO

Se NO, desidera aderire alla nostra associazione MeR TIGRI (tassa annuale sfr. 50.—) e sostenere i nostri progetti di promozione alla lettura, inclusa la Notte del racconto? SI NO

Data: Firma:

Da inviare a: Istituto Svizzero Media e Ragazzi, Piazza R. Simen 7, 6500 Bellinzona, info@ismr.ch