

SEGNALAZIONI EDITORIALI

02/2025

a cura di Antonella Castelli

Alcune novità...

Fiori che sbocciano e raggi del sole

Storie di primavera ed estate

Ai Akikusa

Traduzione di Giuseppe Giordano

Fabbri, 2025

Pag. 46

ISBN: 9788891596925

da 5/6 anni



Lo scorso autunno era uscito, sempre per Fabbri, il primo volume della serie, dedicato all'autunno e all'inverno. In **Foglie che cadono e fiocchi di neve** si raccontava come animali e piante si preparano alla stagione più fredda dell'anno e come, giorno dopo giorno, nel passaggio dal periodo del raccolto a quello del riposo invernale, il panorama si trasforma.

Ora però, l'inverno è terminato, e grazie a questo secondo volume, uscito in concomitanza con l'arrivo della primavera, è giunto il momento di scoprire come cambia nuovamente la natura.

Ancora una volta seguiamo il cagnolino Kiro e il topolino Aki durante le loro passeggiate.

Gli alberi del bosco sono ancora spogli, così la *morbida primavera* arriva fino al suolo che si sta risvegliando al canto degli uccelli, favorendo la nascita dei fiori, che aspettano con impazienza di sbocciare.

Kiro e Aki giocano contenti e quando sopraggiunge anche l'amico Kuro decidono di fare un picnic tutti insieme all'ombra dei ciliegi.

Le giornate calde si susseguono una dopo l'altra: tra i fiori appena sbocciati svolazzano leggiadre le prime farfalle e ronzano decine di insetti in cerca di nettare; una lucertola prende il sole sopra un sasso e la talpa osa mettere il muso fuori dalla tana.

Ed ecco le rondini che si librano leggere nel cielo, segno che è arrivata l'estate, la stagione più calda e assolata dell'anno.

Per i tre piccoli amici estate significa scoperta e meraviglia. Davanti a Kiro passa in fila indiana una famiglia di anatre, diretta nel grande stagno per un primo bagnetto. Anche Kiro e Aki raggiungono la spiaggia e dopo qualche esercizio di riscaldamento, si tuffano nell'acqua per esplorare i fondali sabbiosi dove si nascondono tante piccole creature.

Nel pomeriggio di una giornata torrida, il frinire di centinaia di cicale risuona fra gli alberi, dove i due amici si sono rifugiati per trovare un po' di frescura. Il cagnolino è desideroso di vedere

qualche scarabeo: eccoli lì, radunati a frotte sul tronco di una quercia, attirati dalla linfa zuccherina che trasuda dal legno.

Questo e molto altro è quanto capita nel bel libro dell'autore giapponese, che non si può tuttavia apprezzare, senza ammirare anche i suoi disegni. Ai Akikusa predilige le matite colorate e le tinte delicate, ogni pagina è ricca di particolari tratteggiati con attenzione e minuzia: di ogni fiorellino, insetto, albero o animale, è indicato il nome, talvolta il suo significato o il valore scientifico; il testo è semplice, conciso, talvolta divertente.

Fiori che sbocciano e raggi di sole è un libro da guardare e riguardare se si è curiosi di sapere o se non si ricorda il nome di quell'insetto, di quella particolare farfalla o del fiore che vorremmo cogliere.

Nelle ultime pagine, è possibile consultare un indice delle piante e degli animali, con qualche piccola aggiunta più particolareggiata, una sorta di taccuino, utile a chi desidera approfondire qualche curiosità.

Willow e la foresta magica

Sabine Bohlmann

Simona Ceccarelli (ill.)

Traduzione di Claudia Valentini

Gribaudo fantasy, 2025

Pag. 251

ISBN: 9788858053041

da 10 anni



Ecco una bella storia avvincente e commovente, ricca di dettagli magici e fantasiosi, che parla di amicizia in sintonia con la natura allo stato puro; contiene incantesimi, sortilegi, nozioni rudimentali sulle piante medicinali e sull'astronomia; Willow, una ragazzina di dodici anni, è la protagonista.

Tutto ha inizio quando Willow si trasferisce con il padre nella vecchia casa immersa nel verde, ereditata dalla zia Alwina, dove aveva peraltro già vissuto da piccola, prima che la madre morisse. La ragazzina sente un legame particolare con la foresta che la circonda, che le appare subito accogliente e misteriosa, ma è soprattutto una sgangherata casupola di legno nascosta nel fogliame ad attirare la sua curiosità, risvegliando in lei ricordi della sua infanzia.

All'interno della casupola c'è un misterioso baule che contiene un libro spesso, rilegato in pelle, con un motivo a spirali intrecciate al centro e quattro simboli che rappresentano i quattro elementi della natura in ogni angolo della copertina. La sorpresa più grande però è il ritrovamento di una lettera indirizzata proprio a lei dalla zia Alwina, dove scopre di aver ereditato anche il suo potere di strega.

"Hai letto bene, tesoro mio. Il mio potere di strega. (...) Accogli questo potere e sarai in grado di fare grandi cose. Ma usalo per uno scopo giusto. Non abusarne mai. Se decidi di accettarlo, posa la tua mano sinistra sul cerchio che vedi sul libro delle streghe. Il libro ti guiderà."

Il libro si chiama Grimmoor, si scrive da solo con una stupenda calligrafia e in questo modo risponde alle domande della ragazza, fornisce suggerimenti su come procedere, spiega i rituali magici e le ricorda di consultare sempre il suo cuore per risolvere i problemi. Willow scopre così che il suo elemento è il fuoco e che l'animale che l'aiuterà è Rufus, la volpe che la segue fedelmente nel bosco fin dal primo giorno. Tutto ciò però non basta: per raggiungere il pieno potere di strega, Willow deve ancora trovare altre tre ragazze che abbiano anch'esse un talento di stregoneria in famiglia. La prima alleata è Valentina amica del vento, seguita da Gretchen che controlla l'acqua e infine da Lotti, responsabile dell'elemento terra. All'inizio Willow si comporta con loro in modo superficiale e ingenuo, ma ben presto impara dai suoi errori e trova infine i giusti talenti di strega.

L'unione delle forze delle quattro ragazzine arriva nel momento giusto, proprio mentre degli investitori immobiliari vogliono acquistare la proprietà forestale dal padre di Willow per costruirvi un centro commerciale.

Non voglio rivelare altro e salto a piè pari al lieto fine, dove leggiamo che grazie alla saggezza del libro magico, combinato con il potere delle novelle streghe, il bosco diventerà una magnifica riserva naturale. Lascio però ai lettori, che spero saranno numerosi, il piacere di scoprire come ciò possa accadere.

Anche se *“sai già quel che sapere vorrai / la tua curiosità con me placherai. / Vieni con me per ore e ore, / è un onore fare il tuo accompagnatore”*, scrive Grimmoor a un certo momento.

Il libro, bellissimo, è perfetto per chi non è ancora pronto ad affrontare tematiche forti o complesse, ma sogna ancora la magia spensierata dei bambini che ancora non hanno fatto il grande passo verso l'adolescenza.

Sabine Bohlmann, dapprima attrice di cinema e televisione, è in seguito diventata una grande scrittrice di libri per bambini. **Willow e la foresta magica** è il primo volume di una serie di grandissimo successo, che in Germania ha già venduto oltre 450.000 copie ed è già diventato un film.

Il club delle spie

Romarine indaga

Marie-Aude Murail

Églantine Ceulemans (ill.)

Traduzione di Lorenzo Vetta

Il battello a vapore, Piemme, 2025

Pag. 104

ISBN: 9788856697964

Da 8 anni



In quarta elementare c'è una spia che indaga per scoprire fatti strani ed enigmi sospetti. Si chiama Romarine ed è la protagonista de *L'espionne*, una delle serie di maggior successo della bravissima scrittrice francese Marie-Aude Murail. Ecco finalmente arrivare in Italia i primi due titoli de **Il club delle spie** (traduzione di Lorenzo Vetta): **Romarine indaga** e **Romarine va a scuola**.

Il sogno di Romarine è diventare una spia. Per esercitarsi, decide di iniziare a indagare in famiglia: chi sarà la nuova fidanzata di suo fratello (18 anni)? Come aiutare sua sorella (14 anni) sorpresa a fumare con un'amica? Grazie alle sue *infallibili* tecniche di spionaggio Romarine decide di aiutarli a loro insaputa. In seguito, per ampliare il suo raggio d'azione, Romarine fonda il club delle spie con sei compagni (maschi!), tutti innamorati di lei tranne Angelo, il suo nemico giurato. Le spie si riuniscono a scuola durante l'intervallo, nel loro ritrovo *supersegreto*, davanti ai bagni. Insieme, per risolvere i misteri più disparati, dovranno origliare dietro le porte, leggere diari segreti e qualche volta nascondere la verità agli adulti. Alcune indagini possono forse apparire insignificanti oppure alquanto rischiose, ma per Romarine e compagni, ciò che conta è divertirsi. Ciò che può servire alle indagini, Romarine se lo costruisce da sola con materiale di scarto che trova in casa: oggetti per ascoltare le conversazioni attraverso i muri o per avere una visione ravvicinata della persona sospetta, ad esempio, ma anche il registratore della sorella può tornare molto utile.

La ragazza è sempre piena d'inventiva e convinta fino in fondo delle sue decisioni anche quando si trova confrontata con la realtà. Poco importa, ciò che conta, come si diceva, è divertirsi.

Il club delle spie è un libro breve, spumeggiante, che fa ridere, si legge in un battibaleno e si addice ai lettori più pigri.

Marie-Aude Murail, nata a Le Havre nel 1954, è una delle più importanti autrici francesi per ragazzi. Ha iniziato a scrivere all'età di tredici anni e da allora ha pubblicato più di novanta libri,

ottenendo premi e riconoscimenti internazionali. Nel 2022 è stata insignita del prestigioso Premio Hans Christian Andersen.

Quanti problemi, Arvo!

Anti Saar

Anna Ring (ill.)

Traduzione di Daniela Monticelli

Sinnos, 2025

Pag. 93

ISBN: 9788876096051

AL – alta leggibilità

NARRATIVA

Da 9 anni



Il libro affronta con fantasia, umorismo e un pizzico di avventura i problemi quotidiani della vita di Arvo, un ragazzino di terza elementare, che abita in una piccola città con mamma e papà.

Siamo di fronte a cinque storie diverse, cinque situazioni che a noi sembrano semplici ma non lo sono per il protagonista, che non sa come affrontarle e ogni volta inizia a riflettere, pensare, pensare e ripensare.

Fare la fila alla cassa del supermercato, scendere alla fermata giusta dell'autobus, ottenere il permesso di mangiare l'ultima fetta di torta, fino a raccogliere una succosa prugna sull'albero, sembrano cose molto facili da fare. In realtà sono complicatissime, con mille soluzioni diverse, dei veri e propri rompicapo e mettono in crisi il povero Arvo.

E come se non bastasse, c'è Kaisa che continua a prenderlo in giro.

Quanti problemi, Arvo! è un racconto sensibile e vivace, sicuramente adatto ai coetanei del protagonista, molti dei quali, sono sicura, sarebbero subito pronti a dargli i più svariati suggerimenti per aiutarlo. Penso che sia questo, in fondo, l'obiettivo implicito del libro: vedere con occhi diversi e in modo positivo ogni problema, anche piccolo o piccolissimo, tenendo sempre presente che ogni sconfitta nasconde un'opportunità e che l'importante è parlare, confidarsi con qualcuno che ti vuole bene, come infine fa Arvo con il fratello grande e con il padre.

Anti Saar è un bravissimo autore estone, specialista nel raccontare dilemmi e problemi di tutti i giorni da una prospettiva particolare. Le illustrazioni sono di Anna Ring, estone pure lei, che però vive a Londra: con il suo tratto vivace e brillante, ha saputo interpretare con ironia e intelligenza anche la storia di Arvo.

Un desiderio al giorno

Luca Tortolini

Giulia Vetri (ill.)

Contemporanea, Mondadori, 2025

Pag. 90

ISBN: 9788835741015

da 9 anni



“Accade ovunque sulla faccia della Terra che a un certo punto ci si sveglia e si vive la giornata fatta di alti e bassi. Anche a Bosco Atavico è così. Ma qui capita una cosa diversa perché, quando gli abitanti si svegliano si mettono subito a desiderare qualcosa.”

È così da sempre ed è così per tutti. Orso Bruno desidera essere felice, Scoiattolo Rosso desidera essere amato, Cinghiale Flemmatico desidera un amico, qualcuno desidera un pizzico di fortuna per scampare ai pericoli della foresta e qualcun altro niente di più che un pasto succulento.

Capita però che Lepre Cangiante una mattina si sveglia e si accorge di non desiderare niente di niente.

Ma com'è possibile, si chiedono i suoi amici. Sarà forse malata? Non si può vivere senza desiderare. E siccome gli amici si riconoscono nel momento del bisogno, decidono di accompagnare Lepre Cangiante da Cervo Nobile per ricevere consiglio.

Il viaggio diventa un'avventura molto particolare: i quattro animali del Bosco, ascoltando Cervo Nobile, imparano ad apprezzare il valore della condivisione, l'importanza dell'amicizia e la bellezza d'inseguire i propri sogni, imparano che desiderare significa semplicemente creare delle piccole occasioni di felicità e che basta coglierne una al giorno per rendere quel giorno unico e irripetibile. Si tratta di una bellissima avventura, non solo per Lepre Cangiante, ma per tutti gli animali del Bosco Atavico.

Per prolungare il piacere dell'ascolto, i piccoli Cerbiatti chiedono altre storie. Così Scoiattolo Rosso racconta di Volpe Lesta sempre alla ricerca del tempo; Topo Bianco sceglie la storia di Riccio Ventitreesimo che passa la maggior parte del suo tempo a dormire perché, quando è sveglio ha paura; Tasso parla del grande vuoto che ha provato quando Pettiroso se n'è volato via dalla sua casa; Lupo Grande e Grosso ricorda la sua amicizia con Ermellino. Infine, è la volta di Cervo Nobile che regala a tutti quel bellissimo racconto che i suoi piccoli non si stancano mai di riascoltare, che è il racconto del suo amore più grande.

Un desiderio al giorno è un libro speciale, una storia breve ma profonda, delicata, poetica e ricca di significati per lettori di ogni età.

Non appena ho iniziato a leggerlo, ho subito pensato che si presti perfettamente a una lettura in classe a voce alta oppure a essere trasformato in una recita collettiva.

Luca Tortolini è autore di numerosi libri tradotti in molte lingue. Ha vinto il Premio Andersen 2021 per il Miglior Albo Illustrato con *François Truffaut. Il bambino che amava il cinema* (Kite) e il Premio Andersen 2024 come Miglior Scrittore. Oltre alla scrittura si dedica alla promozione della lettura.



Ogni mese sul sito www.natiperleggere.ch pubblichiamo i titoli che la nostra commissione sceglie tra le numerose pubblicazioni.

Per le bibliografie mensili consultare il link
<https://www.natiperleggere.ch/it/bibliografie>