

NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA

2025 – FEBBRAIO

0 – 18 mesi

Da Silva Eurydice,
Mroziewicz Elsa,
**Chi mangia
cosa?**
La Margherita, 2024

Un robusto cartonato rettangolare con angoli stondati che i piccoli possono maneggiare agevolmente. Ogni doppia pagina è dedicata a un animale e a quello che mangia. La tartaruga? «Una grande foglia di lattuga. Ciomp, ciomp!» E il serpente? «Due uova gustose! Gnam, gnam!» e poi la gallina, lo squalo, la scimmia... Le illustrazioni sono piccole grandi sorprese perché la bocca pop-up dell'animale si spalanca, svelando quello che ha mangiato. Il tratto molto personale mescola echi di motivi d'oriente con una grafica nitida e a misura di bambino anche piccolo. E le onomatopee che si susseguono – glup per l'uccellino, crunch per lo struzzo, slurp per la rana... – arricchiscono la narrazione permettendo a chi racconta e a chi ascolta di giocare con i suoni.

Di Elsa Mroziewicz è già uscito *Chi è che fa...?* dall'editore Gallucci, con uno stile analogo e un ingegnoso formato triangolare.



18-36 mesi

Hui Chen, Dong A **È
nato orsetto!**
Coccolebooks,
2024

In una valle di montagna, dove i prati si riempiono di fiori in primavera e scorre un fiume che ha un suono melodioso, vivono tanti animali: tra questi mamma e papà orso che stanno costruendo la loro casa, si cibano di pesci del fiume e di bacche degli alberi, e assistono a splendidi tramonti. Finché, finalmente, nasce il loro orsetto che chiamano Giò. Al nostro tenero protagonista arriviamo pian piano, stringendo il campo: dalla valle, al bosco con i suoi diversi animali, alla casa di mamma e papà orso fino alla nascita.

Un agile libro in broccatura con pochi semplici testi e illustrazioni a piena pagina piuttosto tradizionali, che non spiccano per originalità ma sono dolci e confortanti. Questo volume è il primo della serie che ha come protagonista l'orsetto Giò. Seguono altri nove titoli, che lo vedono in situazioni di vita quotidiana tipiche di un bambino piccolo: *Orsetto ha fame*, *Posso farcela*, *Torna presto, papà!*... Il pubblico riesce così a identificarsi e legarsi al protagonista, un libro dopo l'altro. Gli animali antropomorfi agevolano l'identificazione.

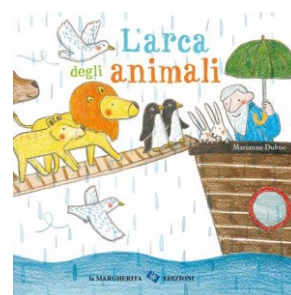


18-36 mesi

Dubuc Marianne,
**L'arca degli
animali**
La Margherita,
Nuova ed. 2025

Nuova edizione e nuova copertina per *L'arca degli animali* di Marianne Dubuc, autrice e illustratrice canadese di talento. La storia dell'arca di Noè è qui raccontata in maniera divertente a misura di bambino piccolo. Dalla pioggia che comincia a cadere – ploc! ploc! – all'arrivo dell'arca per salvare gli animali radunati su un isolotto. Avendo tanto tempo da passare a bordo, tutti si tengono occupati: le pecore saltano, gli uccelli fanno il nido, il coccodrillo si lava i denti, o meglio se li fa lavare, e le coccinelle giocano a domino. Con qualche contrattempo presto risolto (la barca si riempie di acqua). Proprio quando gli animali cominciano a perdere la pazienza, la colomba andata in ricognizione ritorna con un ramoscello nel becco. Presto gli animali possono scendere a terra, mentre Noè riparte.

Uno spesso cartonato quadrato dagli angoli stondati che ha la forza delle storie ancestrali. Mentre il mare da piatto diventa burrascoso, si alternano pagine su cui campeggiano i singoli animali e altre affollate. Il testo inserito in maniera creativa dà movimento e la grazia delle illustrazioni permette di conoscere tanti animali diversi. La storia è pienamente godibile dai 2 anni di età.



18-36 mesi

Mazzoli Elisa,
Gastaldi Michela
Ti aspetto qui
Pulce
Nuova ed. 2024

Un grazioso albo dal tema molto sentito. Come separarsi dalla mamma o dal papà quando vanno al lavoro? E cosa fanno i genitori quando sono lontani? Al bambino che non vuole lasciarla andare via, la mattina, la mamma racconta cosa può succederle – magari – quando tornerà dal lavoro: una mucca si ferma in mezzo alla strada e fa un lago di latte, che un elefante risucchia con la sua proboscide; ma siccome l'elefante fa una montagna di cacca la mamma chiama lo scarabeo che se la porta via e poi un serpente, una giraffa, i pompieri... un'avventura rocambolesca che la mamma affronta con molta praticità e fantasia perché vuole tornare dal suo bambino al più presto. È questo il tacito patto con cui si separano, alla fine: la mamma andrà via ma vorrà tornare dal suo bambino appena possibile e il bambino potrà immaginare le avventure della mamma.



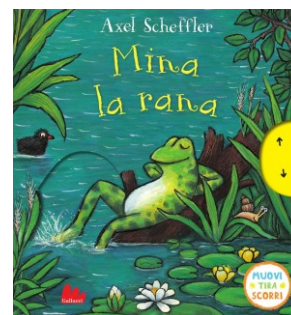
La nuova edizione con un formato leggermente più piccolo e una copertina rinnovata ripropone un racconto semplice e forte, che parla di separazione e dell'aiuto che danno la fantasia e le storie. Perché una mamma (o un papà) possono anche affrontare peripezie inimmaginabili per riabbracciare infine i loro bambini. Consigliato dall'editore per bambini dai 2 anni, pienamente godibile dai 3 anni.

18-36 mesi

Scheffler Axel
Taibi Federico
(trad.)
Mina la rana
Gallucci,
2025

Una nuova uscita della serie MUOVI TIRA SCORRI di Gallucci, i cui titoli *Nino il cagnolino* e *Licia la micia* sono stati recensiti nella bibliografia Nati per leggere 2024.

Qui abbiamo Mina, una rana sempre in movimento, che prima vuole acchiappare gli insetti (e infatti basta tirare una linguetta per farle spuntare la lunga lingua rossa), poi si tuffa nello stagno, spicca un balzo e infine, quando arriva la notte, "sale sul suo tronco e fa *cra cra* fino al mattino".



Un semplice cartonato interattivo con elementi da tirare, spingere e ruotare per animare le scene, lasciandosi portare dal testo in rima, nello stile sempre divertente e inconfondibile dell'autore e illustratore Axel Scheffler.

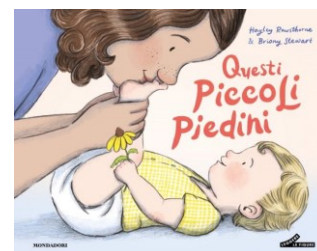
3-5 anni

Rawsthorne Hayley,
Stewart Briony,
Carminati Chiara
(trad.)
**Questi piccoli
piedini**
Mondadori
2025

Un tenero albo con testi tra la rima e la filastrocca e dolci illustrazioni per accompagnare i bambini che si preparano a scoprire il mondo. Cinque racconti, cinque genitori diversi con i loro bambini e cinque parti del corpo. E le illustrazioni mostrano situazioni concrete. Con i piedini, dice la mamma alla bambina, imparerai a camminare (la si vede che muove i primi passi), a muoverti (balla, un po' più grandicella), poi crescendo andrai sui sentieri (sulle montagne, una ragazzina che fa movimenti di danza), e infine realizzerai i tuoi desideri (ballerina in un teatro). Con le piccole mani un'altra bambina esplorerà il mondo, saluterà gli amici, e poi in futuro scriverà e difenderà cause importanti. Le piccole orecchie del bambino, dice il papà, ascolteranno la musica e temeranno il rumore, si riempiranno di storie e, crescendo, accoglieranno il dolore (un soccorritore che aiuta un ferito). E altro ancora faranno i piccoli occhi e la piccola bocca.

Un libro di formato orizzontale che parla di crescita, partendo dal corpo e dai sensi. Dal rapporto intimo della mamma e del papà con i loro bimbi piccoli alle passioni, le gioie, le relazioni e i dolori di quando via via si diventa grandi.

Ai bambini più piccoli si può raccontare guardando le figure e ai più grandi leggere i testi evocativi, nella bella traduzione di Chiara Carminati.



3-5 anni

Killen Nicola,
Bernardi Silvio
(trad.)

Ollie e un amore di cucciolo

Nord Sud
2025

Il sesto albo dell'inglese Nicola Killen con protagonista la piccola Ollie è tutto dedicato alle sue scorribande con il cagnolino Milo. Prima Milo la fa arrabbiare perché si mangia il disegno che aveva fatto per la nonna, poi però la bambina scaccia le lacrime e gioca con lui all'aperto: gli tira un legno che lui corre a recuperare, lo vede tuffarsi nello stagno e, prima di tornare a casa, si mette a saltare con lui nelle pozzanghere. Di ritorno a casa Ollie rifà un disegno per la nonna che sta per arrivare. E uno anche per Milo.

Un albo quadrato nei dolci toni del grigio, su cui spiccano pochi elementi in rosso: dagli stivaletti di Ollie al collare di Milo, dalle matite alla porta di casa, fino ai tanti cuori per metà laminati che accompagnano il loro ritorno verso casa. I cuori luccicanti impreziosiscono anche la copertina insieme al titolo laminato, che attireranno subito lo sguardo dei bambini.

L'adorabile Ollie, che in ogni volume ha un costume da animale diverso, qui è ovviamente travestita da cane. Ed è infatti con il cane della nonna che condivide tante emozioni, dalla frustrazione alla felicità. Una storia che racconta le avventure di un pomeriggio all'aperto, mostrando il legame tra bambini e animali, il piacere di stare nella natura e anche quello di tornare a casa.



3-5 anni

Nagata Tatsu,
Dedieu Thierry (ill.),
La Rosa Francesca
Giulia (trad.)

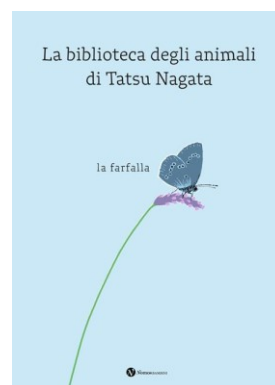
La farfalla. La biblioteca degli animali di Tatsu Nagata

Nomos
2024

Il misterioso ed eccentrico scienziato giapponese Tatsu Nagata ci accompagna alla scoperta del mondo naturale, raccontandoci con ironia e precisione la vita e le abitudini della farfalla.

I brevi testi ci danno tante informazioni brevi ma dettagliate: "la farfalla si nutre del nettare dei fiori, che annusa grazie alle antenne", il ciclo di vita è il seguente: "uovo, bruco, crisalide, farfalla". O ancora qualche particolarità: "La monarca, una specie di farfalla, può viaggiare fino a 4.000 KM!"

Nella "Biblioteca degli animali di Tatsu Nagata" ogni albo è dedicato a un animale: una serie di piccoli gioielli grafici che danno nuova linfa al genere della divulgazione. Grazie ai testi stringati e puntuali, e alle illustrazioni ariose, essenziali e coloratissime, questi libri raccontano le caratteristiche degli animali in maniera divertente, con sporadici accenni all'ecologia. Ci si può soffermare sulle spiegazioni più semplici con i piccoli: "Alcune farfalle vivono di giorno (diurne) mentre altre di notte (notturne)" e aggiungere quelle un po' più complesse per i grandi: "Mentre raccolgono il cibo dai fiori, li aiutano a riprodursi (impollinazione).



3-5 anni

Nagata Tatsu,
Dedieu Thierry (ill.),
La Rosa Francesca
Giulia (trad.)

L'ape. La biblioteca degli animali di Tatsu Nagata

Nomos
2024

In questo volume il misterioso ed eccentrico scienziato giapponese Tatsu Nagata ci porta alla scoperta delle api, e per far questo ha ingaggiato un esperto, un orso che alcuni riconosceranno come Winnie The Pooh. Fin dall'inizio ci dà delle informazioni semplici ma non scontentate nemmeno per gli adulti: "L'ape è un insetto (ha 6 zampe). Esistono 20.000 specie di ape. Soltanto l'apis mellifera produce il miele". E fornisce anche indicazioni spassose: "Nel corso della vita l'operaia sarà: addetta alle pulizie, balia, muratrice, soldata, contadina". Fino ad arrivare ai suoi nemici più acerrimi: "Il calabrone asiatico è uno dei peggiori nemici dell'ape", "ma i pesticidi sono ancora la principale causa di morte delle api".

Nella "Biblioteca degli animali di Tatsu Nagata" ogni albo è dedicato a un animale: una serie di piccoli gioielli grafici che danno nuova linfa al genere della divulgazione. Grazie ai testi stringati e puntuali, e alle illustrazioni ariose, essenziali e colorate, questi libri raccontano il ciclo vitale e le abitudini degli animali con molta ironia e sporadici accenni all'ecologia. Ci si può soffermare sulle spiegazioni più semplici con i piccoli: "La regina depone fino a 2.000 uova al giorno" e aggiungere quelle un po' più complesse per i grandi.



Bibliomedia della Svizzera italiana – Istituto svizzero Media e Ragazzi
via G. Lepori 9 – 6710 Biasca
+41 91 880 01 60
biasca@bibliomedia.ch
www.natiperleggere.ch