

NOTTE DEL RACCONTO IN SVIZZERA

Schweizer Erzählnacht - Nuit du conte en Suisse - Notg da las istorgias en Svizra

Un progetto dell'ISTITUTO SVIZZERO MEDIA E RAGAZZI e BIBLIOMEDIA SVIZZERA
in collaborazione con UNICEF SVIZZERA

Venerdì 8 novembre 2024

“UN MONDO DI SOGNI”



Nella Svizzera italiana l'edizione 2024 è sostenuta da:



Repubblica e Cantone Ticino
Aiuto federale per la lingua e cultura italiana

Cari Organizzatori,

esistono tanti tipi di sogni, alcuni sono lunghi oppure corti, certi sono tranquilli e sereni, altri avventurosi, e se non stai dormendo vuol dire che stai facendo un sogno ad occhi aperti.

Il sogno è stato spesso usato come espediente narrativo. Shakespeare sfrutta la dimensione onirica per trattare gli argomenti più licenziosi, come Puck in "Sogno di una notte di mezza estate". Mentre "Alice nel Paese delle Meraviglie" di Carroll è di fatto il resoconto di un sogno. Stephen King ha utilizzato il sogno per far leva sulle paure più recondite in "Shining" o in "Doctor Sleep". Tutto il libro del "Piccolo Principe" di Saint Exupéry è una grande metafora dello sguardo infantile sul mondo che rimanda direttamente al sogno.

Ma che cos'è un sogno, mi chiedo con Osvaldo, la piccola talpa protagonista del libro che s'intitola proprio così, "Dimmi che cos'è un sogno".

Per rispondere, percorro con lo sguardo le proposte di lettura del mio elenco, così imperfetto e sfaccettato, tuttavia ricco di spunti. Vediamone alcuni.

Il sogno permette di vivere avventure, altrimenti impossibili da realizzare.

Un sogno è come un film che nasce dentro di te e tu ne sei il protagonista.

Il cinematografo assomiglia molto a un sogno.

Se si realizza un grande desiderio è come se si realizzasse un sogno.

I sogni sono quelli che coltiviamo dentro di noi e diventano nuove strade da percorrere.

Per affrontare le difficoltà della vita, è necessario crescere attraverso i sogni che ti danno coraggio, suggerisce l'inventore di sogni Jan McEvan,

Sogno significa libertà.

Il sogno è una caratteristica dei bambini, la loro naturale e spontanea fantasia, che spesso si esprime nei loro giochi, è ciò che li rende speciali, mentre è più difficile trovare degli adulti che si perdano in un sogno ad occhi aperti e fantastichino spaziando nell'immaginazione. Solo gli artisti hanno questa meravigliosa prerogativa (il genio di Botticelli, per dipingere la sua Venere, ideale universale di bellezza femminile, ricorre alle immagini della propria infanzia) e fra questi anche molti bravi scrittori e illustratori.

Alcuni li ho scovati durante il mio vagabondare in libreria e in biblioteca, altri lascio che siate voi, cari organizzatori della Notte del racconto, a trovarli.

Confesso che mi sarebbe piaciuto poter entrare nella bottega di Pin Pin dove si vendono speciali caramelle ripiene di sogni.

Oppure trascorrere una notte a Prato Sonno, davanti alla Caverna dello Sbadiglio, insieme a Riccio, alla Lepre Merzolina e alla volpe Rozza per ascoltare le storie oniriche di Orso, il miglior raccontastorie del bosco.

Anche l'amuleto di zia Lily, un acchiappasogni che appeso sopra il letto cattura i sogni piacevoli e scaccia gli incubi, mi avrebbe fatto comodo. Avrei voluto chiedere consiglio alla notte, farmi rapire da un magico robot diretto nel paese dei sogni, fuggire dal perfido Arraffone che con dei malefici "cuscini incubo" impedisce ai suoi sudditi finanche di sognare, o inseguire i personaggi di Philip ed Erin Stead per scoprire che cosa sogna il sole, laggiù, oltre il campo di granoturco.

Comunque sia, leggendo questi libri ho imparato un trucco: metterò un mio sogno in un barattolo di vetro e lo coprirò di terra per farlo crescere e germogliare. Oppure farò come Peregrin, il protagonista del bellissimo "Il viaggio sul pesce", che, quando si risveglia, invece di dire "... era tutto un sogno", afferma "non è ancora tutto vero".

Sogni d'oro!

la vostra Antonella

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per aderire alla **Notte del racconto in Svizzera** occorre iscriversi, entro il **30 ottobre**, tramite il formulario online che trovate sui sito web www.ismr.ch, oppure inviando via posta il formulario che trovate in questo documento. Tutti i partecipanti riceveranno gratuitamente i manifesti formato A2.

RACCONTARE

La **Notte del racconto in Svizzera** lascia a tutti i partecipanti la più grande libertà di svolgimento. Ognuno può quindi organizzare come meglio crede la propria manifestazione. Luoghi ideali sono la biblioteca, la scuola, la libreria, la sala multiuso, la piazza del paese, il museo. Basta creare un'atmosfera piacevole, simpatica e seducente, in grado di coinvolgere tutti, grandi e piccoli. Anche la scelta del genere letterario è libera. L'importante è:

RACCONTARE, ASCOLTARE, CONDIVIDERE LE STORIE!

ASCOLTARE

La Notte del racconto si rivela un'iniziativa ricca di significati dal fascino molto particolare. L'ascolto induce alla creazione di immagini mentali, dilata i tempi di attenzione, abitua alla concentrazione, stimola un territorio comune di idee e di emozioni, è il modo più efficace per suscitare la passione per la lettura. Ascoltare una storia è per il bambino un modo per allenare la memoria uditiva ed esercitare la propria mente. Impegnandosi a ricordare la struttura di un racconto, egli compie un primo passo verso la lettura intelligente, che consiste nel decifrare non solo i segni ma soprattutto il senso di una storia.

Imparare ad ascoltare è un'esperienza che procura un intenso piacere all'adulto e al bambino. L'ascolto di una storia è importante per un'acquisizione piacevole di quelle competenze linguistiche che stanno alla base del leggere e dello scrivere.

Raccontare, leggere ad alta voce, in tutta la Svizzera, la stessa notte. Perché grandi e piccini possano trascorrere un momento particolare, all'insegna del fascino misterioso dell'ascolto. Il ritorno ad un'antica tradizione per riscoprire modelli di comunicazione oggi in disuso; eppure, più importanti che mai. Oltre al naturale piacere della narrazione, vi è anche quello di unire più generazioni con un evento festoso.

SUGGERIMENTI DI LETTURA

Avvertenza:

- ✓ **L'elenco non vuole e non può in nessun caso essere esaustivo,**
- ✓ Ognuno è assolutamente libero di adottare altri testi, assecondando le proprie passioni e il proprio piacere,
- ✓ I titoli sono accompagnati dall'indicazione dell'età, da considerare con una certa elasticità, essendo semplici indicazioni,
- ✓ Grazie alla lettura ad alta voce da parte di un adulto, è possibile proporre ai bambini storie più complesse di quelle che potrebbero affrontare da soli.

Adam e l'acchiappasogni

Natasha Isella, ill. Sofia Libotte, Fontana Edizioni

Adam è un bambino solare e gentile e ha un legame speciale con la zia Lily. Quando questa decide di lasciare agi e comodità per andare a vivere in America con gli indiani, il ragazzo è sconvolto. Forse però, grazie ad un piccolo amuleto, regalo della zia, non tutto è perduto. Si tratta di un acchiappasogni, che appeso sopra il letto cattura i sogni piacevoli e scaccia gli incubi. Grazie all'amuleto Adam si trova catapultato in strane avventure, in bilico fra sogno e realtà.

Da 8 anni

Andata e ritorno sulla luna

Jean-Luc Engelbert, Babalibri

Se si realizza un grande desiderio, è come se si realizzasse un sogno. Quello di Nour è di andare sulla luna. Ma come fare se non si possiede un razzo? Con l'aiuto di Pierre, lo strano omone bianco che esce all'improvviso da un armadio e di un razzo-robot, che prima era solo... un giocattolo. Ci vuole immaginazione per andare sulla luna!

Da 4 anni

Benvenuti alla Bottega dei Sogni

Aki Kondo, Mondadori

Nella Bottega di Pin Pin si vendono caramelle molto speciali: sono ripiene di sogni per chi è in cerca di notti serene o agitate se si ha voglia di incubi. Un giorno arriva una richiesta particolare: un uomo non vuole comprare sogni, bensì venderli. Durante la notte Pin Pin e il suo fedele mangiasogni Gnam cercano di carpire i sogni dello strano signore. Che cosa avranno di così speciale? Una dolcissima storia sul potere dei ricordi.

Da 5 anni

Buonanotte!

Jory John e Benji Davies, Il castoro

Orso è stanco, molto stanco. Non vede l'ora di andare a dormire. Anatra invece non è mai stata così sveglia, si annoia e vorrebbe fare qualcosa insieme a Orso. Magari potrebbero giocare a carte, guardare un film, suonare, cucinare un dolce...Orso rifiuta ogni proposta e manda via Anatra, che torna però all'attacco con idee sempre più strampalate. Riuscirà Orso a convincerla che è ora di dormire?

Da 3 anni

Che cosa sogna il sole?

Philip C. Stead, ill. Erin E. Stead, Babalibri

Durante una lunga notte, un mulo, una mucca e un pony attendono l'alba con impazienza. Il sole tarda a sorgere: che cosa sarà successo? Dopo aver consultato il barbagianni, che sa sempre cosa fare, i tre animali della fattoria, in compagnia di un gallo, compiono un coraggioso viaggio, spingendosi più lontano di quanto abbiano mai fatto prima. Oltre il campo di granoturco, oltre il gigante addormentato, fino ai confini del mondo. Tutti insieme sfideranno l'ignoto in cerca dell'alba.

Da 4 anni

Ciclamina

Tanguy Gréban, ill. Quentin Gréban, Il castoro

Nelle tre storie che compongono il libro, Ciclamina, bimba curiosa e determinata, affronta le difficoltà, affidandosi ai suoi amichetti: Greta la cicogna, Vito il topolino di campagna, Golia il coniglio nano, Alidora la quaglia e Bizzi la vespa. Nella terza storia, **Ciclamina nel paese dei sogni**, la bambina è rapita da un robot che la porta nel paese dei sogni, dove il tempo non esiste, crescono alberi invisibili, gli spaventapasseri amano portare i viaggiatori fuori strada, i maiali volano e i libri parlano.

Da 5 anni

Cosa c'è nella tua valigia?

Chris Naylor-Ballesteros, Terre di Mezzo

Uno strano animale, stanco e impolverato, compare all'improvviso con una grossa valigia. La volpe, il coniglio e la gallina sono curiosi di sapere che cosa contiene. Secondo il nuovo venuto c'è dentro tutta la sua casa. Quando questi si addormenta, i tre animali, increduli e diffidenti, decidono di curiosare nella valigia. E qui combinano un bel guaio, perché ciò che scoprono è davvero sorprendente.

Da 5 anni

Dimmi, che cos'è un sogno?

Hubert Schirneck, ill. Sylvia Graupner, Motta Junior

Talpino Osvaldo vuole sapere che cos'è un sogno. Non ricevendo risposta né da mamma, né da papà, esce dalla tana e prova a chiederlo a un cane, a un orso, a una lepre, a un gufo e a una formica. Da ognuno riceve una risposta sempre diversa. Finalmente, la sera, la mamma gli spiega che un sogno è come un film che nasce dentro di te e tu ne sei il protagonista. È davvero bello sognare, Osvaldo cade in un sonno profondo... naviga su una barca, tutt'intorno solo onde, fino all'orizzonte.
Da 5 anni

Dove vivono i sogni

Franca Monticello, ill. Anna Pedron, La Compagnia del Libro Editore

Emma si sveglia nel bel mezzo di un sonno tranquillo. Uno strano esserino buffo apparso all'improvviso ha tante cose da raccontarle e da mostrarle. È Sogno, proprio lui, che come un amico speciale, conosce i suoi segreti e i suoi desideri. La piccola stanza della bambina diventa così un luogo magico di emozioni, ricordi e fantasie. Un albo poetico per scoprire la bellezza dei sogni e dei ricordi.
Da 5 anni

Erbario dei miei sogni

Bimba Landmann, Camelozampa

Il piccolo protagonista riceve una lettera da due anziani, forse i nonni. L'autrice ci mostra il contenuto della lettera attraverso le sole immagini: una foresta, delle ruspe e poi ancora la stessa foresta ma questa volta priva di alberi. È una notizia che provoca tristezza nel protagonista, che durante la notte prenderà la forma di un seme pronto a germogliare in un sogno: occorre fare qualcosa per salvare quella foresta.

I sogni sono come semi dormienti che hanno bisogno di cura per germogliare e fiorire.

Da 8 anni / per tutti

I cuscini magici

Evghenios Trivizas, Camelozampa

Nel regno del malvagio Arraffone sono vietati i divertimenti, le feste di compleanno e persino il singhiozzo. Con la malefica invenzione dei "cuscini incubo", i sudditi di Arraffone hanno perso anche la capacità di sognare e dunque la forza per ribellarsi. Solo il maestro Andonis e i suoi bambini potrebbero avere la meglio sul tiranno. Un'esilarante fiaba sul potere dei sogni e sulla libertà.

Da 7 anni

I sogni di un camaleonte

Jurga Vilé, ill. Lina Sasnauskaité, 24Ore Cultura Kids

Il camaleonte Leon, mentre si trova sulla spiaggia a godersi il sole, è catturato da un piccolo umano che se lo porta a casa e lo sistema in un acquario. L'umano sembra molto dispiaciuto quando ogni mattina trova il camaleonte di colore nero. Leon, infatti, è molto turbato e triste, solo i suoi sogni si colorano ogni notte di un colore diverso. Ma cosa sogna un camaleonte? Un libro che avvicina i bambini al rispetto per la natura.

Da 4 anni

Il bambino che sognava l'infinito

Jean Giono, Salani

Il libro di Jean Giono è breve ma molto ricco. Tutte le domeniche un bambino passeggia con suo padre alla ricerca di un luogo dal quale possano ammirare lo spazio, e tutto il paesaggio intorno. Ma c'è sempre un albero, un cespuglio, una casa ad ostruire la vista. Il bambino vorrebbe vedere le stesse cose che vedono gli uccelli che volano nel cielo. Il bambino è bravo ad arrampicarsi e conquista la cima di un albero. Ma non gli basta. Vuole più spazio. Dopo la torta della domenica il piccolo protagonista crollerà tra le coltri del suo letto. I colori, i profumi, le geometrie dei campi coltivati, la lentezza del volo degli uccelli, i ritmi placidi della vita contadina, nella prosa limpida e splendente di Jean Giono.

Da 7 anni

Il bambino e il pesce

Max Velthuijs, Edizioni EL

C'era una volta un bambino che amava pescare in riva al lago. Era contento quando pescava un piccolo pesce, ma sognava sempre di acchiappare un pesce grosso. E un bel giorno riuscì: un pesce così grande non l'aveva mai visto. Lo portò a casa e lo mise nella vasca da bagno, dove però il pescione non era affatto contento e sognava di volare fuori, all'aperto, e di ritornare nel lago dove era sempre vissuto.

Da 4 anni

Il calendario dei sogni di Orso Mirtillo

Anastasiia Volkhovska, ill. Yana Fefelova, MIMebù Edizioni – testo bilingue in italiano e ucraino

Se ti impegni, ogni giorno può essere una festa. L'Orso Mirtillo e il suo nuovo amico ti svelano che rotolare giù da una collina può migliorare l'umore, che l'arcobaleno è un ponte verso il cielo e che un libro aperto alla pagina giusta è il luogo delle meraviglie. Il calendario magico di Orso Mirtillo aiuta i sognatori.

Якщо спробувати, то кожен день може стати святом. Афиновий Ведмедик і його друг розкажуть, що настрої поліпшують і катання з гірки, і веселка — чарівний міст у небо, і книжка, яку ти розгорнеш на потрібній сторінці — там, де починаються дива... А ще Афиновий Ведмедик дарує чарівний календар, який допоможе маленьким і дорослим мрійникам наповнити своє життя цікавими справами, добрими новинами, яскравим настроєм і загадками.

Da 7 anni

Il circo dei desideri

Sabina Colloredo, ill. Daniela Murgia, Carthusia

Stella è una bimbetta esile esile, con due occhietti vispi. Viaggia su un bastimento nascosta in un barile di olive, dove conosce la proprietaria del circo più famoso del mondo, una donna brusca ma generosa, la quale decide di assecondare il desiderio della bimbetta che sogna di diventare una funambola. Ben presto entrerà a far parte degli artisti del circo e la sua esibizione sarà l'attrazione principale. Una storia misteriosa, un incontro indimenticabile, la realizzazione del sogno più bello che nelle straordinarie illustrazioni di Daniela Murgia sembra quasi realtà.

Da 6 anni

Il colore dei sogni

Alice Brière-Haquet, ill. Judith Gueyfier, Jaca Book

Sandro Botticelli è preoccupato: la grande famiglia dei Medici, i Signori di Firenze, gli hanno chiesto di dipingere un quadro che rappresenti la bellezza. Botticelli trae ispirazione dalle immagini della propria infanzia e soprattutto dal suo primo amore, Simonetta, che egli immagina come la dea Venere nata dalla spuma del mare.

Da 7 anni

Il giardiniere dei sogni

Claudio Gobbetti, ill. Diyana Nikolova, Sassi Editore

In una fiabesca terra *che* nessuno conosce, un vecchio omino scrive a macchina pagine e pagine, che poi pianta nella terra e annaffia amorevolmente. Cresce un albero dalla chioma di pagine, che una volta raccolte e cucite con cura, danno vita a cento, mille libri, popolati da storie e creature fantastiche, che raggiungono ogni lettore in grado di coglierne la magia.

Da 7 anni

Il giardino dei sogni

Maike Neuendorff, Carthusia

Al centro dell'albo c'è un giardino straordinario, un giardino dei sogni, in cui il tempo e lo spazio assumono sempre nuovi contorni. Qui veniamo condotti da due bambini a loro volta intenti a seguire un gatto nero: è un luogo magico tutto per loro, dove poter scoprire e ammirare la natura che cresce rigogliosa e incontaminata, i cui confini tra reale e fantastico si fanno labilissimi. Il libro ha partecipato al prestigioso premio Silent Book Contest, concorso internazionale dedicato al libro senza parole.

Da 5 anni

Il mio amico lettino

Daniela Gamba, ill. Martina Tonello, La coccinella

Un libro con grandi flap e finestrelle da sollevare, per entrare nel mondo dei sogni di Pepé, a bordo di un lettino magico e vivere con lui una fantastica avventura. Testo in rima.

Da 3 anni

Il mio grande sogno

Giorgio Volpe & Paolo Proietti, La Margherita

Il piccolo protagonista della storia vuole sapere qual è il suo Grande Sogno. Chiude gli occhi e stringe il suo orsetto, non è facile raggiungere i sogni. Chiede consiglio alla Notte e una volta sveglio prende il suo Sogno e lo mette in un barattolo di vetro per farlo crescere e germogliare.

Da 4 anni

Il pupazzo di neve

Raymond Briggs, Edizioni EL

Dopo una notte di abbondanti neviccate, James si sveglia ed esce in giardino per costruire un pupazzo di neve. La sera il bambino va a dormire, ma a mezzanotte scopre che il pupazzo ha preso vita. James mostra la sua casa al pupazzo e gioca con lui. I due escono poi in giardino, dove il pupazzo di neve invita il bambino a partire con lui: tenendosi per mano compiono un volo fantastico sopra la città. James però a un certo punto deve andare a dormire. Il mattino seguente, quando si sveglia, scopre che il pupazzo si è sciolto. Sarà stato un sogno o era realtà? Un grande classico della letteratura per l'infanzia.

Da 4 anni

Il sasso dal cielo

Jon Klassen, Zoolibri

Tartaruga sta bene nel suo posto preferito, potrebbe trascorrere lì tutta la vita. Invece, l'armadillo e il serpente preferiscono spostarsi altrove. Ma la caduta di un sasso di colpo cambia le prospettive, la vita, il modo di vedere le cose e immaginare il futuro. Cinque storie brevi, un libro molto divertente, un viaggio onirico nel futuro e una bizzarra invasione aliena...

Da 7 anni

Il sogno del merlo bianco

Agustín Fernández Paz, ill. Lucía Cobo, MIMebù Edizioni

La nascita di un Merlo Bianco è un evento eccezionale e preannuncia l'arrivo di una stagione straordinaria e prosperosa. Così racconta il merlo vecchio che guida i più giovani alla scoperta degli ingranaggi che muovono la Ruota della vita. Tra i nuovi nati c'è Trottola, che cresce sognando un giorno di dare alla luce il leggendario Merlo Bianco. Ma trovato il coraggio di superare i confini dell'Orto e di esplorare ciò che si nasconde al di là del muro, scopre che le qualità più autentiche hanno ben poco a che vedere con il colore delle piume. Il libro parla dell'importanza di tramandare, del rispetto per la natura, del valore della diversità.

Da 7 anni

Il sogno della tigre

Daniel Desquens, ill. Miren Asiain Lora, Terre di Mezzo

Un gatto è molto amico di una tigre. S'incontrano tutti i giorni, ma la tigre è dentro una gabbia dello zoo, il gatto fuori. La tigre è triste, il suo grande sogno è rivedere il cielo stellato della foresta. Il gatto decide di aiutarla a scappare, ben sapendo che così non la rivedrà mai più.

Da 4 anni

Il sogno di ditino

Elisa Mazzoli, ill. Marianna Balducci, Bacchilega Junior

Ditino vola, tocca, esplora, colora, segna, legge, fa il bagnetto, mangia. Quante cose fa questo Ditino prima di andare a fare la nanna. Una proposta semplice, affinché anche i piccolissimi abbiano la loro lettura nella Notte del racconto.

Da 18 mesi

Il viaggio sul pesce

Tom Seidmann-Freud, Topipittori

Uscito nel 1923, *Die Fischreise* è oggi un classico. Tom Seidmann-Freud è considerata fra i migliori artisti del libro per l'infanzia del primo Novecento. Il libro racconta il sogno di un bambino.

A cavallo di un grande pesce rosso, Peregrin approda in una città sconosciuta, esemplare, bellissima, abitata solo da bambini, dove viene accolto festosamente. Vi regnano armonia, bellezza e fraternità; il lavoro e lo studio sono compiti a cui dedicarsi con passione; gioia e tranquillità scandiscono le giornate. Le illustrazioni, fresche ed essenziali, mettono in scena come in un teatrino di marionette, uno spettacolo infantile, abilmente orchestrato.

Da 6 anni

In un angolo di mondo

Jimmy Liao, Camelozampa

Nell'angolo di mondo bisogna far silenzio. Alcune persone vi arrivano sognando, altre quando leggono un libro; alcuni ci si ritrovano giocando o quando entrano in un cinema. C'è un angolo di mondo per tutti. Sono tanti, sembrano infiniti, quelli magnifici, sgargianti e surreali in cui ci conduce il piccolo protagonista.

Da 5 anni / per tutti

Itamar, il cacciatore di sogni

David Grossman, Oscar Mondadori

Tutte le notti un folletto celeste dagli occhi rossi insegue i sogni di Itamar e non lo fa dormire. Ecco quello che ci vuole: una tenda di lenzuoli, un manico di scopa, una corda e la trappola per i folletti dei sogni. È fatta! Manca solo la formula magica.

Da 6 anni

L'inventore di sogni

Ian McEwan, ill. Anthony Browne, coll. Storie e rime, Einaudi Ragazzi

Si narra la storia di Peter Fortune, un ragazzo che ama sognare, fantasticare con la mente e inventare storie. Gli adulti lo considerano un ragazzo difficile: spesso sognando anche a occhi aperti perde la cognizione del tempo e della realtà, quasi assentandosi dal mondo. *"Il guaio è che i grandi si illudono di sapere che cosa succede dentro la testa di un bambino"*, pensa Peter. Grazie ai sogni si può crescere, i sogni ti danno il coraggio necessario per affrontare la realtà della vita. Ogni capitolo racconta un sogno sempre diverso, una breve e toccante storia che ben si presta ad essere letta durante la nostra NdR.

Da 9 anni

L'omino dei sogni

Gianni Rodari, ill. Anna Laura Cantone, coll. Albumini, Emme Edizioni

"L'omino dei sogni si diverte a farti sognare, finché la mamma non ti viene a svegliare."

Una poesia di Gianni Rodari per entrare piano piano in "Un mondo di sogni" e iniziare a raccontare.
Per tutti

La coperta di stelle

Landis Blair, Feltrinelli

Watson, nonostante la compagnia dei suoi peluche, non riesce a dormire, preoccupato dal buio e dall'idea di abbandonarsi alla notte, quando creature malefiche potrebbero nascondersi nell'armadio o sotto il letto. Ma un flebile misterioso spiraglio di luce si apre sotto le coperte e gli indica un sentiero. È l'inizio di un'avventura lieta e spensierata contraria a ogni aspettativa, all'interno di un bosco oscuro, tra creature mostruosamente simpatiche che lo accompagnano in un viaggio onirico e inaspettato.

Da 4 anni

La cucina della notte

Maurice Sendak, Adelphi

Mickey sta dormendo nel suo lettino, quando è svegliato da una serie di rumori notturni provenienti dalla cucina. Grida, inizia a precipitare, finisce in cucina e atterra dritto dritto dentro l'impasto della focaccia, mentre i cuochi continuano imperterriti il loro lavoro. Con parte dell'impasto il bambino costruisce un aeroplano e decolla nel cielo stellato.

Pubblicato nel 1970, è da molti considerato una sorta di sequel de *Il paese dei mostri selvaggi*, libro con cui ha tante analogie. Si tratta di una narrazione onirica, dal fascino surreale, inscenata in un mirabolante paesaggio notturno. Può essere letto a più livelli, si possono apprezzare la trama surreale e gli aspetti visivo-artistici, cogliere aspetti interessanti a livello pedagogico. Il bambino affronta l'ignoto, finisce in pericolo, se ne libera e ribalta la situazione con creatività, con una logica propria del sogno.

Da 5 anni / per tutti

La tigre azzurra

Nicolas Barreau, ill. Simona Mulazzani, Feltrinelli

Heloise ha otto anni, una fantasia sfrenata e un amore sincero per la natura. Il giorno del suo compleanno, durante una gita con la scuola in un bellissimo parco, disegna una magnifica tigre azzurra con le strisce d'argento. La sera, tornata nel parco per cercare la borsa dei colori che ha dimenticato, incontra una tigre del tutto simile a quella del suo disegno. Ha una zampa ferita: Heloise, dopo averla medicata, le sale in groppa e inizia a volare con lei sopra la città. Un'avventura sensazionale! Non importa se al suo risveglio nessuno le crederà.

Da 6 anni

Manco per sogno

Beatrice Alemagna, Topipittori

La pipistrellina Pasqualina, ha tre anni, due ali pelose e le idee molto chiare: niente scuola. Mai. Manco per sogno. Inizia così questa storia. Ma con acutezza e umorismo l'autrice, a sorpresa, ribalta la situazione. Sarà Pasqualina a doversi prendere cura dei suoi genitori diventati piccolissimi e timorosi dell'avventura scolastica che li aspetta. Una storia che con la tenerezza e il sorriso centra i sentimenti e le contraddizioni dell'infanzia.

Da 6 anni

Mentre tu dormi

Mariana Ruiz Johnson, Carthusia

Coloratissimo, coinvolgente, ricco di particolari (che possono in parte ricordare il *Wimmelbuch*), ogni pagina è una sorta di viaggio nella notte sopra la città. Un libro senza parole da leggere e rileggere con i bambini prima della nanna, perché nella notte e nei sogni, le storie e i loro personaggi si animano e il mondo della fantasia diventa realtà.

Da 4 anni

Murdo. Il libro dei sogni impossibili

Alex Cousseau, ill. Eva Offredo, L'ippocampo

Murdo è uno yeti che sogna molto. Dopo aver raccontato il suo sogno più grande, inizia a elencarne altri 58: sono tutti sogni impossibili, che non occupano mai più di una pagina. Libro pluripremiato per la qualità della scrittura giocosa e poetica, dove s'incontrano assurdo e incanto, tanto umorismo e mille sorprese: un'opera aperta che invita il lettore a sognare e a continuare il viaggio.

Da 8 anni

Nel paese dei mostri selvaggi

Maurice Sendak, Adelphi

Uno dei libri più amati di sempre che non ha bisogno di presentazione. Avrebbe dovuto chiamarsi "Nel paese dei cavalli selvaggi", ma mentre lo disegnava Sendak si accorse che la congrega di mostri cui aveva pensato non aveva nulla di equino, ma assomigliava piuttosto alla sua sterminata famiglia, come il piccolo Sendak l'aveva conosciuta in varie feste comandate durante la sua infanzia. Così i mostri finirono per prendere le fattezze di zii e cugini che spaventò i lettori più di quanto l'autore desiderasse, mostri che poi, invece, li conquistò come non mai.

Da 4 anni

Nino

Anne Brouillard, Orecchio acerbo

Nino è un orsetto di peluche che durante una passeggiata nel bosco cade dal passeggino dove sta dormendo un bimbo. Mamma e papà non si accorgono, ma un Coniglio di passaggio lo vede e lo invita a casa sua. Inizia così l'avventura di Nino il pupazzo di peluche che sarà accolto da altri abitanti della foresta: uno scoiattolo, un gufo, e una marmotta. Mentre una volpe servizievole gli farà da guida fino al giorno successivo, quando il bimbo con i suoi genitori ritornerà nel bosco per cercarlo.

Da 4 anni

Orso e Uccellina. Le stelle e altre storie

Jarvis, Lapis

Fra le quattro storie divertenti di questo libro, l'ultima fa al caso nostro. Orso e Uccellina guardano le stelle e insieme sognano cose strampalate: una mela gigante che più la mordi e più diventa grande, un super tappeto elastico per saltare fino alla luna, un superpotere che ti rende invisibile...

Da 3 anni

Piccoli mondi

Géraldine Collet, ill. Sébastien Chebret, Coccole books

Ognuno di noi ha un piccolo mondo tutto suo. A Paolo piace salire nella sua casetta sull'albero, a Maria piantare la tenda nel salotto, Leo osserva gli animali dal suo nascondiglio segreto, Franco e Melina volano con le loro macchine fantastiche e qualcun altro sogna pianeti e galassie. È bello, fa bene coltivare i propri sogni.

Da 4 anni

Pomelo sogna

Ramona Bădescu, ill. Bejamin Chaud, Terre di Mezzo

Mondi a testa in giù, animali che non esistono, fragole giganti, ortaggi che parlano: quanti sogni incredibili nelle notti di Pomelo! Ma anche di giorno succedono cose bizzarre. Come quando uno sconosciuto personaggio a forma di patata arriva nel giardino, una patata che parla una lingua strana. Pomelo, per fare amicizia, le racconta una storia, una storia per sognare.

Da 4 anni

Qui con te

M.H. Clark, ill. Isabelle Arsenault, Terre di Mezzo

"Tu sei un sogno che il mondo ha sognato e ora appartieni al suo canto."

Il testo è un'intensa poesia e declina il tema dell'appartenenza. Le stelle appartengono alla notte, le balene al mare, le lepri alla brezza del deserto... Non importa dove te ne andrai, perché io sarò sempre accanto a te. Un libro dolce come una ninna nanna che racconta come il posto giusto per ognuno sia proprio dove amiamo stare.

Per tutti

Segreti nel bosco

Jimmy Liao, Edizioni Gruppo Abele

"Una porta si aprì nel cielo. Dietro cosa c'era? I miei sogni perduti che rilucevano nell'oscurità. (...) Avevo nascosto così tanti sogni nel bosco. Alcuni non riuscivo a ricordarli." Il morbido coniglio che ha accompagnato la piccola protagonista a rivedere i suoi sogni durante un'intera notte magica, se n'è andato via senza salutare. Ma ecco presentarsi una nuova avventura: come sarà il prossimo viaggio attraverso i sogni? In questo bellissimo libro affondano le radici della poetica di Jimmy Liao: la riscoperta dei sogni, dei ricordi e del loro straordinario potere.

Da 5 anni

Signor Mostro SottoilLetto

Chris Riddell, Pulce edizioni

Proprio quando Jim sta per addormentarsi ecco che uno dopo l'altro iniziano ad apparire mostri e mostriciattoli di ogni tipo. Tutti gli chiedono di poter dormire nel suo letto. Controvoglia Jim dà loro il permesso finché nel lettino non c'è più posto e il povero bambino è costretto a dormire per terra. Al suo risveglio i mostri sono spariti.

Da 4 anni

Sogna grande piccola talpa

Tom Percival, ill. Christine Pym, Emme Edizioni

La piccola talpa vorrebbe saper fare qualcosa di speciale. "Puoi farlo!", la incoraggia la civetta, "Sogna in grande e credi in te stessa." La piccola talpa scoprirà che ciascuno ha il proprio talento e con pazienza è in grado di donare al mondo qualcosa di speciale. In rima.

Da 4 anni

Sogni

Maddalena Schiavo, ill. Silvia Pertile, Bacchilega Junior

Esistono tanti tipi di sogni, alcuni sono lunghi, oppure corti, certi sono tranquilli e sereni, altri avventurosi, "e se non stai dormendo per niente, vuol dire che stai facendo un sogno ad occhi aperti". Non è facile acchiappare i sogni, perché scappano via come farfalle appena li sfiori. Ma talvolta i sogni diventano veri... Un albo molto poetico dove a farci sognare sono soprattutto le bellissime illustrazioni.

Da 5 anni

Sogni bambini

Sonia Maria Luce Possentini e Lorenza Farina, Notes Edizioni

Agata ha tanti sogni che le frullano nella testa. Sono chiusi in un armadio fatto di torrone con cassette di marzapane. Ci sono i sogni che fanno ridere, i sogni freschi, quelli strampalati, quelli golosi, i sogni scuri e quelli chiari... Inutile cercare di ordinarli, i sogni non stanno mai fermi, scappano via liberi come farfalle. I sogni a occhi aperti si trovano in un cassetto speciale: lasciamoli volare fuori.

Da 5 anni

Ugo nei sogni

Roberto Piumini, Einaudi Ragazzi

Ugo, sei anni, non lo trattiene nessuno. È capace di tuffarsi nei mondi più impensati, tra la realtà e l'immaginazione, tra la cosiddetta vita concreta e il liberissimo sogno. Ugo, ogni notte, parte sempre solo, ma qualche volta torna in compagnia. Quando torna solo, però, non è mai lo stesso Ugo di prima, perché nei sogni si cresce velocemente. Tre storie intriganti di sogni che a ogni bimbo piacerebbe tanto sognare.

Da 5 anni

Un cuscino pieno di sogni

Laura Maranesi, ill. Giovanni Manna, Bohem Press Italia

Un bambino non vuole addormentarsi perché non ha sonno e non sa cosa sognare. Ma c'è la mamma accanto a lui a richiamare i mondi meravigliosi che potrà visitare in sogno, sussurrandogli ogni volta con la stessa espressività: "Dormi tranquillo, sul tuo cuscino. Chiama un bel sogno e arriva il mattino." Inventa così per il bimbo un viaggio fiabesco tra mare, terra e cielo, una realtà incontaminata e ideale per soli bambini e creature amiche. Le bellissime illustrazioni ci trasportano nel mondo onirico che la mamma ha inventato per lui.

Da 4 anni

Un magico viaggio a bordo del Treno dei Sogni

Matilda Woods, ill. Penny Neville-Lee, Emme

Il Treno dei Sogni sta per partire dal binario ZZZ, senza fermate fino a Città Sonno. Bisogna arrivare entro mezzanotte, altrimenti i passeggeri (uno yeti, Henri il ballerino, la principessa Mia con la sua inseparabile draghetta e un enorme mostro peloso) non faranno in tempo ad entrare nei sogni dei loro sognatori.

Da 7 anni

Un sogno per piccolo orso

Michael Rosen, ill. Daniel Egnéus, Mondadori

Grande Orso e Piccolo Orso si stanno preparando per il Lungo Sonno invernale. Ma Piccolo Orso è preoccupato: e se esaurisse tutti i suoi sogni? Allora decide di mettersi in viaggio alla ricerca di qualcuno che possa regalargli un sogno da portare con sé. Incontra uno Scoiattolo, un Coniglio e un Lupo. A tutti ripete la stessa domanda simile al ritornello di una ninna nanna: "Il Lungo Sonno sta per cominciare, / il vento freddo già soffia sul mondo, / avresti un sogno da farmi sognare / per quando il sonno si fa più profondo?"

Da 3 anni

Una grande scatola per un grande sogno

Fulvia Degl'Innocenti, ill. Caterina Farina, La Margherita

Per i grandi sogni ci vogliono grandi scatole! Ma quale sarà il grande sogno di Alessia? Papà ha ordinato una nuova poltrona. Lo scatolone che la conteneva cattura l'attenzione della bambina: sembra perfetta per un'idea che ha in mente da lungo tempo.

Da 4 anni

Una storia e poi... in letargo!

Chiara Carminati, ill. Angelo Ruta, Einaudi Ragazzi

A Prato Sonno abitano storie per sorridere, per stare insieme, per immaginare e scivolare nella buonanotte. Per arrivare a Prato Sonno non ci sono strade, basta stare fermi, chiudere gli occhi e ascoltare. Ogni sera tutti gli animali si radunano nella Caverna dello Sbadiglio dove abita Orso, il miglior raccontastorie. Grazie a Orso è possibile curiosare nello Stagno dei Sogni, sbirciare nelle tiepide acque del Rio Risveglio o sostare sotto il Ponte dell'Orologio per prestare l'attenzione dovuta a quanto succede lì attorno.

Da 4 anni

Victoria sogna

Timothée de Fombelle, ill. Mariachiara Di Giorgio, Terre di Mezzo

Victoria sogna pericoli, inseguimenti, amici armati di spada, fiumi da attraversare a nuoto con orsi alle calcagna... Insomma, Victoria vuole una vita folle, piena di avventure, una vita più grande di lei, che invece abita nel paesino più tranquillo e noioso che esiste. Victoria vive delle fantasie dei suoi amati libri, ma sa distinguere la differenza tra la propria immaginazione e la vita vera. È proprio questa consapevolezza a farle considerare tanto piatta la realtà.

Da 9 anni

Willy sogna

Anthony Browne, Camelozampa

Nel libro non c'è una vera e propria narrazione, si tratta piuttosto di una sorta di catalogo in cui si susseguono i sogni di Willy, il gorilla che sogna di essere un divo del cinema, un cantante, un pittore, un esploratore... I sogni di Willy sono una galleria di immagini magiche e strabilianti, piena di riferimenti a celebri pittori, ma anche a personaggi di libri e di film. I numerosi dettagli spiritosi e surreali non possono che incuriosire, e poi ci sono tante, tante... banane. Le citazioni stravaganti e gli arguti scherzi visivi diventano il fascino di questo libro, adatto a un vasto pubblico.

Da 7 anni / per tutti

*L'omino dei sogni
che buffo tipetto!
Mentre tu dormi
senza sospetto
ti si mette accanto al letto
e ti sussurra una parola:
"Vola!"*

Gianni Rodari, "Filastrocche in cielo e in terra"

*I sogni son pensieri pupazzetti
Che saltano nei circhi sotto i letti
Che sanno tutto delle tue giornate
E le rifanno tutte pasticciate.*

Bruno Tognolini, "Rime e Quartine"

NOTTE DEL RACCONTO IN SVIZZERA

“UN MONDO DI SOGNI “- venerdì 8 novembre 2024

*un progetto dell'ISTITUTO SVIZZERO MEDIA E RAGAZZI e BIBLIOMEDIA SVIZZERA
in collaborazione con UNICEF SVIZZERA*

ISCRIZIONE - entro il 30 ottobre 2024

Partecipa alla Notte del racconto il gruppo/scuola/associazione:

.....

Località e luogo dove si svolgerà la NdR:

.....

Durata della manifestazione:

Dalle ore alle ore

Descrizione della manifestazione (breve riassunto):

.....

.....

.....

Fascia d'età coinvolta: scuola infanzia scuola elementare scuola media adulti

Numero dei partecipanti previsto:

La manifestazione è aperta al pubblico SI NO

Desidera ricevere i manifesti SI: numero (fino a 10 sono gratuiti) NO

Ha già partecipato ad altre edizioni della NdR? SI NO

Responsabile della manifestazione:

Nome:

Cognome:

Indirizzo:

Tel:

E-mail:

Socio di MeR TIGRI: SI NO

Se NO, desidera aderire alla nostra associazione MeR TIGRI (tassa annuale sfr. 50.—) e sostenere i nostri progetti di promozione alla lettura, inclusa la Notte del racconto? SI NO

Data: Firma:

Da inviare a: Istituto Svizzero Media e Ragazzi, Piazza R. Simen 7, 6500 Bellinzona – info@ismr.ch