

Care lettrici e cari lettori,

È un caso, non un'abitudine, ma anche questo secondo numero del 2023 si allinea con il tema della Notte del Racconto, stavolta dedicata alla musica nella letteratura per ragazzi. È tuttavia un'occasione che colgo al volo, perché credo profondamente che far sorgere l'amore per la musica sia un grande dono che possiamo fare ai bambini. Non perché diventino necessariamente musicisti, ma perché si possano portare nel cuore, crescendo, questo piccolo talismano di felicità che la musica sa offrire, e che li accompagnerà per sempre.

La letteratura per l'infanzia, del resto, è musicale in sé: destinata a risplendere nella lettura ad alta voce, ogni sua parola è prima di tutto suono e ritmo, da far vivere con un'esecuzione, affidata allo strumento più intimo, quello che tutti abbiamo e che talvolta sottovalutiamo, la nostra voce.

La musica poi ci riconduce ad una modalità di fruizione oggi molto negletta, ossia l'ascolto. Imparare ad ascoltare è anche una postura esistenziale, di relazione piena e vera con l'alterità. E quante metafore ci offrono le storie di musica, spesso fatte di strumenti diversi, ognuno con il suo specifico timbro, impegnati a cooperare in armonia: un'orchestra, o un coro, sono esempi di società che funzionano e che creano bellezza.

La musica, inoltre, è un linguaggio universale, unisce tutti, proprio come il "silenzio" di un silent book, e arriva immediatamente, senza bisogno di conoscere un alfabeto o un codice.

Percorreremo molte strade, in queste pagine: da panoramiche su ciò che l'editoria offre su questo tema, con preziose indicazioni bibliografiche per ogni età, a testimonianze personali di musicisti che incontrano i bambini, ad approfondimenti su singoli editori che hanno fatto della musica il centro del loro progetto, a riflessioni di specialisti sull'importanza dell'esperienza sonora in tenera età. Vedremo anche come i libri possano creare un immaginario musicale e come la musica abbia interagito con le storie che le sono state d'ispirazione.

Buon ascolto, mi verrebbe da dire. Di voi stessi, prima di tutto, perché anche a questo la musica ci conduce.

Letizia Bolzani

ISMR

Istituto svizzero
Media e Ragazzi

In copertina:

Illustrazione di Marie Dorléans, per la copertina del volume *Wolfgang Amadeus Mozart, il genio illuminato dalle stelle*. Testo di Carl Norac, illustrazioni di Marie Dorléans. Edizioni Curci Young 2020.

Indice

PERCORSI SONORI	
Musica di voci	2
Giovanna Pezzetta	
IMMAGINARIO MUSICALE	
Quel piacevole turbamento dell'anima	5
Rita Valentino Merletti	
NATI PER LA MUSICA	
L'importanza dell'esperienza sonora in tenera età	8
Luisa Pozzar	
PANORAMICA	
Musica tra le righe	10
Chiara Montani	
YOUNG ADULT	
Il beat indica la strada	14
Barbara Servidori	
INTERVISTA	
rueBallu	16
Bérénice Capatti	
INTERVISTA	
Curci	18
Marta Pizzocaro	
APP	
Armonie interattive	20
Giulia Natale	
ISMR	
Priska Bucher, direttrice nazionale	23
Aleta-Amirée von Holzen	
SCHEDE LIBRI	24
AGENDA IMPRESSUM	28

La musica! Una magia che supera tutte quelle che facciamo qui!

Albus Silente, in *Harry Potter e la pietra filosofale*.
J.K. Rowling, edizione italiana Salani 1998