LIBRUCO

Anno scolastico 2023-2024

35 albi illustrati per la scuola dell'infanzia

"Sfogliando l'arte"

© MeR TIGRI

Fondazione Johanna Spyri
Istituto svizzero Media e Ragazzi
Piazza R. Simen 7
CH-6500 Bellinzona
+41 91 225 62 22
info@ismr.ch
www.ismr.ch

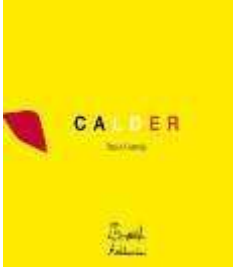
Ramadier Cédric,
Bourgeau Vincent
(ill.)
Apri bene gli occhi
Babalibri 2017
Pag. 16
BM: 225014

Chiudi gli occhi e sogna i colori. Poi aprili bene, osserva il paesaggio e scopri di quanti colori è fatto il mondo: bianco quando nevica, verde quando arriva la primavera, giallo quando esplode l'estate... I colori si susseguono con le stagioni, irrompono gioiosi e poi spariscono inghiottiti dalla notte.

Un libro per osservare e imparare ma soprattutto per scoprire che i colori sono sostanza e trama delle nostre emozioni.

Ciarcià Paola
Calder,
Artebambini 2009
Pag. 16
BM: 219535

Spesso capita che attraverso gli occhi distratti con cui guardiamo il mondo gli oggetti che ci circondano sembrino insignificanti e privi di interesse. La capacità unica dell'artista, che incontriamo e impariamo a conoscere attraverso questo libro, è quella di giocare e inventare con materiali comuni, trasformando ciò che apparentemente è privo di vita in un'opera d'arte "cinetica". La curiosità e la voglia di conoscere la bellezza che si cela dietro le cose ci porterà a intraprendere un viaggio fantastico alla scoperta del mondo e delle opere di Alexander Calder.



Franceschini,
Paola
Che sorpresa Paul Klee!
Artebambini, 2014
Pag. 64
BM: 219614

Una cartolina proveniente dalla Svizzera scatena la passione di Erri che parte per un viaggio alla scoperta di Paul Klee, dei suoi straordinari disegni, della sua evoluzione artistica, delle sue passioni. Erri è affascinato da tanta delicatezza e profondità e avverte dentro di sé una strana trasformazione... E se fosse contagiosa? Un albo illustrato attraverso immagini tra fotografia e pittura, che affascina per l'originalità del messaggio.

Borando Silvia,
Chi c'è tra i ritagli?
minibombo 2014
Pag. 64
BM: 219567

E questa cos'è? Una montagna di rigagli colorati? Se scegli, inclini, sposti e ridisponi ti accorgerai ben presto che tra le strisce di carta qualcuno c'è...

Ma non per molto!

© MeR TIGRI

Cumer Eleonora
Cos'è?
Artebambini 2013
Pag. 40
BM: 219536

Che cos'è? È forse una nuvola, un brutto marino, un buffo personaggio? In realtà e tutto questo, è la storia di una macchia, un piccolo pezzo di carta, che può essere ogni cosa, basta usare la fantasia.
Un invito ai bambini, piccoli e grandi, ad usare l'immaginazione per creare fantastiche storie partendo da un piccolo pezzetto di colore.

Procella, Teresa
Danzando con l'arte
LibriVolanti, 2019
Pag. 44
BM: 243765

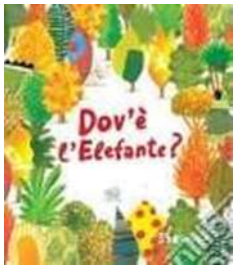
È vero che nei musei bisogna entrare in punta di piedi e in silenzio? Oppure si può giocare con la voce e i movimenti? Un libro poetico e imprevedibile, che vi farà attraversare l'arte con il passo leggero della danza.

Barroux,
Dov'è l'elefante?
Clichy 2016
Pag. 32
BM: 219362

Tre dolcissimi personaggi l'elefante, il pappagallo e il serpente si divertono a nascondersi nella foresta amazzonica. Che divertente scovarli dietro ai cespugli e agli alberi!

Via via che la storia avanza, la foresta inizia a farsi sempre più piccola e al suo posto sorgono case e strade, non c'è quasi più posto per i nostri amici che si ritroveranno rinchiuso in uno zoo!

Ma la storia non finisce certo così, la natura non si fa mettere in gabbia ....



Cumer, Eleonora
Forme e fantasia
Artebambini, 2015,
pag. 32
BM: 219580

Un triangolo, un quadrato, un cerchio... Quante forme geometriche diverse! Ma ecco che, con un po' di fantasia, basta combinarle insieme per ottenere nuove, inaspettate e originalissime storie.

© MeR TIGRI

Borando Silvia,
Forme in gioco
Minibombo 2014
Pag. 32
BM: 219569

Triangoli rossi, quadrati gialli e cerchi blu. Saltellano, rimbalzano e a volte si scontrano: sembra solo una grande confusione ma poi dal nulla viene fuori ...

Una vicenda geometrica con una fine dell'altro mondo!

Borando Silvia,
Gatto nero Gatta Bianca,
minibombo 2014
Pag. 48
BM: 219620

Un gatto nero che esce solo di giorno, una gatta bianca che esce solo di notte. Lui ama raccogliere le margherite, lei va a caccia di bisce e pipistrelli. Cosa nascerà dal loro incontro?
Una storia in bianco e nero dai risvolti del tutto inaspettati.

Boyd Lizi,
Giochi di luce
Terre di Mezzo 2016
Pag. 36
BM: 219557

Una notte in tenda nel bosco diventa una fantastica avventura.

Un bimbo si aggira con la sua torcia elettrica tra le meraviglie che lo circondano: piante, insetti, animali e ....

Penorese Antony,
Il bambino che morse Picasso
Gallucci 2012
Pag. 47
BM: 251396

Da bambino Tony ha avuto un amico molto speciale: si chiamava Pablo Picasso ed era un artista famoso in tutto il mondo. Ora che è diventato grande, Antony condivide con te il ricordo del suo straordinario amico e compagno di giochi. Il libro raccoglie 65 immagini, che comprendono anche opere di Picasso, foto scattate dalla mamma di Tony (la fotografa Lee Miller) e disegni.

© MeR TIGRI

Friedman, Samantha
Il giardino di Matisse
Fatatrac, 2016
Pag. 60
BM: 219572

"Mentre le sue forbici correvano sul foglio, fantasticò su come deve sentirsi un uccello quando vola. E mentre ritagliava, Matisse si sentì come se anche lui stesse volando".

Tullet, Hervé
Il gioco di mescolare l'arte
L'ippocampo, 2020
Pag. 14
BM: 255376

All'interno di questo libro troverai bellissimi quadri pronti per essere rimescolati. Gira e combina le pagine per creare opere d'arte completamente nuove, con ghirigori, macchie, quadrati e forme di tutti i tipi! Hervé Tullet è riconosciuto tra gli autori più originali nell'ambito della letteratura per l'infanzia e i suoi laboratori d'arte lo hanno reso famoso in tutto il mondo. L'ippocampo ha ripreso la pubblicazione dei pregiati piccoli albi che ha realizzato negli anni con la casa editrice inglese Phaidon, titoli da tempo irreperibili in Italia, certi addirittura inediti.

Borando Silvia, Clerici Lorenzo, Pica Elisabetta
Il libro bianco, minibombo 2013
Pag. 18
BM: 219636

Cosa si nasconde in questa storia senza parole? Sembra non ci sia nulla all'infuori di un omino alle prese con uno spazio bianco. Ma basta una passata di colore ed ecco apparire...

Un racconto silenzioso sulle sorprese nascoste nelle pagine di un libro.

Reynolds, Peter H.
Il punto
Ape Junior, 2013
Pag. 36
BM: 251383

"Fai un punto, un semplice punto e poi guarda dove ti conduce". Vashti dice di non saper disegnare. La sua maestra invece non la pensa così. Lei sa che c'è un impulso creativo in ognuno di noi, e dove c'è un punto c'è un inizio.

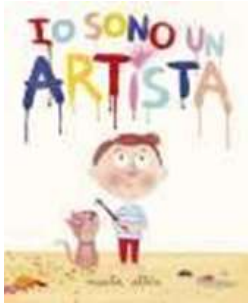
© MeR TIGRI

Lionni, Leo
Il sogno di Matteo
Babalibri 2016
Pag. 32
BM: 225010

Matteo è un topolino che abita insieme a mamma e papà in un solaio triste e squallido, tappezzato di ragnatele. I suoi genitori disidererebbero tanto che lui diventasse un famoso dottore, ma Matteo, dopo una visita con la scuola al Museo D'Arte, scopre la sua vera via: la sua vita cambierà per sempre e si tingerà dei colori da pittore.

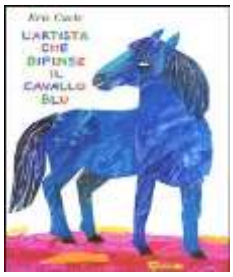
Allés Marta,
Io sono un artista,
Emme edizioni
2013
Pag. 32
BM:219542

C'è un bambino che non può proprio fare a meno di seguire il suo istinto creativo. Vede l'arte dappertutto, e tutto lo ispira: i calzini, i fiori, quel che c'è dentro il frigo... persino il gatto.
Ma c'è un problema: la mamma non è troppo entusiasta delle sue performance. È in arrivo l'Opera più grande, e sarà una vera sorpresa....
Divertente, un po' irriverente, perfetto per bambini e adulti creativi, e anche per chi non ha familiarità con i processi artistici: questo libro mostrerà a tutti che l'arte si nasconde nei posti più impensabili, specialmente se si guarda il mondo con gli occhi di un bambino.



Carle, Eric
L'artista che dipinse il cavallo blu
Mondadori, 2011
Pag. 32
BM: 225044

Un vero artista sa che può dipingere un cavallo blu, un coccodrillo rosso e un leone verde. Ma il primo pittore a "liberare" i colori è stato Franz Marc, il grande esponente dell'Espressionismo tedesco. Eric Carle gli dedica un omaggio sincero in cui gli animali dai colori inventati insegnano ai bambini quanto la fantasia è importante per l'arte. In una nota il grande illustratore racconta che aver scoperto da ragazzo, durante il nazismo, lo stile rivoluzionario di Marc ha segnato per sempre il suo percorso artistico.



Vere, Ed
L'artista
Lapis 2023
Pag. 40
BM: 255362

Il mondo è un luogo pieno di colori, di gioia, di bellezza. Ma a volte andiamo così di fretta che non ce ne accorgiamo. Gli artisti, invece, sì. Una piccola artista, armata di pennelli e matite colorate, si mette in viaggio verso una grande città. Vuole mostrare a tutti il mondo come lo vede lei. Con le sue meraviglie e i suoi colori.

I muri grigi diventano enormi tele da colorare. La città è un posto caotico e rumoroso. La gente, dapprima indaffarata e distratta, rallenta. Incantata, si ferma a guardare le sue opere. Arrivano sempre più persone da ogni angolo della città. Tutti fermi a guardare, ad aspettare per vedere cosa disegnerà l'Artista. E lei

© MeR TIGRI

continua a dipingere ciò che vede: un mondo bellissimo. Ma proprio quando tutti gli occhi sono puntati su di lei, il pennello scivola fuori dai bordi. «Oh, no! Ho sbagliato! E ora?»

Verplancke Klaas, **La mela di Magritte**, Fatatrac, 2019,
Pag. 40
BM: 255368

Un albo realizzato in collaborazione con il MoMA di New York e dedicato al pittore René Magritte. Il protagonista fluttua attraverso il mondo dei suoi sogni, realizzando il suo desiderio di diventare pittore... di mele, di cappelli e di mele che sono cappelli.
Nei suoi quadri, le foglie diventano labbra, le baguette nasi e René diventa così il pittore dell'impossibile, del surreale che prende vita sulla tela e conduce lontano chi guarda. Ispirato ai capolavori dell'artista, l'albo invita i lettori di tutte le età a osservare il mondo che li circonda con uno sguardo libero, per apprezzare come anche gli oggetti più comuni possano assumere una insospettata identità e rivelare qualcosa di nuovo.

Delacroix Sibylle, **L'ora del riposino**, Il gatto verde edizioni 2023
Pag. 38
BM: 255383

Questo racconto ci permette di fare un tuffo negli splendidi quadri di pittori famosi, grazie all'immaginazione di una bambina. La piccola trascorre vacanze felici a casa della nonna, dove ci si alza presto al mattino, perché ci sono tante cose da fare: andare in bici, dipingere, raccogliere more, immergere i piedi nell'acqua.... fino all'ora del riposino.

E proprio all'ora del riposino la piccola, quando riapre le persiane chiuse dalla nonna, scopre ogni volta un paesaggio che è un dipinto di famosi artisti. Sarà il profumo di una torta ad evocare davanti ai suoi occhi la scena di un grande banchetto di un quadro di Bruegel, il bisogno di fare la pipì l'Onda di Hokusai, il suono delle campane il Carnevale a piazza San Marco del Canaletto. Persino il suo ritorno a casa in auto le riserverà una sorpresa: si copre gli occhi con le mani e poi quando le allontana davanti a lei appare la più bella delle notti... la Notte Stellata di Vincent Van Gogh. Un libro delicato, che in modo semplice e naturale avvicina i più piccoli al mondo della pittura...

© MeR TIGRI

Porcella Teresa,
Orecchia Giulia
(ill.)
Ma veramente
Lapis 2016
Pag. 28
BM: 219533

Le cose non sono solo ciò che sembrano, ma anche ciò che immaginiamo. Una zia talpa, una nipote talpina e una scatola di colori. Aggiungi un gruppo di amici animali e un bel po' di fantasia: ne vedrai delle belle, ma veramente!

Borando, Silvia
Nascondino
Minibombo 2023
Pag. 40
BM: 255365

Chi si nasconde tra i dadi da gioco? E in mezzo alle cuffie invernali? Qualcuno ci sarà, ma non è certo facile da scovare!

Tra mucchi di calzini e montagne di foglie, un gioco di osservazione per rintracciare gli animali mimetizzati... del tutto o quasi!

Wilson, Karma
Chapman Jane (ill.)
Orso Bu scopre i colori,
Gribaudo, Raggi di sole 2006
PAg. 32
BM: 219345

Guidato dal suo amico topolino, orso Bu scopre i colori e si tuffa, si rotola, danza nel rosso, nel giallo, nel blu insieme ai suoi compagni animali nel bosco.

Deuchars, Marion
Riempiamo questo libro di impronte
Salani, 2013
Pag. 128
BM: 244077

Tantissimi modi diversi e sorprendenti per realizzare immagini solo con le impronte. Crea uccelli, leoni e renne a forma di mano, inventa strane creature combinando impronte digitali e schizzi di pittura; impara l'arte dello stencil con le dita o crea la tua galleria di alieni e mostri.

© MeR TIGRI

Hall Michael,
Rosso. Una storia raccontata da Matita,
Il Castoro 2016
Pag. 40
BM: 219632

L'etichetta di Rosso dice "Rosso", eppure tutto quello che disegna è sempre blu. Fragole blu, cuori blu, ciliegie blu. Come fare? La mamma, i nonni, la maestra e gli amici cercano di aiutarlo. Ma forse basta guardare le cose da un'altra prospettiva.

Fatus Sophie
Se io fossi il blu,
Lapis, I lapislazzuli 2016
Pag. 76
BM: 219344

Brevi e allegre strofe per scoprire di che colore è fatto il mondo che ci circonda. Un libro da sfogliare come fosse un benefico viaggio, che regala, oltre a quelle visive, sensazioni olfattive e suggestioni musicali. Scritto in stampatello maiuscolo.

Agostinelli Maria Enrica,
Sembra questo, Sembra quello ...
Salani, Illustrati 2002
Pag. 44
BM: 219565

Un libro per bambini e un gioco intelligente che ci insegna che il mondo non è come sembra e ci aiuta a distinguere le cose che si somigliano: trova tutti i pezzi della realità per conoscere la verità. Quest'uomo è brutto, cattivo e senza cuore? Guardagli alle spalle: nasconde un fiore.

Borando, Silvia
Triangolo al circo
Minibombo, 2015
Pag. 28
BM: 243766

Un triangolo alle prese con il movimentato mondo del circo: cosa c'è di meglio che finire sottosopra in un numero di giocoleria o nascondersi sulla fronte di un elefante per godersi lo spettacolo? Un gioco di osservazione senza parole per divertirsi a scoprire quante cose può diventare un semplice triangolo rosso.

© MeR TIGRI

Scalicione Marco,
Un colore bellissimo
Minibombo 2018,
Pag. 48
BM: 243767

Che il colore della pelle cambi da persona a persona è un dato di fatto, che il colore della propria pelle non sia esattamente come lo si immaginava, invece è tutta un'altra storia. Ognuno di noi è diverso dall'altro, ma siamo tutti unici e bellissimi.

Una discussione leggera e spensierata per dimostrare che il più delle volte ... è solo una questione di sfumature!

Lionni, Leo
Un colore tutto mio
Babalibri, 2001
Pag. 38
BM: 219630

Tutti gli animali hanno un colore, tranne il camaleonte che cambia colore secondo dove si posa. Come può fare per avere un colore tutto suo? Troverà una soluzione grazie a un amico.

Smith, Oriane
Gravier, Alice (ill.)
Un giorno speciale
Gallucci, 2022
Pag. 40
BM: 251814

Ci sono giorni ordinari e giorni straordinari. Giorni in cui ti senti in cima al mondo e altri in cui ti sembra di essere piccolo piccolo. In fin dei conti, è tutta una questione di punti di vista. Un meraviglioso albo a due voci con un finale a sorpresa.

Crockett, Johnson
Un quadro per la stanza di Hrold
CameloZampa 2023
Pag. 72
BM: 255389

Harold vorrebbe un quadro da appendere nella sua cameretta. Impugna la sua matita viola e comincia a creare tutto un mondo, ma a un certo punto si accorge di essere diventato piccolissimo, più piccolo di una margherita! Ci vorrà tutta la sua esperienza di artista per rimettere le cose al loro posto...

L'ultimo titolo della serie di Harold, per la prima volta in Italia.

© MeR TIGRI

Iudica Anna,
Vignocchi Chiara,
Borando Silvia,
Un mare di tristezza
Minibombo 2016
Pag. 32
BM: 21934

Un piccolo pesce alla ricerca del buon umore si accorge ben presto che in fondo al mare regna una grande e inspiegabile tristezza. Com'è possibile che tutti i pesci in cui si imbatte siano così irrimediabilmente affranti?

Una vicenda senza speranza da prendere per il verso giusto...

*Con il sostegno della "Repubblica e Cantone Ticino / Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana"

© MeR TIGRI