



LIBRUCO

2023-2024

36 ALBI ILLUSTRATI PER IL PRIMO CICLIO DI SCUOLA ELEMENTARE

SFOGLIANDO L'ARTE







Guéri Anne e Dussutour Oliver, 123 D'arte. Numeri nascosti nei quadri Panin, 2012 Pag. 64 Imparare a guardare un quadro divertendosi... "123 D'arte" propone ventuno quadri dei maestri della pittura occidentale dal Rinascimento a oggi. Osservandoli bene, si possono scoprire i numeri da 0 a 20, inseriti nelle opere dall'artista, magari per caso. Con lo stesso principio di "ABC D'arte", questo libro gioco ci accompagna in un viaggio attraverso l'arte e i suoi massimi esponenti: da Leonardo a Matisse, da Van Gogh a Warhol. "123 D'arte" è un'opportunità per scoprire il curioso incontro di un numero e un quadro. Un libro pieno di stimoli per sviluppare creatività e fantasia.





Guéri Anne e Dussutour Oliver, ABC D'arte. Lettere nascoste nei quadri Panin, 2013 Pag. 64 "ABC D'arte" propone ventisei quadri dei maestri della pittura occidentale dal XIII fino a oggi. Osservandoli bene, si possono scoprire le ventisei lettere dell'alfabeto, inserite nelle opere dall'artista, magari per caso. Si trovano così i quadri di artisti di tutti i tempi tra cui Giotto, Chagall, Picasso, Dalf, Mondrian, Hopper, Manet, Klee, Magritte, Malevitch, Vuillard, Dubuffet, Modigliani e Picabia. "ABC D'arte" è un'opportunità per scoprire quanta arte c'è nell'alfabeto attraverso il curioso incontro di una lettera e un quadro.





Tjong-Khing Thé, **Bosch.**

L'avventura magica del giovane artista, Beisler, 2017 Pag 42. Finalista al Premio Andersen 2018, miglior libro senza parole.

Hieronymus esce fuori a giocare, ma oggi tutto è diverso dal solito: cade da un precipizio, finisce in mare e, quando riemerge, si ritrova in un mondo meraviglioso, popolato da strane creature. Uccelli dalle lunghe code, coccodrilli dallo sguardo minaccioso, animali spaventosi che gli sottraggono il berretto, lo zaino e la palla. Il bambino con coraggio li insegue e durante la ricerca incontra nuovi amici. Ma nessuno è come sembra! Un albo illustrato senza parole in cui il mondo visionario dell'artista fiammingo Hieronymus Bosch fa da cornice a un'avventura entusiasmante.





Munari, Bruno Cappuccetto giallo Corraini, 2017

Pag. 32

Tutti conoscono Cappuccetto Rosso, ma forse non tutti sanno la storia di Cappuccetto Verde, Cappuccetto Giallo e Cappuccetto Bianco, mandati dalla mamma a portare alla nonna un cestino pieno di cose verdi, gialle, bianche. Il lupo nero li aspetta nel folto del bosco, nel traffico, nella neve... riuscirà a prenderli? Con queste favole, pubblicate per la prima volta nella storica collana Einaudi "Tantibambini", un colore diventa protagonista nei disegni, nel testo e nei personaggi. Bruno Munari ha giocato con la fiaba tradizionale e ne ha allargato gli orizzonti, creando personaggi e storie nuove. I Cappuccetti di







Munari ritornano ora come libri singolo, secondo il progetto originale.



Pag. 64

Una cartolina proveniente dalla Svizzera scatena la passione di Erri che parte per un viaggio alla scoperta di Paul Klee, dei suoi straordinari disegni, della sua evoluzione artistica, delle sue passioni. Erri è affascinato da tanta delicatezza e profondità e avverte dentro di sé una strana trasformazione... E se fosse contagiosa? Un albo illustrato attraverso immagini tra fotografia e pittura, che affascina per l'originalità del messaggio.



Procella, Teresa

Danzando con
l'arte

LibriVolanti, 2019

Pag. 44

È vero che nei musei bisogna entrare in punta di piedi e in silenzio? Oppure si può giocare con la voce e i movimenti? Un libro poetico e imprevedibile, che vi farà attraversare l'arte con il passo leggero della danza.



Elschner,
Géraldine
Dov'è finita
Ranocchietta?
Collana Ponte
delle arti, Edizioni
Alchemilla, 2019
Pag. 30

Antoinette è una ranocchietta che vive nel giardino di Giverny reso celebre dai quadri di Claude Monet. Ogni giorno vede il maestro dell'Impressionismo aggirarsi tra i fiori e lo stagno e dipingere assorto. Nascosta a fi lo d'acqua, dietro una ninfea o un ciuffo d'erba, Antoinette segue il pittore e sogna di apparire nei suoi capolavori. Ce la farà? Per scoprirlo, gli autori ci invitano a passeggiare nel giardino meraviglioso che ha ispirato le celebri tele di Claude Monet, giocando a scovare, pagina dopo pagina, dove si nasconde la ranocchietta Antoinette.



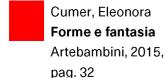
Fehr Daniel, Ella nel giardino di Monet, Arka, 2023, Pag. 42 Con le illustrazioni di Monika Vaicenaviciené, questo libro spiega ai lettori più giovani quanto fosse potente l'attrazione di Parigi e degli artisti francesi sui pittori d'oltreoceano, ma parla anche di rivalsa, dell'importanza di rimanere fedeli alle proprie idee e di seguire con testardaggine la propria strada, quando si è davvero convinti che sia quella giusta. Il racconto dell'artista francese parte da Ella figlia di uno dei tanti pittori, perlopiù americani, che all'inizio del XX secolo si recavano a Giverny per studiare le tecniche del grande maestro. Ella si intrufola nel giardino di Monet e stringe amicizia con lui. Mentre disegna, Monet le parla della sua vita e della sua arte. Insieme, i due ci







guidano alla scoperta dello spirito dell'Impressionismo che ha influenzato e influenza ancora oggi artisti giovani e meno giovani, del passato e del presente



Un triangolo, un quadrato, un cerchio... Quante forme geometriche diverse! Ma ecco che, con un po' di fantasia, basta combinarle insieme per ottenere nuove, inaspettate e originalissime storie.



Borando, Silvia
Forme in gioco
Minibombo, 2014
Pag. 32

Triangoli rossi, quadrati gialli e cerchi blu. Saltellano, rimbalzano e a volte si scontrano: sembra solo una gran confusione ma poi dal nulla vien fuori...

Una vicenda geometrica con una fine dell'altro mondo!



Andrews,
Sandrine
I colori
Collana Scorri
l'arte
Gallucci, 2020
Pag. 10

I colori brillanti di questo libro animato catturano l'attenzione dei più piccoli, che con i cursori possono intervenire modificando un dettaglio del quadro... e trasformarsi loro stessi in piccoli artisti! Questa nuova serie offre un primo approccio ai capolavori di straordinari protagonisti della storia dell'arte. Libri animati per scoprire l'arte in punta di dita!



Penrose, Antony
II bambino
che morse
Picasso
Gallucci, 2012
Pag. 47

Da bambino Tony ha avuto un amico molto speciale: si chiamava Pablo Picasso ed era un artista famoso in tutto il mondo. Ora che è diventato grande, Antony condivide con te il ricordo del suo straordinario compagno di giochi. Il libro raccoglie 65 immagini, che comprendono opere di Picasso, foto scattate dalla mamma di Tony (la fotografa Lee Miller) e disegni.



3







Pag. 60

"Mentre le sue forbici correvano sul foglio, fantasticò su come deve sentirsi un uccello quando vola. E mentre ritagliava, Matisse si sentì come se anche lui stesse volando".





Sei pronto a trasformare questo libro in una scultura? Per cominciare aprilo, stacca i pezzi di cartoncino e inseriscili nelle fessure e nei buchi predisposti. Quando ti sarai stancato di ammirare la tua scultura puoi scomporla e crearne una nuova! Hervé Tullet è riconosciuto tra gli autori più? originali nell'ambito della letteratura per l'infanzia e i suoi laboratori d'arte lo hanno reso famoso in tutto il mondo. L'ippocampo ha ripreso la pubblicazione dei pregiati piccoli albi che ha realizzato negli anni con la casa editrice inglese Phaidon, titoli da tempo irreperibili in Italia, certi addirittura inediti.



Tullet, Hervé
Il gioco
di mescolare
l'arte
L'ippocampo,
2020
Pag. 14

All'interno di questo libro troverai bellissimi quadri pronti per essere rimescolati. Gira e combina le pagine per creare opere d'arte completamente nuove, con ghirigori, macchie, quadrati e forme di tutti i tipi! Hervé Tullet è riconosciuto tra gli autori più originali nell'ambito della letteratura per l'infanzia e i suoi laboratori d'arte lo hanno reso famoso in tutto il mondo. L'ippocampo ha ripreso la pubblicazione dei pregiati piccoli albi che ha realizzato negli anni con la casa editrice inglese Phaidon, titoli da tempo irreperibili in Italia, certi addirittura inediti.



Ouyessad,Myriam II guardiano dell'albero Jaca Book, 2017 pag. 24 Un viaggio nell'arte di Gustav Klimt in cui si ritrovano e convivono gli influssi più diversi. Dalle stampe giapponesi, all'arte orientale, dalla mitologia al simbolismo, senza dimenticare i mosaici bizantini di Ravenna. La vecchia Minoa custodisce un tesoro inestimabile. Un grosso seme, brillante come l'oro. È arrivato il momento di affidarlo al giovane Isidoro che veglierà su questo seme straordinario e ne scoprirà il segreto.









Davynes, Katie Il libro dei perché. L'arte.

Collana Sollevo e scopro Edizioni Usborne, 2018

Pag. 18

A cosa serve l'arte? Perché gli artisti si fanno gli autoritratti? Chi erano gli impressionisti? Scopri le risposte a queste e tante altre domande grazie a questo interessante libro informativo, con oltre 60 alette da sollevare. Un'ottima introduzione all'arte per le piccole menti curiose.





Carpi, Pinin II papà pittore Piemme, 2012 Pag. 32

Un papà volge lo sguardo oltre la finestra di casa che si affaccia sulle onde del mare. È una giornata piena di vento e la sua bimba si diverte un mondo: insieme agli amici raccoglie sulla spiaggia le cose più strane e cerca di venderle ai passanti! Il papà, che si chiama Henri Matisse, decide di prendere in mano il pennello.





Le Saux, Alain e Solotareff, Grégoire Il piccolo museo Babalibri, 2007 Pag. 304 A come Aquila, B come Bottone, C come Cavalieri, D come... Un abbecedario un po' speciale, un'introduzione all'arte, un piccolo museo.





Reynolds, Peter H.

Il punto

Ape Junior, 2013

Pag. 36

"Fai un punto, un semplice punto e poi guarda dove ti conduce". Vashti dice di non saper disegnare. La sua maestra invece non la pensa così. Lei sa che c'è un impulso creativo in ognuno di noi, e dove c'è un punto c'è un inizio.









Un inno all'immaginazione, di Hervé Tullet. Stimola il lettore ad approfondire, a farsi delle domande: Tullet, col suo talento, provoca reazioni nel lettore. Le sue parole suggeriscono, non spiegano, le sue illustrazioni non definiscono, aprono a infinite possibilità: ognuno è libero di trovare la propria interpretazione. Sfogliando il libro, il lettore si ritrova con lo sguardo pieno di stupore, tipico del bambino quando scopre il mondo che lo circonda, per la prima volta. Attraverso ritagli, carte speciali, texture, collage, sagome, Tullet mostra spunti inaspettati per osservare... e abbandonarci all'immaginazione!





Pag. 40

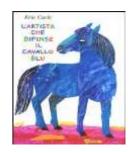
Il mondo è un luogo pieno di colori, di gioia, di bellezza. Ma a volte andiamo così di fretta che non ce ne accorgiamo. Gli artisti, invece, sì. Una piccola artista, armata di pennelli e matite colorate, si mette in viaggio verso una grande città. Vuole mostrare a tutti il mondo come lo vede lei. Con le sue meraviglie e i suoi colori. I muri grigi diventano enormi tele da colorare. La città è un posto caotico e rumoroso. La gente, dapprima indaffarata e distratta, rallenta. Incantata, si ferma a guardare le sue opere. Arrivano sempre più persone da ogni angolo della città. Tutti fermi a guardare, ad aspettare per vedere cosa disegnerà l'Artista. E lei continua a dipingere ciò che vede: un mondo bellissimo. Ma proprio quando tutti gli occhi sono puntati su di lei, il pennello scivola fuori dai bordi. «Oh, no! Ho sbagliato! E ora?»





Pag. 32

Un vero artista sa che può dipingere un cavallo blu, un coccodrillo rosso e un leone verde. Ma il primo pittore a "liberare" i colori è stato Franz Marc, il grande esponente dell'Espressionismo tedesco. Eric Carle gli dedica un omaggio sincero in cui gli animali dai colori inventati insegnano ai bambini quanto la fantasia è importante per l'arte. In una nota il grande illustratore racconta che aver scoperto da ragazzo, durante il nazismo, lo stile rivoluzionario di Marc ha segnato per sempre il suo percorso artistico.









Elschner, Géraldine e Vandevelde, Lucie La casa fantastica Jaca Book, 2020 Pag. 28

Una storia magica che avvicina i bambini a un modo diverso, colorato ed ecologico, di vedere le città e gli spazi abitativi, ispirandosi all'architettura di Friedensreich Hundertwasser. Tavole a colori per entrare nel mondo dell'artista austriaco pioniere dell'architettura ecologica, che trova una delle sue massime realizzazioni nella Hundertwasserhaus di Vienna, dove natura e cemento si danno la mano, gli alberi crescono sui tetti e le vie si tingono di colori sgargianti e spazi verdi a misura di bambino.





Aziz, Fuad La finestra viola Artebambini, 2014 Pag. 36

Giulio e Adama sono due bambini uniti da un'amicizia che supera i confini dei continenti. Adama è colpito da un quadro dell'artista Paul Klee, ricco di colori come il paese di pescatori dove vive Giulio. Come sarebbe bello poter riconoscere la propria casa da lontano e, dopo un viaggio, sapere esattamente dove tornare...



Una storia d'amicizia tra due ragazzi Iontani, ma uniti dal mare e da un pittore che, con la sua arte, ispira in loro la voglia di colorare il mondo.



Verplancke Klaas, La mela di 2019, Pag. 40

Un albo realizzato in collaborazione con il MoMA di New York e dedicato al pittore René Magritte. Il protagonista fluttua Magritte, Fatatrac, attraverso il mondo dei suoi sogni, realizzando il suo desiderio di diventare pittore... di mele, di cappelli e di mele che sono cappelli. Nei suoi quadri, le foglie diventano labbra, le baguette nasi e René diventa così il pittore dell'impossibile, del surreale che prende vita sulla tela e conduce lontano chi guarda. Ispirato ai capolavori dell'artista, l'albo invita i lettori di tutte le età a osservare il mondo che li circonda con uno sguardo libero, per apprezzare come anche gli oggetti più comuni possano assumere una insospettata identità e rivelare qualcosa di nuovo.





Deuchars, Marion Riempiamo questo libro di impronte Salani, 2013 Pag. 128

Tantissimi modi diversi e sorprendenti per realizzare immagini solo con le impronte. Crea uccelli, leoni e renne a forma di mano, inventa strane creature combinando impronte digitali e schizzi di pittura; impara l'arte dello stencil con le dita o crea la tua galleria di alieni e mostri.



7







Pag. 40

Un lupo molto affamato divora senza scrupoli una preda dopo l'altra: dall'antipasto alla frutta non si fa mancare davvero nulla, nemmeno il dessert! Tra morsi, bocconi e grandi scorpacciate, un invito a fermarsi quando si è ancora in tempo.



Borando, Silvia
Triangolo al circo
Minibombo, 2015
Pag. 28

Un triangolo alle prese con il movimentato mondo del circo: cosa c'è di meglio che finire sottosopra in un numero di giocoleria o nascondersi sulla fronte di un elefante per godersi lo spettacolo? Un gioco di osservazione senza parole per divertirsi a scoprire quante cose può diventare un semplice triangolo rosso.



Tjong-Khing, Thé
Tortarté,
ma la torta
di che artista è?
Beisler editore,
2018
Pag. 28

La signora Scodinzoli subisce un nuovo furto, ma stavolta non si tratta di una golosa torta da assaporare. Un furfante con la tutina a righe mette le mani su un dipinto di valore, e tutti gli animali che animano il libro si lanciano all'inseguimento del ladro, attraversando scenari e paesaggi celebri, creati dagli artisti più amati di tutti i tempi. Van Gogh, Picasso, Hokusai e molti altri dipingono lo sfondo in cui i protagonisti della narrazione si rincorrono.



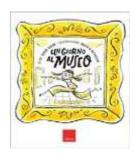
Lionni, Leo
Un colore
tutto mio
Babalibri, 2001
Pag. 38

Tutti gli animali hanno un colore, tranne il camaleonte che cambia colore secondo dove si posa. Come può fare per avere un colore tutto suo? Troverà una soluzione grazie a un amico.



Verde, Susan
Un giorno
al museo
Erickson, 2019
Pag. 40

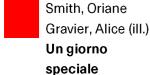
Sai che esiste un posto in cui puoi attraversare un campo di fiori, danzare sotto un cielo stellato, urlare di paura, gridare di gioia e vivere tutte le emozioni del mondo? E tutto in un giorno solo! Dove? Al museo! Entra nelle sue stanze e vivi l'avventura sorprendente dell'arte: guarda i quadri, crea il tuo capolavoro, disegna e colora le attività che trovi nel libro!



8







speciale Gallucci, 2022 Pag. 40

Ci sono giorni ordinari e giorni straordinari. Giorni in cui ti senti in cima al mondo e altri in cui ti sembra di essere piccolo piccolo. In fin dei conti, è tutta una questione di punti di vista. Un meraviglioso albo a due voci con un finale a sorpresa.



Massenot, Véronique Viaggio su una nuvola Jaca Book, 2020

Pag. 24

In un grazioso angolo di mondo con le case tutte blu viveva Zefiro, il postino. Eppure, Zefiro sogna luoghi lontani... Quando, una sera d'estate, una nuvola lo invita a salire a bordo. Comincia un lungo viaggio, ricco di colori, dove le musiche, i profumi e i sapori si mischiano...



Brownridge, Lucy Carron, Edith (ill.) Vincent van Gogh IdeeAli, 2020 Pag. 32

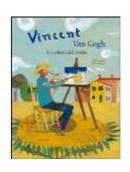
Vincent Van Gogh adorava dipingere, ma nelle sue opere i colori erano cupi e spenti. In cerca di ispirazione, si recò a Parigi, in visita all'adorato fratello Theo, e si imbatté in un gruppo di pittori detti Impressionisti. Da loro imparò l'uso dei colori vivaci! Da quel momento non smise mai di dipingere, realizzando oltre duemila opere. Lasciatevi ispirare da uno dei pittori più rappresentativi della storia dell'arte occidentale, attraverso i suoi capolavori. Scoprite, tra le pagine del libro, più di 10 capolavori di Van Gogh.



Lossani, Chiara Vincent van Gogh e i colori del vento Arka editore, 2010

Pag. 40

Il pittore che dipingeva con la stessa forza e irrequietezza del vento. Tanto geniale quanto incompreso in vita, Van Gogh influenzò profondamente l'arte del XX secolo ed è oggi uno dei pittori più famosi e amati del mondo.



9

LIBRUCO 2023-2024

^{*}Con il sostegno della "Repubblica e Cantone Ticino / Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana"