

NOTTE DEL RACCONTO IN SVIZZERA

Schweizer Erzählnacht - Nuit du conte en Suisse - Notg da las istorgias en Svizra

1

Venerdì 10 novembre 2023

Raccontare, leggere ad alta voce, in tutta la Svizzera, la stessa notte. Perché grandi e piccini possano trascorrere un momento particolare, all'insegna del fascino misterioso dell'ascolto. Il ritorno ad un'antica tradizione per riscoprire modelli di comunicazione oggi in disuso; eppure, più importanti che mai. Oltre al naturale piacere della narrazione, vi è anche quello di unire più generazioni con un evento festoso.

«VIVA LA MUSICA!»



Il manifesto 2023 è stato realizzato dall'illustratore Micha Dalcol

La Notte del racconto è un progetto congiunto dell'**Istituto svizzero Media e Ragazzi** e **Bibliomedia Svizzera**, con il patrocinio di **UNICEF Svizzera**.

Nella Svizzera italiana l'edizione 2023 della Notte del racconto è sostenuta da:



MEDIA
PARTNER

Notte del racconto in Svizzera, Schweizer Erzählnacht,
Nuit du conte en Suisse, Notg da las istorgias en Svizra
«VIVA LA MUSICA!»

Istituto svizzero Media e Ragazzi – Bibliomedia Svizzera – UNICEF Svizzera

Per partecipare alla **Notte del racconto in Svizzera** occorre rispettare la **data**, attenersi al **tema** e predisporre a **raccontare**.

DATA: venerdì 10 novembre 2023

TEMA: VIVA LA MUSICA!

2

RACCONTARE

La **Notte del racconto in Svizzera** lascia a tutti i partecipanti la più grande libertà di svolgimento. Ognuno può quindi organizzare come meglio crede la propria manifestazione. Luoghi ideali sono la biblioteca, la scuola, la libreria, la sala multiuso, la piazza del paese, il museo. Basta creare un'atmosfera piacevole, simpatica e seducente, in grado di coinvolgere tutti, grandi e piccoli. Anche la scelta del genere letterario è libera. L'importante è:

RACCONTARE, ASCOLTARE, CONDIVIDERE LE STORIE!

ASCOLTARE

La Notte del racconto si rivela un'iniziativa ricca di significati dal fascino molto particolare. L'ascolto induce alla creazione di immagini mentali, dilata i tempi di attenzione, abitua alla concentrazione, stimola un territorio comune di idee e di emozioni, è il modo più efficace per suscitare la passione per la lettura. Ascoltare una storia è per il bambino un modo per allenare la memoria uditiva ed esercitare la propria mente. Impegnandosi a ricordare la struttura di un racconto, egli compie un primo passo verso la lettura intelligente, che consiste nel decifrare non solo i segni ma soprattutto il senso di una storia.

Imparare ad ascoltare è un'esperienza che procura un intenso piacere all'adulto e al bambino. L'ascolto di una storia è importante per un'acquisizione piacevole di quelle competenze linguistiche che stanno alla base del leggere e dello scrivere.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per aderire alla **Notte del racconto in Svizzera** occorre iscriversi online entro il **30 ottobre**, sul sito: www.ismr.ch

Tutti i partecipanti riceveranno gratuitamente i manifesti e le cartoline promozionali. I nostri consigli di lettura sono invece consultabili in questa presentazione.

SUGGERIMENTI DI LETTURA

a cura di Antonella Castelli

Avvertenza:

- ✓ **L'elenco non vuole e non può in nessun caso essere esaustivo**
- ✓ Ognuno è assolutamente libero di adottare altri testi, assecondando le proprie passioni e il proprio piacere
- ✓ I titoli sono accompagnati dall'indicazione dell'età: da considerare con una certa elasticità, sono semplici indicazioni
- ✓ Si ricorda che grazie alla lettura ad alta voce da parte di un adulto, è possibile proporre ai bambini storie più complesse di quelle che potrebbero affrontare da soli
- ✓ I libri contrassegnati dal simbolo grafico 🎵 sono provvisti di dispositivi sonori (codice QR, codice univoco, playlist online, bottone o CD)

Guarda e ascolta. Passeggiate sonore per i più piccoli

Collana Piedi e orecchio, Edizioni Curci 🎵

Dotati di codice QR, questi libri cartonati, completamente illustrati, intendono trasmettere la passione per la musica e insieme per la natura. Dalla natura occorre infatti partire per attingere alla sorgente della musica, perché suoni, note e melodie traggono la loro origine proprio dal ritmo vitale.

Ogni volume contiene suggerimenti per realizzare semplici strumenti atti a riprodurre suoni e versi degli animali.

Dai 3 anni.

1) **La rana**

Maria Cannata, ill. Emanuela Bussolati, Curci Young

Stanotte sono tanti gli animali che non dormono. Nello stagno l'acqua si muove: sono le rane e le ranocchie che affiorano dall'acqua. La primavera è vicina, le femmine hanno deposto le uova. Sono giorni di attesa, poi finalmente nascono i girini. È arrivata l'estate, come sono cambiati i girini: le code sono più corte e sono già spuntate due zampette.

2) **Il pettirosso**

Maria Cannata, ill. Emanuela Bussolati, Curci Young

Una chiocciola e una lucertola cercano riparo tra i sassi, mentre da un agrifoglio fa capolino un pettirosso che cerca un posto dove costruire il nido e prepararsi per l'inverno, quando il cibo sarà scarso. Ma in primavera ricomincia il fervore, tra nidi, uova, lucciole e primi voli tra i prati pullulanti di insetti e creature.

3) **La cavalletta**

Maria Cannata, ill. Emanuela Bussolati, Curci Young

È estate, una cavalletta saltella nel prato in cerca di un posto per deporre le uova. Anche la talpa, il merlo, il picchio e il pettirosso sono molto indaffarati. Dopo l'autunno, l'inverno e la primavera ritorna l'estate e le uova della cavalletta si schiudono: le piccole cavallette mangiano subito e quando le ali sono cresciute provano a saltare e a volare vicino allo stagno.

4) La farfalla

Maria Cannata, ill. Emanuela Bussolati, Curci Young

Tra i fiori volano un bombo e un'ape, e una cavalletta si scalda al sole. Sopra una foglia di ortica Vanessa la farfalla depone le uova. L'estate si avvicina, le uova si schiudono ed escono i bruchi che mangiano le foglie di ortiche, crescono e diventano crisalidi. Dopo giorni di attesa i bruchi si sono trasformati: ora sono farfalle e aprono le ali.

Lupo in versi

Eva Rasano, Bacchilega

Libro di suoni per eccellenza, che suggerisce a bambini molto piccoli di riprodurre i versi di un simpatico lupo, di aggiungerne altri, di giocare con la propria voce.

Da 2 anni

Paco e l'orchestra

Magali Le Huche, musiche di Camille Saint-Saëns, Fabbri

Paco è felicissimo: questa sera ci sarà un concerto nel bosco. Ma dove sono finiti i musicisti?

Da 3 anni 🎵

Scopro la musica. Bach

Sam Taplin, ill. Ag Jatkowska, musica arrangiata e prodotta da Anthony Marks, Usborne

L'orchestra del bosco è arrivata in città con l'intento di fare ascoltare la musica di uno dei compositori più celebri: Johann Sebastian Bach. La volpe, lo scoiattolo, l'orso e il coniglio intanto ricordano brevemente la sua storia.

Da 3 anni 🎵

Trasformamusica

Agnese Baruzzi, coll. I mutanti, Edizioni Lapis

La meraviglia di questo cartonato dai colori sgargianti scatta quando ogni doppia pagina si apre, trasformando gli strumenti musicali in animali: la fisarmonica in un galletto, il pianoforte in un orso bruno, la chitarra in una gatta... Un libro/sorpresa da raccontare sollevando adagio le alette per incuriosire e stupire i più piccoli.

Da 3 anni

Silenzio e rumore

Quando si allungano le ombre

Giulia Vetri, Corraini

Il silenzio è importante, il silenzio è ovunque, il silenzio si nasconde. Bisogna ascoltarlo il silenzio, in una giornata d'estate dove nulla si muove, dentro e fuori le mura di una casa circondata da colline e da onde; nella muta quiete accade sempre qualcosa. Lo vedi il silenzio?

Per tutti

Rumore

Luca Ralli, Carthusia

Un libro pieno di musica che non si sente. Ma si vede. Un libro per riuscire a trovare e ascoltare il proprio silenzio. Perché solo il suo silenzio, forse, può fargli attraversare un mondo così rumoroso senza spaventarlo, sopraffarlo, isolarlo. La musica è il suo silenzio. In questo libro la musica si vede, ricopre i muri e le pareti. Anche le strade sono tappezzate di manifesti che promuovono concerti di musica punk. Il ragazzino sordo ha il desiderio della musica punk.

Da 8 anni

Sdeng bum splash. Il grande libro dei rumori

Benjamin Gottwald, Terre di mezzo

Prova ad ascoltare questo libro: riesci a sentire ciò che vedi? È un libro che invita il lettore a riprodurre i suoni, partendo da quello che vede nelle immagini. Una proposta originale che lo trasforma in uno spartito per una lettura condivisa, dove le immagini suggeriscono rumori e offrono una dimensione sonora allo sguardo di chi guarda. Un silent book alquanto rumoroso.

Da 5 anni

Silenzio

Lena Shamshurina, Quinto Quarto Edizioni

Che cos'è il silenzio? Esiste davvero? Dove si trova? Un libro illustrato con i toni del grigio perché più silenziosi, in cui il racconto si confonde con le onomatopee. Un narratore invita i lettori a fare un viaggio alla scoperta del silenzio. Quanto può essere davvero bella la varietà dei suoni che ci circondano, se ci prendiamo un momento per ascoltarli.

Per tutti

Squeak, Rumble, Whomp! Whomp! Whomp!

un'avventura sonora di Wynton Marsalis, ill. Paul Rogers, Curci

Un'iniziazione all'ascolto partendo dal mondo che ci circonda, per passare agli strumenti musicali inseriti in una carrellata divertente e tutta da imitare. Un libro da leggere ad alta voce per "aprire le orecchie", uno sfrenato, fragoroso ed entusiasmante viaggio in un vivace quartiere di New York, in compagnia di Wynton Marsalis, trombettista fra i più grandi al mondo, compositore e instancabile jazzista.

Da 4 anni

Costruire la musica

Accordo perfetto

Christina Petit, ill. Giulia Orecchia, musiche Edoardo Staffa, Curci

Una piccola storia quotidiana di fratellini che, come tutti i bambini, litigano spesso. È difficile andare d'accordo a quest'età, ma pian piano s'impara, incominciando dalle piccole cose, a casa e al parco, fino alla scoperta della giusta armonia. Sullo sfondo l'armonia delle note e degli accordi, i musicisti e la sintonia che li unisce quando suonano insieme in un'orchestra.

Da 5 anni 🎵

Con la musica puoi...

Grazia di Leuce, ill. Gabriele Clima, Curci

Con la musica puoi giocare, inventare, incontrare, pensare... Ogni pagina di questo libro è un invito alla scoperta di sé, un invito all'ascolto, un ascoltare per ascoltarsi. La musica come potente strumento d'introspezione e profondità, è capace di accendere le corde nascoste delle nostre emozioni. Tante le domande aperte: che cosa ti piace? Chi ti manca? Che cosa desideri? Con la musica puoi.

Da 6 anni 🎵

Oh ! Un libro che fa dei suoni

Hervé Tullet, Franco Cosimo Panini

L'interazione con i bambini è massima, il libro si anima proprio grazie ai tanti suoni da loro intonati e interpretati, secondo quanto indicato in ogni pagina, accanto a tanti pallini colorati, che assumono grandezze sempre diverse.

Da 3 anni

Ricicla e suona

Laura Pasi, Editoriale Scienza

14 progetti e tante idee, per creare strumenti musicali con materiali di recupero: nacchere, sonagli, maracas, tamburelli... per tenere il ritmo, scoprire storie e suoni nuovi, per divertirsi e giocare. Cartoni da imballaggio, tappi, vecchi pennarelli, gusci di noce o di conchiglie, con un po' di pazienza e fantasia si trasformano e liberano la voglia e la gioia di danzare.

Da 8 anni

Una strana orchestra

Janna Carioli, ill. Andrea Antinori, coll. *Gli sbagliano, Fatatrac*

Struzzo Silvestro convince alcuni amici a mettere su una band per partecipare a un concorso canoro, ma gli amici sono alle prime armi. Riusciranno a convincere l'esigente pubblico accorso ad ascoltarli? E il pubblico sarà in grado di apprezzare le acrobazie sonore del Savana Quartet?

Da 8 anni

Zoo party

Vincenzo Stera, ill. Fabio Magnasciutti, Curci

Oggi per il gabbiano è una giornata speciale. Il suo sogno sta per realizzarsi: la sua fantastica band si riunirà allo "Zoo Party" per la grande festa della musica. I suoi amici arriveranno da ogni parte del mondo portando con loro colori e suoni di paesi lontani. Il gabbiano a ognuno consegnerà uno strumento: al polpo il sassofono, il didgeridoo al serpente, il granchio riceverà la fisarmonica, la scimmia il violino, il leone il tamburo africano... Quando la band è al completo la festa può cominciare.

Da 4 anni 🎵

Gli strumenti raccontano

Collana Alla scoperta degli strumenti musicali, Edizioni Curci 🎵

Una serie di libri (con CD) da guardare, leggere e ascoltare, per scoprire il fantastico mondo degli strumenti musicali. In ogni volume un breve racconto illustrato presenta un singolo strumento musicale. Segue una sezione didattica dedicata alla sua storia e alla sua realizzazione e la spiegazione di come si usa.

Le ultime pagine invitano all'ascolto dei brani più celebri e significativi di alcuni grandi compositori.

Per bambini dai 6 anni.

1) Il violino. Il signor riccio è scomparso

Leigh Sauerwein, ill. Christine Destours e Aurélia Fronty, musicato da Régis Campo, Curci

Il signor Riccio è scomparso! Tutti gli animali dei campi si uniscono per liberarlo dalle sgrinfie del terribile ratto. Una piacevole storia e una musica frizzante interpretata da due grandi violinisti per scoprire tutta la ricchezza e la versatilità del violino.

2) La chitarra. Hotel della chitarra blu

Leigh Sauerwein, ill. Christine Destours e Aurélia Fronty, musiche a cura di Roland Dyens, Curci

Il gattino Yoyo scopre la città insieme a suo padre, poi però, improvvisamente, si perde. Dopo aver vagabondato e aver incontrato strani personaggi, eccolo finalmente arrivare all'hotel della Chitarra blu. Al piano terra è in pieno svolgimento una festa. C'è una zebra rocker che canta al microfono.

Con musiche originali per scoprire le straordinarie possibilità espressive della chitarra.

3) Il pianoforte. I sogni di cavallino

Leigh Sauerwein, ill. Christine Destours e Aurélia Fronty, musicato da Isabelle Aboulker, Curci

Cavallino si annoia nella prateria. Vorrebbe tanto avere delle ali per volare oltre l'orizzonte. Il suo desiderio si avvera: gli spuntano le ali ed eccolo salire in cielo insieme alle rondini. E se diventasse un cavallo di fuoco?

Una piccola storia per crescere e sognare ascoltando il suono speciale del pianoforte.

4) Il clarinetto. Il viaggio di Teo

Leigh Sauerwein, ill. Christine Destours e Aurélia Fronty, musicato da Thierry Pécou, Curci

I genitori non lasciano andare Teo dall'amico Max, perché deve studiare. Il bambino, furioso, scappa di casa. È uno strano viaggio il suo: Teo corre sempre più veloce, cade in un buco profondo e scopre uno strano mondo abitato dagli animali più disparati.

La storia è accompagnata dalle straordinarie melodie eseguite al clarinetto.

5) La batteria. Pietro e la bacchetta magica

Leigh Sauerwein, ill. Christine Destours e Aurélia Fronty, musica a cura di Christian Lété, Curci

I genitori di Pietro sono partiti per un viaggio e lo hanno affidato a zia Nora, una tipa davvero strana, che un giorno gli suggerisce di salire a curiosare in soffitta. Tra i polverosi cimeli, Teo trova oggetti e vestiti che sembrano provenire da un circo e fra questi un cilindro e una bacchetta rossa. Non appena Teo l'afferra tutto inizia a girare attorno a lui vorticosamente.

Ad accompagnare la breve storia, tutte le possibilità espressive della batteria.

Ai due lati dell'arcobaleno. Miti e leggende sulle origini degli strumenti musicali

Janna Carioli e Nini Giacomelli, ill. Guido Pigni, Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Alcune storie di questo libro ci sono state raccontate, altre sono state recuperate negli archivi di musei dimenticati, altre ancora sono state ricavate dai poemi epici di diversi popoli. Costante nei racconti è il potere magico degli strumenti che fanno piangere, ridere, dormire, risvegliare... Nessuna storia riferisce l'origine "reale" dello strumento musicale, ma tutte narrano la sua origine ancora più vera, perché affonda le radici nelle leggende e nella coscienza mitica del popolo che lo suona.

Da 10 anni 🎵

Pianissimo...fortissimo. Viaggio tra gli strumenti dell'orchestra

Paola Pacetti, ill. Paolo Marabotto, musiche Fabrizio de Rossi Re, coll. Fuori dal guscio, Accademia Nazionale di Santa Cecilia

"In un paese non molto lontano era accaduto un fatto un po' strano: gli strumenti perdevano il suono e bisticciavano con grande frastuono." Clang, pluff, patatrac, ratataplum... Non sono suoni di un cartone animato, ma gli strani rumori emessi dagli strumenti musicali di un'orchestra un po' particolare. Il direttore non sa cosa fare, la soluzione è in mano a un gruppo di bambini che ha le idee molto chiare.

Da 6 anni 🎵

Ukulele. La vera storia della pulce saltellante

Elisabetta Zulian, ill. Sabrina Zulian, Ukulele Sara Magon, Curci

Un avventuroso racconto ispirato alla vera storia dell'ukulele che vede protagonisti due bambini che giocano sulla nave dove lavorano i genitori. All'improvviso la nave salpa con loro a bordo. Li attendono tanti divertimenti e la scoperta di uno strumento simpatico e maneggevole come l'ukulele. La nave, infatti, approderà alle Hawaii, terra natale di questo strumento che in lingua hawaiana significa "pulce saltellante".

Da 5 anni 🎵

Musica disegnata

Collana Musica disegnata e un po' strampalata, Carthusia 🎵

Una collana per bambini dai 5/6 anni, ideata da Elisabetta Garilli, pianista e compositrice. Albi illustrati che accompagnano i piccoli lettori lungo percorsi sempre diversi, dove il taglio sorprendente, la sonorità delle parole e la forza delle immagini permettono loro di ascoltare le illustrazioni e vedere la musica.

1) Il Carnevale degli Animali*Elisabetta Garilli, ill. Valeria Petrone, Orchestra di Padova e del Veneto*

Ispirato alla partitura musicale di Camille Saint-Saëns e dalla sua trasposizione teatrale, nasce questa splendida, allegra e divertente parata di animali, guidata da Re Leone. Attraverso la sonorità delle parole e la vivacità di immagini straordinarie, i giovani lettori imparano ad ascoltare e a vedere la musica.

2) Caterina cammina cammina*Elisabetta Garilli, ill. Emanuela Bussolati, Esecuzione musiche, Garilli Sound Project*

Caterina è una bambina speciale, si sente una principessa e scappa da casa per cercare il suo principe. Inizia così un'avventura ricca di sorprese, musica e magia, in un labirinto di caselle e prove da superare. Un mondo incantato dove ogni personaggio "indossa" delle note, in un'opera musicale creata per Caterina.

3) Le quattro stagioni*Elisabetta Garilli, ill. Gek Tessaro, musiche realizzate con "I Virtuosi italiani"*

Le "Quattro stagioni" di Antonio Vivaldi, rievocate in maniera ammirevole, grazie a una giocosa e perfetta fusione fra musica, poesia, immagini e colore.

4) Tino Tino Tina Tina Tino Tin Tin Tin*Elisabetta Garilli, ill. Emanuela Bussolati, Garilli Sound Project*

Tinotino è un bambino che ha un'ardente passione per la musica. Qualsiasi oggetto abbia intorno, nella sua testa si trasforma in uno strumento che produce suono. Da grande vorrebbe fare il percussionista, ma il papà è preoccupato e lo porta a scoprire altri mestieri.

5) Un pianoforte, un cane, una pulce e una bambina*Elisabetta Garilli, ill. Daniela Iride Murgia, pianoforte di Nathalia Milstein*

Ispirato alla raccolta di musiche "Album pour les tout-petits" di Mel Bonis, compositrice e pianista dell'Ottocento francese, questo album poetico e surreale, ci accompagna alla scoperta della ricchezza, della profondità e della capacità evocativa della musica.

Be happy! Le mie più belle commedie musicali*Susie Morgestern, ill. Sébastien Mourrain, Curci Young*

I musical sono spettacoli affascinanti e memorabili. I testi delle canzoni sono semplici, facili da memorizzare, profondi e commoventi, parlano a tutti e possono essere adattati a qualsiasi situazione della vita. Susie Morgenstern ricorda quando si recava con la sua famiglia al cinema o al teatro, soprattutto a Broadway, per vedere e ascoltare i più grandi musical di sempre: *Singing in the Rain*, *Tutti insieme appassionatamente*, *Bulli e Pupe*, *My fair Lady*, *Un americano a Parigi* e tantissimi altri.

*Da 8 anni 🎵***Il carnevale degli animali di Camille Saint-Saëns***Katy Flint, ill. Jessica Courtney-Tickle, Giunti*

Un'altra versione della famosa musica di Saint-Saëns. Parole, illustrazioni e musica s'intrecciano in maniera giocosa. Si racconta che un giorno due fratelli scoprono nella loro libreria l'entrata segreta di un mondo magico dove tutti gli animali parlano, ballano e cantano. La curiosità avrà il sopravvento.

*Da 5 anni 🎵***Mr. Gewrshwin. I grattacieli della musica***Susie Morgestern, ill. Sébastien Mourrain, brani in versione integrale, Curci Young*

La storia del più grande compositore americano, George Gershwin, raccontata attraverso lo sguardo immaginario del suo pianoforte. L'infanzia a Brooklyn, la scoperta del jazz e del music-hall, l'esplosione del suo inafferrabile talento, la scalata del successo... Fino alle vette più alte, fino ai grattacieli della musica.

Da 9 anni 🎵

Wolfgang Amadeus Mozart il genio illuminato delle stelle

Carl Norac, ill. Marie Dorléans, Curci Young

Il libro racconta le tappe della vita di un bambino prodigio diventato un ragazzino anticonformista e un compositore geniale. Una piccola voce tra tante risate e qualche lacrima; una vecchia strega, una donna innamorata, serenate e notturni, una farfalla e cieli carichi di stelle. Il testo poetico, divertente e tenero accanto a illustrazioni efficaci e piacevoli, crea un'atmosfera quasi fiabesca.

Da 7 anni 🎵

I suoni delle parole

Animali di versi

Isabella Christina Feline, ill. Roberta Angeletti, uovonero Edizioni

Fra le illustrazioni e le filastrocche di questo libro si possono incontrare animali curiosi, differenti da come ce li potremmo aspettare in base ai comuni stereotipi. Ecco allora un'oca furba e intelligente, una lumaca molto veloce, un usignolo che non vuole cantare ma solo suonare.

Un libro per addentrarsi con fantasia nel mondo di chi è diverso.

Da 6 anni

Favole pentagrammate

Remo Vinciguerra, ill. Luciana Spoltore, Curci Young

“Racconti musicali in stile teatrale”, li ha definiti l'autore, noto a generazioni di giovani pianisti grazie alle sue composizioni originali. Questa volta Vinciguerra ha deciso di mettere per un momento da parte la scrittura musicale per affidarsi alla forza dirompente della parola e imbastire una narrazione che vede gli strumenti musicali, le note e i generi protagonisti di storie fantastiche, capaci di intrattenere i ragazzi e di strappare un sorriso agli adulti, stimolando la curiosità di entrambi.

Da 10 anni / per tutti

Filastrocche per sentirsi grandi

Reno Brandoni, Curci Young

Sara vive la sua adolescenza in un mondo senza musica, condividendo con il nonno la passione segreta per i vinili. Ascoltati di nascosto, per sfuggire al blocco di tutti i dispositivi elettronici imposto da un moderno software, saranno proprio nove misteriosi dischi a condurla attraverso l'enigma che avvolge l'improvvisa scomparsa del suo caro compagno di avventure sonore.

Da 10 anni 🎵

Il canzoniere della Ciopi

Roger Olmos, spartiti musicali Federico Squassabia, #logosedizioni

Ciopi ha scelto 10 canzoni memorabili, perfette da suonare o da cantare in coro, a casa, in classe o all'aperto. Giro giro tondo, L'elefante con le ghettoni, Oh che bel castello, Bella ciao... Chi non le conosce? Con testi e spartiti e le originalissime illustrazioni dell'autore.

Per tutti

Melacanti?

Chiara Carminati, ill. Allegra Agliardi, musiche Giovanna Pezzetta, Franco Cosimo Panini

“Pagina gira, pagina volta / se guardi il mondo con attenzione / parola leggi, parola ascolta / il mondo intero è una canzone. / Segui le musiche e i movimenti / poi chiudi il libro e altri ne inventi.”

Quindici filastrocche, giocose invenzioni in cui la frutta e le verdure si animano. Filastrocche che accompagnate da musiche originali, rappresentano il modo migliore per avvicinarsi sia alla poesia che alla musica. Le parole giocano con i suoni che vibrano nell'aria e nelle illustrazioni. Ogni filastrocca suggerisce un'attività che può essere accompagnata dalle musiche presenti nel CD.

Da 3 anni 🎵

Nidi di note. Un cammino in dieci passi verso la musica

Bruno Tognolini, ill. Alessandro Sanna, musiche di Sandro Peana e Paolo Fresu, Gallucci

Questa è la straordinaria storia di Cirino e Coretta, due fratelli che partono alla ricerca del Sole Suonatore e della Luna Cantante. È un libro che racconta fiabe, mostra figure, suona musiche e recita filastrocche. Si può leggere e ascoltare come un percorso di educazione musicale per bambini, come cammino alla scoperta di sé e del mondo, come una fiaba incantevole e basta.

Da 6 anni 🎵

Sotto la luna

Gianfranco Staccioli, ill. Fuad Aziz, Edizioni Artebambini

Ninne nanne italiane, ninne nanne dal mondo, Costruire ninne nanne.

Musiche semplici, brevi, adatte a tutti. La loro bellezza ha affascinato artisti famosi come Gershwin, Strauss, Schuman. Ma non occorre essere musicisti per cantare una ninna nanna. Esistono una quantità infinita di variazioni. Melodie antiche e universali invitano a non avere paura di cantare e inventare ninne nanne, sotto la luna, prima di dormire, per consegnare alla tradizione che verrà le nostre storie, i nostri pensieri.

Da 4 anni 🎵

La musica racconta**I Bacon Brothers. Ritorno in America**

Davide Cali, ill. Ronan Badel, Curci Young

Sono tre maialini, si chiamano Smokey, Angus e Pinky, suonano la chitarra, il contrabbasso e la batteria e insieme hanno dato vita ad una rock band di grande successo. A distanza di vent'anni, grazie a Internet, una loro vecchia canzone diventa virale e il loro agente Wolfie li convince a riunirsi di nuovo, mentre organizza una fantastica tournée che tocca tutte le più importanti città americane.

Da 6 anni 🎵

Batterita

Laura Pusceddu, ill. Fabio Santomauro (Fabbio), KmEdizioni

Per il suo compleanno Rita ha chiesto ai nonni una batteria. Quando arriva il grande pacco non vede l'ora di poterla suonare. Ma... forse i nonni non hanno capito bene, perché le hanno mandato una batteria di pentole! Che cosa se ne fa di due padelle, quattro casseruole, due pentole, otto coperchi e due mestoli di legno? Ma grazie alla sua fantasia un po' ribelle tutto prenderà la giusta piega musicale.

Da 4 anni

Cantautrici. Le più grandi, da tutto il mondo

Alice Mammola, ill. Valentina Savi, Sonda

Le storie in breve delle 40 maggiori cantautrici più conosciute degli ultimi 100 anni, interpreti di diversi generi musicali: folk, pop, soul, rock, blues, rap, jazz, ecc. Artiste che con le loro voci leggendarie hanno ispirato le principali battaglie per i diritti civili, contro il razzismo e la guerra, per la parità di genere. Da Joan Baez, Maria Bethânia, Beyoncé, Maria Carta, Carmen Consoli, Madonna, Lady Gaga, Ella Fitzgerald...

Da 12 anni

Canto per una casa ritrovata

Sophie Blackall, Terre di mezzo

C'è una casa di campagna piena di voci e canzoni, di piante e risate. I genitori e i loro dodici bambini si aiutano, lavorano e giocano insieme. Ma i bimbi crescono, i tempi cambiano e la fattoria cade nel silenzio, invasa da foglie, fango e animali. Finché, dopo tanti anni, qualcuno non se ne innamora di nuovo. La vera storia emozionante e poetica dell'autrice.

Da 5 anni / per tutti

C'è solo un amico come te*Jess Racklyeft, Lindau Editore*

Una meravigliosa celebrazione dell'amicizia in tutte le sue forme. E una frase bellissima: "L'amicizia è come un'orchestra, ognuno suona la sua parte e ne nasce una splendida armonia".

*Da 6 anni***Che musica! 20 Rockstar leggendarie***Laura Pusceddu Abis, ill. Bla Graphics, Edizioni EL*

L'urlo dei Nirvana, il rock sporco dei Rolling Stones, gli esperimenti dei Pink Floyd, le trasformazioni di David Bowie, le tecnologie dei Daft Punk: il libro racconta alcuni dei momenti salienti che hanno contrassegnato la vita dei più grandi artisti del rock e del pop, la storia di chi ha rivoluzionato la storia della musica moderna.

*Da 12 anni***Che musica, papà!***Guilherme Karsten, Fatatrac*

Un papà e il suo bambino condividono la musica del cellulare: la musica è sempre presente nelle loro avventure.

Papà dice che una canzone non è mai solo una canzone, perché è capace di far risplendere le giornate.

Le canzoni sono la colonna sonora della nostra vita.

*Da 5 anni***Concerto***Matteo Gubellini, Curci Young*

Apparentemente il gatto protagonista di questa storia non sembra troppo diverso dagli altri. Invece ha una fissa: una passione per la musica e per il pianoforte in particolare, una passione che cresce sempre di più. Fino al giorno del grandioso concerto nel parco cittadino.

*Da 5 anni***Concertosa. Le avventure del piccolo Arturo contro i Musimostri e Tiberius Solimi***Sara Culzoni, ill. Cristina Portolano, con le orchestre della Fondazione La Toscanini, Curci Young, libro AL*

Nella città di Concertosa la musica regna sovrana e l'ordine è scandito dal ritmo di un metronomo. Il piccolo Arturo vive in allegra compagnia di bizzarri e strampalati abitanti come Re Sol e sua moglie la Regina MiLa, il geniale inventore Mastro Melodio o lo zio Arturo, il direttore d'orchestra. Ma un grave pericolo minaccia Concertosa...

La poetica di Gianni Rodari ha ispirato questo libro, che racconta la bellezza e l'imprescindibilità della musica.

*Da 8 anni***Django. La leggenda del plettro d'oro***Paolo Sassanelli e Luca Pirozzi, ill. Chiara Di Vivona, con la band "Musica da Ripostiglio", Curci Youngera*

I Manouche, popolo di nomadi, hanno nel sangue la musica e la danza. Il giovane Django è il miglior chitarrista del villaggio. Un misterioso gigante gli regala il prezioso plettro d'oro, uno strumento leggendario che solo i più grandi musicisti possiedono. Un giorno un incendio distrugge la sua roulotte e Django perde l'uso di due dita.

La storia vera e fantasiosa di Django Reinhardt, musicista che non si arrende e trasforma la sua invalidità in una caratteristica, che lo ha reso uno dei più grandi chitarristi jazz del Novecento.

Da 9 anni 🎸

Ernest e Celestine. L'avventura delle 7 note

Gabrielle Vincent, Gallucci

Bim, bum, badabum... il violino di Ernest è andato in pezzi! E ora che si fa? L'orso e la topolina partono per Ostrogallia in cerca del liutaio Octavius, l'unico che possa ripararlo. Ma arrivati a destinazione, scoprono che nel paese è severamente vietato fare musica. Cosa inventeranno Ernest e Celestine per riparare questa incredibile ingiustizia? (Albo illustrato del film omonimo.)

Da 5 anni

Filippa e il piano

Marika Maijala, ill. Juha Virta, Lindau Junior

Una notte il pianoforte dell'orchestra Millenote cade dal furgone che lo sta trasportando e finisce nel cortile della casa di Filippa. Ma che bella sorpresa, pensa la bambina, che sarebbe felice di poterlo suonare, se soltanto i suoi due amici, l'asino Andreino e il gatto Pisolino, non avessero deciso di servirsene in modo diverso.

Da 4 anni

Giù in cantina

Claudio Comini, ill. Sara Riva, Curci young

Il piccolo protagonista non ha ancora capito bene quale sia il lavoro di papà. Inoltre in casa si nasconde un mistero: la sera tardi, quando va a dormire, dalla cantina provengono suoni indecifrabili, spaventosi e affascinanti insieme. Il piccolo, avventurandosi notte dopo notte giù per le scale, scopre un mondo sconosciuto, il mondo di suo padre, che è musicista e suona in un gruppo jazz.

Da 5 anni

Herman e Rosie

Gus Gordon, Motta junior

Herman è un coccodrillo che suona l'oboe, Rosie una cerbiatta che ama cantare vecchi pezzi jazz. Abitano nella stessa casa ma non si sono mai incontrati. Un giorno Herman ascolta per caso la voce meravigliosa di Rosie che canta una fantastica melodia. Allora sale sul tetto con il suo oboe e si mette a suonare. Rosie è conquistata da quelle note: deve assolutamente seguire quella musica che sale sempre più in alto, sopra i tetti di New York.

Da 5 anni

Il formichiere Ernesto

Teresa Porcella, ill. Ignazio Fulghesu, Coccole books, arrangiamento musicale Daniele Bao

A Roccanaso, nella banca "Conto tutto", vivono dieci formichieri banchieri che pensano solo al lavoro. Di fronte c'è un palazzo, dove la banda "Canto tutto" pensa solo a fare musica. Il disturbo è assicurato, le proteste anche, fino a quando i banchieri formichieri decidono di dare una severa lezione alle formiche.

Storia scherzosa e un tantino strampalata.

Da 6 anni 🎵

Il mondo è da rifare

Daniele Dell'Agnola, ill. Sara Stefanini, ESG numero 2686

C'è un paese dove tutti sono Re, un paese all'incontrario dove tutti stanno bene forse grazie alle Gnobloblò, che simili a grandi bolle di sapone assorbono l'amore e proteggono il paese. Un giorno però accade un disastro: tutto si capovolge, i prati stanno appesi al cielo, gli aerei volano a testa in giù, l'estate porta il gelo, l'amore si spegne... Grazie a un codice QR è possibile ascoltare la versione musicata, cantata dai due bambini dell'autore. Dell'Agnola, ticinese, è musicologo, si occupa di letteratura per l'infanzia, narrazione e teatro nella formazione per gli/le insegnanti alla SUPSI.

Da 8 anni 🎵

Il pesciolino Biriboro. Una favola musicale

Christina Germann-Chiari, Il quadrifoglio, Edizioni Ex Libris

Biriboro è un pesciolino che vive nel mare Biribò. I suoi amici pesci sono gentili con lui, ma non sanno come aiutarlo quando a Biriboro viene una gran sete. L'acqua del mare è salata: come fare? Non gli resta che chiedere consiglio ad Anca Tanca, che vive sull'Isola in Mezzo al Mare.

L'autrice è ingegnere ETH e vive ad Avegno. In campo artistico ha seguito diversi corsi di chitarra classica, di chitarra flamenca e di teoria della musica. Al libro è allegato il cd con le musiche, gli spartiti e le parole delle canzoni, scritte e cantate dall'autrice stessa.

Da 4 anni 🎵

Il saggio di pianoforte

Akiko Miyakoshi, Nomos

La bambina, emozionata e preoccupata, si appresta ad affrontare il suo primo saggio di pianoforte, quando da dietro le quinte, compare una topolina che la conduce in un teatro in miniatura dove topi acrobati, ballerini, cantanti e musicisti si esibiscono incantando il pubblico. Ora tocca alla topolina salire sul palco: la bambina si offre di accompagnarla al pianoforte. Ma i topolini sono scomparsi... e gli applausi sono tutti per lei!

Come trovare il coraggio per affrontare una prova e uscirne fortificata grazie all'immaginazione.

Da 5 anni

Il signor Erik

Sante Bandirali, ill. Francesca Corso, Uovonero

Erik Satie (1866 – 1925), musicista bizzarro, compositore e pianista originale e anticonformista, era un uomo schivo, dai comportamenti stravaganti. Ha vissuto a lungo a Parigi, in un piccolo appartamento che chiamava "l'armadio", infatti, gli bastavano poche cose per vivere. Satie aveva sempre in testa una musica nuova, tante note che come tanti rami fioriti riempivano la sua stanza e le sue giornate.

Da 5 anni 🎵

La diga

David Almond, ill. Levi Pinfold, Orecchio acerbo

È un'alba nebbiosa nel Northumberland, regione splendida e selvaggia del Regno Unito. Padre e figlia, lei con il violino in spalla, camminano sul crinale di una diga e attraversano grandi distese. Si fermano per suonare, ballare, riempire di musica le case abbandonate che presto saranno sommerse dall'acqua. È una canzone d'amore per la propria terra questo libro, per tutti quelli che se ne sono andati e per tutti quelli che ancora devono venire.

Da 7 anni

La notte in cui inventarono il Rock

Reno Brandoni, ill. Chiara Di Vivona, Curci Young

Jimi Hendrix (Seattle 1942 – Londra 1970) è considerato il più grande chitarrista di tutti i tempi e l'artefice di una vera e propria rivoluzione del rock. Il libro ripercorre l'infanzia e l'adolescenza della sua figura carismatica e trasgressiva diventata simbolo delle contestazioni giovanili, e ricorda la sua carriera folgorante e il suo stile ribelle che ha rivoluzionato il modo di fare musica.

Da 9 anni 🎵

L'uomo con il violino

Kathy Stinson, ill. Dušan Petričić, Terre di mezzo

Dylan è un bimbo che osserva tutto quanto lo circonda. Un mattino, in metropolitana con la mamma, vede un uomo che suona il violino. Vorrebbe fermarsi ad ascoltare quella musica meravigliosa, ma la mamma ha fretta e lo trascina via. Dylan continua a pensare a quella musica, finché la sera, alla radio, scopre che l'uomo del metrò era il grande violinista Joshua Bell.

Da 6 anni

Nella foresta silenziosa e misteriosa

Delphine Bournay, Babalibri

È notte e nella foresta misteriosa Mamma lupo sente il richiamo dei suoi lupacchiotti che campano scuse per non dormire: s'inventano che non hanno ricevuto il bacio, la cura della bua, la storia... Qualcosa però mamma lupo ha dimenticato davvero: la canzoncina della buonanotte.

Da 5 anni

Nina

Alice Brière-Haquet, ill. Bruno Liance, Curci Young

Nina Simone, figura straordinaria nel panorama della musica jazz, è stata anche una protagonista della battaglia per i diritti civili degli afroamericani. Nina tutte le sere canta una ninna nanna alla sua bambina, ma stasera Lisa proprio non ne vuole sapere di dormire. Nina allora le racconta la sua storia, quella di una piccola pianista di colore che si rifiuta di suonare fintanto che la mamma sarà costretta a sedersi in fondo alla sala, dietro agli uomini bianchi.

Da 9 anni

Nuvola

Alice Brière-Haquet, ill. Monica Barengo, Kite (italiano e inglese)

Una poesia, una nuvola oscura che rende tutto nebuloso e soffoca qualsiasi melodia. Il tempo si ferma sullo spartito e sulle corde tese, la melodia si fa silenzio. Ma se sappiamo aspettare, il giorno dopo quella nuvola sarà passata. La ragazza rinasce, riprende in mano il violino e suona di nuovo la sua musica.

Da 12 anni

Orso che musica!

Nick Bland, Caissa Italia Editore

Leone, Zebra, Alce e Pecora hanno messo in piedi una banda musicale. Per coinvolgere Orso, gli propongono di suonare i tamburi africani, la chitarra, la tromba, ma pur impegnandosi Orso è sempre troppo sguaiato. Ma se provassero ad offrirgli un microfono?

Da 4 anni

Paolino

Reno Brandoni, ill. Chiara Di Vivona, tromba di Palolo Fresu, Curci Young

La storia vera di Paolo Fresu, nato e cresciuto in un paesino dell'entroterra sardo. Suo padre, un pastore, attraverso l'incontro con i suoni della natura, lo avvicina alla musica e in seguito alla tromba. Paolo Fresu diventerà uno dei trombettisti più famosi al mondo e riuscirà a creare un importante festival jazz dove ogni anno si esibiscono musicisti di livello internazionale.

Da 9 anni 🎵

Per mano

Sante Bandirali, ill. Gloria Tundo, Uononero

L'incredibile vita di Paul Wittgstein, talentuoso pianista e rampollo di una delle più ricche e tragiche famiglie dell'Impero Asburgico, diventa un albo in cui il testo crudo e poetico al tempo stesso si fonde con illustrazioni soffuse che ritraggono la Belle Époque. La storia è narrata dalla mano sinistra del pianista, che ha perso la "sorella" in guerra, e che ritrovò il suo posto nel mondo grazie al "Concerto per la mano sinistra" di Maurice Ravel.

Da 8 anni

Piano Forte

Davide Cali, ill. Éric Heliot, Curci young

Tutti i giorni, alla stessa ora, Marcolino si siede al pianoforte per diventare un grande musicista come vuole la sua mamma. E tutti i giorni, dopo soli dieci minuti, non ne può più. Grazie all'aiuto del nonno riuscirà a convincere la mamma che la carriera da pianista non fa per lui. Ma il suo destino è davvero una vita senza musica?

Da 5 anni

Pianoforte Bill. E il mistero degli spaventapasseri

Maria Ferretti Rodari e Paola Rodari, ill. Manuele Fior, Emme Edizioni 2020

Piano Bill è un cowboy solitario, che vaga a cavallo portando sempre con sé un pianoforte. Uno sceriffo malvagio lo insegue per impiccarlo con un'accusa assurda. Ma a Piano Bill interessa solo far risuonare la struggente musica di Bach, Mozart e Beethoven fra i monti della Tolfa.

Rodari si diverte a giocare con gli stereotipi del western, svelando la sua grande passione per la musica.

Dalle "Novelle fatte a macchina" di Gianni Rodari, 1973

Da 11 anni

Pokko e il suo tamburo

Matthew Forsythe, Terre di mezzo

Pokko è una vivace ranocchietta. Da quando i suoi genitori le hanno regalato un tamburo, Pokko non la smette più di suonare assordando tutti. Allora mamma e papà le propongono di andare a suonare fuori ed ecco che gli animali del bosco, uno dopo l'altro, iniziano a seguirlo: il procione con il suo banjo, il coniglio trombettista, il topo con lo xilofono, ... Una splendida storia sulla forza della musica.

Da 4 anni

Soffia una brezza

Chiara Sallemi, ill. Ernesto Anderle, Curci Young

Un inno alla forza salvifica della musica e degli affetti, capaci di riaccendere pensieri e ricordi, quando tutto intorno a noi sembra assopito per sempre. Un testo senza tempo e senza età.

Per tutti

Sofia la mucca musicista

Geoffroy de Pennart, Babalibri

Sofia ama la musica, suona il pianoforte e adora cantare. Attratta da un bando di concorso per una grande orchestra, si reca in città per cercare di coinvolgere altre combriccole musicali: la "Reale Armonia dei Ruminanti", il "Gruppo Orchestrale Bovino", i "Mici che fanno le fusa", ... ma tutti la respingono. Il vero talento e l'amore per la musica risolveranno tutto e Sofia avrà una sua variopinta talentuosa orchestra.

Da 5 anni

Tuk-Tuk Express

Didier Lévy, ill. Sébastien Mourrain, Curci Young

Il signor Tham-Boom si destreggia nel traffico di Bangkok a bordo del suo tuk-tuk giallo, un pittoresco taxi a tre ruote. Ma il traffico è nel caos, molti veicoli sono addirittura fermi e l'anziana Miss Vanessa Crumble è disperata: non riuscirà mai ad arrivare in tempo all'aeroporto! Ma Tham-Boom decide di intervenire in suo soccorso e tra un valzer viennese e un rock'n'roll anni '50, la vecchina arriverà in orario.

Da 6 anni

Una canzone

Elisa Vincenzi, ill. Ilaria Bariotta, Uovonero

Il dialogo fra una nonna che, a causa dell'Alzheimer, non ha più ricordi e la sua nipotina che la sollecita e cerca di riportarle alla memoria tutti i bei momenti legati a una musica particolare. La musica diventa il giusto tramite per rievocare immagini e sensazioni dimenticate, per trasmettere i ricordi, un ponte fra due generazioni.

Da 5 anni

Un eco da gecko

Rachel Bright, ill. Jim Field, Zoolibri

Geco è piccolo e arrogante e vive su un'isola di un magnifico paese tropicale. Crede di essere il re dell'isola e sogna di diventare una star. Si esibisce senza alcun rispetto per gli altri, che non sopportano più i suoi acuti stonati a tutte le ore del giorno e della notte. Finché in un profondo canyon gli capita di ascoltare la propria eco e si rende conto di essere stonato e cantare malissimo.

Da 5 anni

Musica dentro

3 racconti lunghi o romanzi brevi che alludono al mondo della musica e che possono costituire un efficace strumento di riflessione sull'importanza dell'ascoltare o del far musica e la proposta di un autore di casa nostra per parlare anche di opera.

Veglia su di me

Matteo Corradini, ill. Lucia Scuderi, coll. *I gusci, musiche* Orazio Sciortino, Curci

Dai 10 anni. 🎵

Il segreto di Isabella

Lia Levi, ill. Laura Fanelli, musiche Gabriele Coen, Curci

Dai 10 anni. 🎵

Improvvisando

Luigi Dal Cin, ill. Emilio Uberuaga, coll. *I gusci, musiche* Fabrizio De Rossi Re, Curci

Dai 10 anni. 🎵

Eluè e il magico mondo dell'Opera

Fabio De Luca, Edizioni Corsare

Eluè e la sorellina sono figlie di due musicisti e passano molto tempo in un luogo pieno di meraviglie: il Teatro dell'Opera. Con l'amico Erik s'intrufolano nelle stanze piene di costumi, parrucche, strumenti musicali, attrezzi di scena, fanno amicizia con falegnami, truccatrici, sarte, e assistono alle prove delle opere. Ma devono fuggire dal direttore d'orchestra, Maestro Stridio e dal sovrintendente del teatro, il signor Della Rampa, che non vogliono bambini tra i piedi. Finché un giorno capiterà anche a loro di recitare in un'opera: un folle allestimento del "Flauto magico" di Mozart. Il mondo dell'Opera si rivela attraverso i giochi e gli incontri che i tre amici fanno nei corridoi del teatro, momenti imprevedibili, quasi magici, di ansia e di divertimento, di spavento ed emozioni, fino a quando arriva il giorno della prima. Fra un'avventura e l'altra sono inserite alcune pagine didattiche, opportunamente evidenziate da un font diverso.

Fabio De Luca è regista televisivo della RSI. Si occupa del programma di musica classica "Paganini" e realizza documentari sulla musica. Frequentando i maggiori teatri d'opera d'Europa e stimolato dalla curiosità della figlia, gli è nata l'idea di raccontare questo mondo così particolare a un pubblico giovane.

Da 10 anni

Suoni di fiaba

- I musicanti di Brema, Fratelli Grimm
- Il flauto e il tamburo, Chinua Achebe
- Il pifferaio di Hamelin, Fratelli Grimm
- Il principe granchio, Italo Calvino, vedi “Fiabe italiane”
- La cicala e la formica, Esopo
- L’usignolo dell’imperatore, Hans Christian Andersen

Pierino e il lupo

È forse la favola musicale più conosciuta.

Prokofiev scrisse testo e musica (op. 67) nel 1936 per il Teatro dei Bambini di Mosca. In testa alla partitura è posta un’avvertenza: “...Prima dell’esecuzione orchestrale è consigliabile mostrare ai bambini gli strumenti e suonare i singoli motivi, così i bambini, durante l’esecuzione, impareranno a individuare il tipico timbro degli strumenti.” Infatti, ogni personaggio del racconto è rappresentato da un diverso strumento: l’uccellino dal flauto, l’anitra dall’oboe, il gatto dal clarinetto, il nonno dal fagotto, il lupo da tre corni, Pierino dal quartetto d’archi, e gli spari dei fucili dal timpano e dalla grancassa.

Fra le numerose versioni in commercio:

Pierino e il lupo

di Vivian Lamarque e Pia Valentinis, ORT Orchestra della Toscana, Rizzoli

Da 5 anni 🎵