

NOTTE DEL RACCONTO IN SVIZZERA

Schweizer Erzählnacht - Nuit du conte en Suisse - Notg da las istorgias en Svizra

Venerdì 13 novembre 2015

Raccontare, leggere ad alta voce, in tutta la Svizzera, la stessa notte. Perché grandi e piccini possano trascorrere un momento particolare, all'insegna del fascino misterioso dell'ascolto. Il ritorno ad un'antica tradizione per riscoprire modelli di comunicazione oggi in disuso eppure più importanti che mai. Oltre al naturale piacere della narrazione, vi è anche quello di unire più generazioni con un evento festoso.



Il manifesto 2015 è opera di Etienne Delessert

STREGHE E GATTI NERI

Hexereien und schwarze Katzen
 Sorcières et chats noirs
 Strias e giats nairs!

Proposta dall'Istituto svizzero Media e Ragazzi, con l'apporto della Fondazione Bibliomedia svizzera, nella nostra regione linguistica l'iniziativa è coordinata dall'Istituto svizzero Media e Ragazzi Ticino e Grigioni italiano in collaborazione con la Bibliomedia della Svizzera italiana.

La Notte del racconto in Svizzera 2015 gode del sostegno dell'UNICEF Svizzera e del patrocinio del Presidente della Confederazione Simonetta Sommaruga.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla **Notte del racconto in Svizzera** occorre rispettare la **data**, attenersi al **tema** e predisporre a **raccontare**.

DATA: venerdì 13 novembre 2015

TEMA: Streghe e gatti neri

RACCONTARE

La **Notte del racconto in Svizzera** lascia a tutti i partecipanti la più grande libertà di svolgimento. Ognuno può quindi organizzare come meglio crede la propria manifestazione. Luoghi ideali sono la biblioteca, la scuola, la libreria, la sala multiuso, la piazza del paese, il museo. Basta creare un'atmosfera piacevole, simpatica e seducente, in grado di coinvolgere tutti, grandi e piccoli. Anche la scelta del genere letterario è libera. L'importante è:

RACCONTARE, ASCOLTARE, CONDIVIDERE LE STORIE!

ASCOLTARE

La Notte del racconto si rivela un'iniziativa ricca di significati dal fascino molto particolare. L'ascolto induce alla creazione di immagini mentali, dilata i tempi di attenzione, abitua alla concentrazione, stimola un territorio comune di idee e di emozioni, è il modo più efficace per suscitare la passione per la lettura. Ascoltare una storia è per il bambino un modo per allenare la memoria uditiva ed esercitare la propria mente. Impegnandosi a ricordare la struttura di un racconto, egli compie un primo passo verso la lettura intelligente, che consiste nel decifrare non solo i segni ma soprattutto il senso di una storia.

Imparare ad ascoltare è un'esperienza che procura un intenso piacere all'adulto e al bambino. L'ascolto di una storia è importante per un'acquisizione piacevole di quelle competenze linguistiche che stanno alla base del leggere e dello scrivere.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per aderire alla **Notte del racconto in Svizzera** occorre iscriversi, **entro venerdì 23 ottobre 2015**, tramite il formulario che trovate nell'ultima pagina, oppure online sui siti: www.tigri.ch e www.bibliomedia.ch

Tutti i partecipanti riceveranno gratuitamente i manifesti e le cartoline promozionali. I nostri consigli di lettura sono invece consultabili in questa presentazione.

STREGHE E GATTI NERI

Notte del racconto, venerdì 13: il tema di questa edizione non poteva che essere **Streghe e gatti neri**, un binomio che stimola la fantasia e che ha fatto scorrere fiumi d'inchiostro.

Streghe e fattucchiere sono sempre state presenti nella letteratura per l'infanzia e non solo, come pure i gatti neri, compagni ideali di questi personaggi, spesso anch'essi incantati o dotati di magia. Provenienti inizialmente da un insieme di credenze, le streghe continuano a popolare decise il nostro immaginario, come peraltro dimostra il recente film hollywoodiano *Maleficent* di Robert Stromberg. Il tema di quest'anno si presta quindi a numerose interpretazioni, ideali per stuzzicare l'immaginazione dei narratori.

La parola "strega" deriva dal latino "strix": il termine indicava degli uccelli notturni simili ai gufi che a differenza di quelli innocui, mangiavano i bambini. Per Plinio il Vecchio la leggenda delle "striges" narrava di donne trasformate in uccelli per magia, anche loro divoratrici di infanti.

In inglese, *witch* deriva dall'antico "weik" e si riferiva alla religione e alla magia; secondo l'Oxford English Dictionary oggi il sostantivo indica piuttosto capacità, abilità personali.

Per lo Zingarelli la strega "è una donna che secondo le credenze popolari di molte civiltà, in particolare dell'Europa medievale e rinascimentale, è ritenuta in rapporto con le potenze malefiche e accusata di azioni delittuose contro la religione e la società". Ma può anche essere "una ragazza di perfido carattere" o una "donna vecchia e brutta".

Le streghe storicamente erano le seguaci di antichi riti pagani, spesso connessi con il culto di dee come Iside e Diana, e come tali furono perseguitate ed uccise dalla Chiesa.

Nel medioevo vennero accusate di stregoneria le donne che conoscevano i poteri guaritori delle erbe usate come filtri d'amore o come veleni.

In Germania si diceva che le streghe si radunassero sul Brocken, un massiccio dell'Harz, la notte del primo maggio, detta la "Notte di Valpurga", volando sulle montagne a cavalcioni di una scopa. Giovanna d'Arco, che guidò il Re di Francia contro l'invasore inglese, venne bruciata sul rogo come strega nel 1430, dopo un processo sommario.

Un approccio storico alle streghe e alla stregoneria va dunque ad inserirsi in più ampie coordinate geografiche e cronologiche, fra il folclore e la favola. In tal modo appariranno più comprensibili le reali dimensioni del fenomeno e la profonda influenza che esso esercitò nel momento in cui nacque e si diffuse. La stregoneria comprende infatti una gamma di fatti oggettivamente complessi e a volte difficilmente afferrabili, che gli equivoci introdotti da tutta una pubblicistica divulgativa hanno contribuito a confondere ulteriormente.

Ci sono streghe buone e streghe cattive. Le streghe cattive sono tante, mentre quelle buone sono pochine e a volte maldestre e pasticciona.

Leggendo le fiabe si scopre che, per quanto terribili possano apparire, alla fine le streghe cattive vengono sempre sconfitte. Cioè, anche se a un certo punto della storia l'eroe o l'eroina si trovano in seria difficoltà, non c'è da temere per loro. Infatti, secondo la regola indiscussa e rassicurante di ogni fiaba, i buoni sono premiati, mentre i cattivi fanno sempre una brutta fine. Nella prefazione alla prima edizione di "Kinder-und Hausmärchen" i fratelli Grimm definiscono i loro testi "innocenti fiabe per la casa". Difficile crederci vista la truculenza che spesso trabocca da questa raccolta: vendette, malefici, avvelenamenti, poteri occulti, boschi fitti in cui sembra impossibile ritrovare il sentiero perso, atmosfere oscure e tenebrose.

Eppure, in queste fiabe riunite e riviste dai due filologi tedeschi, la purezza e l'innocenza infantili sono sempre presenti in quel magico mondo popolato da streghe, gnomi, draghi, fate e diavoli, e si intrecciano con naturalezza agli episodi sinistri. La grande forza liberatoria delle fiabe dei Grimm sta nell'immane e crudelissima punizione del "cattivo" e nella rivalsa dei deboli sugli oppressori: una giustizia rigida che non lascia sfumature tra bene e male e che ben rappresenta l'immaginario dissacrante dei Grimm. Fra le fiabe più conosciute, presenti in innumerevoli antologie e libri illustrati, vi è sicuramente quella di "Hansel e Gretel": la magnifica invenzione della casa commestibile, insieme alla crudeltà implacabile della strega e al coraggio all'astuzia di Gretel nell'aver a che fare con lei, rendono questa fiaba indimenticabile.

In alcune storie troviamo invece le malvagie streghe-fanciulle, che sono bellissime: queste, forse, sono le streghe più pericolose di tutte. Chiunque s'imbattesse in una vecchia con la gobba, con un lungo naso a becco, con gli occhietti rossi, la bocca gigante e il mento a punta, si accorgerebbe subito che è una strega e perciò starebbe in guardia. Ma al cospetto di una fanciulla dalla bellezza abbagliante e dalla voce carezzevole, chi potrebbe mai sospettare il male? La strega infine non sarebbe convincente se non avesse un gatto, magari nero, quale fedele compagno e complice dei suoi sortilegi. Si narra che sia stato papa Gregorio IX nel tredicesimo secolo ad accusare i gatti di essere gli animali prediletti dalle streghe. Ma mentre da noi il gatto nero è ritenuto annunciatore di disgrazie, in Inghilterra è considerato portatore di fortuna.

Ci sembra quindi di poter dire che il tema "Streghe e gatti neri" presenti aspetti interessanti e coinvolgenti, che non mancheranno di affascinare i partecipanti alla prossima Notte del racconto.

*Per chi ci crede e chi non ci crede
parleremo delle streghe.
Dice la gente che sono vecchie
con i pidocchi fin dentro le orecchie,
con gli occhi storti e affumicati,
con i vestiti sporchi e stracciati. (...)
Bevono il latte dei pipistrelli,
di ragnatele hanno i capelli
e peli dei ladri e degli assassini,
vogliono fare paura ai bambini.*

da: **Le streghe** di Giovanni Giudici

La strega è vecchia, bruttissima, curva, con un gran naso a becco pieno di verruche, i capelli ispidi, le unghie simili ad artigli, la strega porta un gran mantello nero e un alto cappello pure nero.

da: **Il piccolo popolo: streghe** di Francesca Lazzarato, Mondadori

Le vere streghe non sono quelle delle fiabe, sempre scarmigliate e a cavallo di una scopa, ma signore elegantissime, magari vostre conoscenti... Portano sempre guanti bianchi, si grattano spesso la testa, si tolgono le scarpe a punta sotto il tavolo e hanno denti azzurrini. Tutto per nascondere gli artigli, le teste calve, i piedi quadrati e la saliva blu mirtillo: questi sono i segnali distintivi delle vere streghe!

da: **Le streghe** di Roald Dahl, Salani

Approfondimenti:

Leggere ad alta voce, Rita Valentino Merletti, Mondadori 2000
Leggimi forte, Rita Valentino Merletti, Bruno Tognolini, Salani 2015 (ristampa)
Dizionario della fiaba, Teresa Buongiorno, Lapis 2014
Strix. La strega nella cultura romana, Laura Cherubini, UTET 2006
Storie di streghe, Ruth Manning-Sanders, Nuove Edizioni Romane

SUGGERIMENTI DI LETTURA

A cura di Antonella Castelli

Avvertenza:

- ✓ l'elenco non vuole e non può in nessun caso essere esaustivo.
- ✓ Ognuno è assolutamente libero di adottare altri testi, assecondando le proprie passioni e il proprio piacere.
- ✓ Si ricorda che grazie alla lettura ad alta voce da parte di un adulto, è possibile proporre ai bambini storie più complesse di quelle che potrebbero affrontare da soli.
- ✓ I titoli non più in catalogo ma particolarmente adatti al tema della serata, sono reperibili in biblioteca.

Albi illustrati

Ferri da stiro e stivali. Le avventure di Melchisedecca e Nocciola

Barbara Dell'Acqua, ill. Gianluigi Susino, Fontana Edizioni Lugano 2015

Nei boschi ai piedi dei Denti della Vecchia c'è una foresta incantata, dove da secoli vivono due streghe: Melchisedecca, (la Vecchia!), è brutta, puzzolente, avara, dispettosa con gli animali del bosco e ha un solo amico, un vecchio gatto di nome Goxo; Nocciola invece è bella, dolce e generosa e vive in armonia con tutti. Nella prima storia Nocciola riesce a far ghiacciare il laghetto sotto la cima della montagna per far provare l'ebbrezza dei pattini a tutti gli animali del bosco suoi amici.

Mentre nella seconda parte del libro ritroviamo Melchisedecca che, troppo pigra per procurarsi cibo per l'inverno, fa razzia di frutta, verdura, formaggi e salumi nel piccolo villaggio di Dênc-da-sòtt, facendo infuriare i poveri abitanti.

Da 5 anni

Lucciole e piume. Le avventure di Melchisedecca e Nocciola

Barbara Dell'Acqua, ill. Gianluigi Susino, Fontana Edizioni Lugano 2014

Nei boschi ai piedi dei Denti della Vecchia c'è una foresta incantata, dove da secoli vivono due streghe: Melchisedecca, (la Vecchia!), è brutta, puzzolente, avara, dispettosa con gli animali del bosco e ha un solo amico, un vecchio gatto di nome Goxo; Nocciola invece è bella, dolce e generosa e vive in armonia con tutti. Nella prima storia, ecco Melchisedecca e il suo folle piano per illuminare la sua casa, nientemeno che con delle lucciole imprigionate in un barattolo di vetro, trasformato dalla perfida strega in lanterna vivente.

Nella seconda avventura la strega cattiva è invece alla ricerca di morbide piume d'oca per riempire una trapunta che la ripari dal freddo nelle notti invernali. Ci penseranno gli animali del bosco a proteggere i numerosi paperotti rimasti implumi dopo la furia selvaggia di Melchisedecca.

Da 5 anni

La strega in fondo alla via

Jarmila Kurukova, ill. Olivier Tallec, Kite 2008

Un mistero attende il lettore in fondo alla via, nella piccola casa solitaria: quella donna silenziosa, che veste sempre di nero e vive in compagnia di un gatto nero, di cornacchie e pipistrelli, sembra davvero una strega. Invece si dimostrerà una dolce signorina che parla con le mani, mentre quello che vi sembrava un infido felino, si rivelerà la mamma di quattro adorabili micetti. Quello che pareva un pentolone in cui far sobbollire una zuppa di rospi vi apparirà per ciò che è davvero: una succulenta marmellata di fragole!

Da 5 anni

Violetta e l'incantesimo suppergiù

Anu Stohner, ill. Henrike Wilson, Beisler 2013

Violetta era una strega piccola di statura e con la testa sempre fra le nuvole. I suoi incantesimi erano suppergiù, perché quando non le veniva una parola magica, la sostituiva con un'altra. Per questo la sua scopa volante era tutta storta, mentre al posto di un corvo nero, sulla sua spalla era apparso un coniglio blu. Ma a Violetta non importava ed era felice anche se le altre streghe la deridevano in continuazione. Finché una mattina, ecco avanzare fra gli alberi del bosco un "gigantesco gigante molto arrabbiato", pronto ad acchiappare le streghe una dopo l'altra.

Da 5 anni

La strega Rossella

Julia Donaldson, Axel Scheffler, Emme 2001

La strega Rossella ha una scopa volante che quando lei vuole decolla all'istante!.....

Ogni tanto però perde qualcosa. Occorre quindi fermarsi, atterrare e andare a cercare nei campi: il cappello, il fiocco, la bacchetta magica,... Alla ricerca di ciò che cade dalla scopa volante, partecipano alcuni simpatici animali che non hanno paura di Rossella e ... nemmeno del terribile drago che vorrebbe papparsela in un solo boccone!

Da 4 anni

La strega dentro di me

Marina Sagona e Giovanna Calvino, Mondadori 2013

Chi ha detto che le streghe vivono solo in antri oscuri e polverosi? Ce n'è una che abita dentro una bambina, che invece di dedicarsi a intrugli e pozioni le incute mille paure. Le racconta che il bagno di notte se ne va a spasso e che ci si può perdere a cercarlo, che giocare nel mare è pericoloso e che Theo, il bambino che costruisce i castelli di sabbia più belli del mondo, non la degnerà mai di uno sguardo. Più la bambina cerca di ignorare quella scorbutica e più lei la perseguita. Ma anche le streghe pestifere hanno un punto debole.

Da 5 anni

Strega comanda colore

Lorenzo Tozzi, ill. Barabara Vagnozzi, Gallucci 2014 (con CD audio)

Rosso è il pesciolino, gialla la mimosa, verde la rana, blu i jeans, il cielo e il mare... Sei pronto a correre dove dice la strega? Un gioco, un libro e una canzone per imparare a riconoscere i colori e le cose del mondo!

Da 3 anni

La figlia del nord

Edith Pattou, Rizzoli 2014

Ebba Rose, sostiene sua madre Eugenia, è nata rivolta a Est, ma invece di essere mansueta come i bambini nati verso oriente, si rivela irrequieta e curiosa, una vera figlia del Nord. A cinque anni, un orso bianco le salva la vita, ripescandola da un lago. È lo stesso strano orso parlante che, dieci anni dopo, si presenta alla porta della fattoria in cui Rose vive insieme ai genitori con una proposta: se lei accetterà di seguirlo, la sua famiglia ritroverà la prosperità perduta e la sorellina Sara guarirà dalla terribile malattia che la affligge. Così Rose parte per un lungo viaggio che la porta lontano, oltre il mare, fino a un castello scavato in una montagna. Là trascorre lente giornate in compagnia dell'orso bianco. Ma qualcuno ogni notte si sdraia nel letto accanto a lei e si dilegua prima dell'alba. Vinta dalla curiosità, Rose accende una luce, un gesto che avrà conseguenze inaudite. L'avventura è solo all'inizio, tra incantesimi, viaggi e sotterfugi.

Da 8 anni

Manuale antistreghe

C. Leblanc, Lapis

Il manuale, con il testo in rima e con illustrazioni a doppia pagina, non solo è un antidoto infallibile per superare la paura di queste brutte signore, ma offre incredibili consigli e incantesimi per disfarsene una volta per tutte, ad esempio... schiacciandole nel libro!

Da 7 anni

La strega e lo spaventapasseri

Gabriel Pacheco, Logos 2012

L'albo non ha parole. Sfogliandolo vi ritroverete la meraviglia di una storia delicata e coinvolgente che parla di uno spaventapasseri che vuole volare e di una strega senza una scopa. Affidando le proprie lacrime al vento e fidandosi di un uccellino fatato dalle piume blu, i due protagonisti si ritroveranno indissolubilmente legati ai desideri e ai sogni l'uno dell'altra.

Da 6 anni

Una zuppa cento per cento strega

Simon Quitterie, ill. Magali Le Huche, Clichy 2014

La strega Sgranocchia si accinge a preparare la sua mitica zuppa, ma si accorge che le mancano un sacco di ingredienti: le carote può andarle a prendere dalla nonna di Cappuccetto Rosso, le patate dall'Orco cattivo, i porri nell'orticello del padre di Pollicino... Finalmente la zuppa è pronta, ma, come per magia, appena la si assaggia niente è più come prima!

Da 5 anni

Streghe, streghe e stregatti

Nicoletta Costa, Collana dei piccoli, Einaudi Ragazzi 2013

È mattina e l'odore del caffè si spande per la vecchia torre. I gatti Pino, Lulù e Ferdinando hanno preparato la colazione per la strega Teodora. Il pappagallo Mauro gracchia allegro e la cavalla Apollonia attende il momento della passeggiata. Tutto sembra tranquillo, ma ecco che arrivano il principe Carlo e la principessa Celeste, lieti di presentare a Teodora la loro prima bambina! È l'inizio di una nuova, grande avventura...

Da 5 anni

Mago di Oz

L. Frank Baum, ill. Manuela Andreani, White Star Kids (De Agostini) 2014

Adattamento del testo originale, arricchito da magnifiche illustrazioni, che ricreano in maniera straordinaria il regno immaginario del grande terribile mago di Oz e la magia di una storia che è diventata un classico senza tempo.

(Vedi anche nella sezione "Narrativa")

Da 7 anni

Case stregate

Antonio Marinoni e Massimo Scotti, Topipittori 2014

Sui fantasmi che si impossessano di case disabitate - e abitate - hanno scritto in molti, ma le Case stregate non sono mai state tanto infestate.

Un albo illustrato raffinato e atipico, che in questi giorni di ottobre si consiglia di sfogliare a lume di candela fra le pieghe di un polveroso sofà. **Case stregate** va alla ricerca delle inquietudini che da secoli persistono nell'immaginario collettivo e le ricomponi in un percorso costellato di apparizioni, suggestioni, presagi, accadimenti leggendari, ma mai inventati.

Da 12 anni

Un gatto nero in candeggina finì...

Pino Pace, Notes 2012

Somigliano a filastrocche e invece sono proprio poesie. L'haiku è un'antica forma di poesia giapponese che in soli tre versi racconta un gesto, una visione, un momento. Sono componimenti divertenti da leggere e semplici da realizzare, tutti possono provare a farlo, anche i bambini. Si tratta della prima raccolta di haiku dedicata ai bambini e ai ragazzi.

35 haiku surreali, a volte buffi, illustrati con leggerezza.

Da 8 anni

Serafino e la strega (Sibilla)

Korky Paul, Valerie Thomas, Edizione Piccoli (varie riedizioni)

Come ogni strega che si rispetti Sibilla vive nel suo austero castello, nel cuore di una foresta nera, in compagnia di Serafino, il suo gatto altrettanto nero! Le sue avventure sono raccontate in 5 albi illustrati: *Serafino e la strega Sibilla, L'inverno della strega sibilla, La strega Sibilla e il computer nuovo, La strega Sibilla e il drago di mezzanotte, La strega sibilla va al mare.*

"Sibilla viveva nella sua casa nera con il gatto, Serafino nero anche lui. Ed è così che iniziarono i guai". Capitava infatti di frequente che Sibilla non riuscisse a trovare il suo amico: dovunque andasse a dormire la strega rischiava ogni volta di schiacciarlo, troppo nero in una casa dove ogni cosa è del medesimo colore! Allora a Sibilla venne un'idea e... "abracadabra" colorò lo sfortunato gatto di un bel verde brillante. Un giorno però Sibilla inciampò sul gatto che finì dritto in un cespuglio di rose. Furiosa, fece allora un altro dei suoi incantesimi e... "abracadabra", in un baleno Serafino si ritrovò con la testa rossa, il corpo giallo, la coda rosa, i baffi blu e le quattro zampe viola. Così conciato, Sibilla sarebbe finalmente riuscita a vederlo dovunque andasse a riposare! A Serafino però il suo nuovo look proprio non piaceva...

Da 5 anni

L'albero e la strega

Gek Tessaro, Artebambini 2008

Con i suoi malefici la strega vorrebbe danneggiare il villaggio degli uomini, ma gli effetti non sono mai quelli desiderati. A volte voler aiutare gli altri può provocare il male, così come volerli danneggiare, paradossalmente, può fare del bene. Una leggenda africana ironica e divertente.

Da 6 anni

Kirikù e la strega Karabà

Michael Ocelot, Ape Junior 2007

Il piccolo Kirikù nasce in un villaggio africano che viene terrorizzato dalla strega Karabà. Karabà è una donna bellissima e crudele e si circonda di feticci che sono ai suoi ordini. Tiene il villaggio in pugno, ha prosciugato la fonte, ha rubato tutto l'oro alle donne e la leggenda dice che mangia gli uomini. Il valoroso Kirikù, appena nato vuole già salvare il villaggio dalla strega e scoprire il segreto della sua malvagità. Dopo molte avventure, Kirikù riesce a raggiungere la montagna incantata e a parlare con il saggio che conosce i segreti di Karabà.

Da 6 anni

Quella furba di Lotje

Lieve Baeten, serie "Lotje", AER 2005

Un giorno davanti a casa Lotje trova una valigia. Ovviamente vuole sapere a tutti i costi cosa c'è dentro. "Abacadabra, fa in fretta - apriti subito valigetta!". Ma sembra che questa non sia la formula magica giusta. Quale segreto nasconde?

Da 4 anni

Narrativa

Nota: a causa della lunghezza delle storie inserite nella categoria “narrativa”, i titoli proposti non potranno essere utilizzati integralmente. Si consiglia di estrapolare dei passaggi contestualizzandoli nell’insieme dell’opera. La presente bibliografia è pensata per il tema della “Notte del racconto”, ma vuole anche essere uno strumento utile a chi desidera approfondire l’argomento al di fuori della manifestazione.

Le streghe

Roald Dahl, Gl’istrici, Salani 2014

Un bambino di otto anni rimasto orfano vive con la nonna, un’arzilla signora di ottantasei anni. La strana coppia s’impegnerà a fondo per combattere le streghe e, soprattutto, la temibile Strega Suprema, in grado di carbonizzare con lo sguardo, che intende far fuori tutti i bambini.

Un racconto che vi farà sapere chi sono le vere streghe, non quelle delle fiabe, sempre scarmigliate e a cavallo di una scopa, ma quelle elegantissime, somiglianti a certe signore che probabilmente già conoscete. Come fare a individuarle? Bisogna stare attenti a chi porta sempre i guanti, a chi si gratta la testa, a chi si toglie le scarpe a punta sotto il tavolo e a chi ha i denti azzurrini, perché tutto ciò serve a nascondere gli artigli, i crani calvi, i piedi quadrati, la saliva blu mirtillo: tutti segni distintivi delle vere streghe. Sapendo questo potrete evitare di venir trasformati in topi...

Da 9 anni

Streghetta mia

Bianca Pitzorno, ill. Emanuela Bussolati, coll. Storie e rime, Einaudi Ragazzi 2015

Per ereditare l’immensa fortuna del defunto prozio, Asdrubale deve assolutamente sposare una strega. Una condizione assurda: oggi chi crede più all’esistenza delle streghe? Non ci crede neppure la famiglia Zep, dove è appena nata la settima bambina. Gli Zep sono moderni e istruiti, quindi nessuno di loro fa caso a certe strane caratteristiche della piccola Emilia. Solo Asdrubale, diventato per necessità esperto nell’arte di riconoscere le streghe, nutre qualche sospetto ...

Da 8 anni

Mago di Oz

L. Frank Baum, diverse Edizioni

La protagonista è la piccola Dorothy, una bambina che vive nel Kansas assieme a Toto, il suo cagnolino. Un ciclone improvviso spazza via ogni cosa trascinando con sé anche Dorothy che viene scaraventata in uno strano paese dove vivono i Munchkin. Questi buffi personaggi le sono grati perché la bambina ha ucciso la Strega cattiva dell’Est, rimasta schiacciata dalla casa investita dal tornado. A Dorothy restano solo delle scarpette rosse dai poteri nascosti. Il suo unico pensiero è quello di fare ritorno a casa, ma solo il Mago di Oz può aiutarla, così parte per andare a cercare il regno di Oz. Lungo il cammino, Dorothy incontra uno Spaventapasseri, un Boscaiolo di Latta e un Leone codardo. I tre strani personaggi pensano di avere un vuoto da colmare per essere ciò che desiderano, hanno quindi bisogno anche loro dell’intervento del Mago di Oz. Lo Spaventapasseri desidera un cervello, l’omino di Latta un cuore e il Leone il coraggio. Durante il viaggio alla ricerca del Grande Mago di Oz che può esaudire tutti i desideri, incontreranno altri strani personaggi e dovranno affrontare la strega del Sud e quella del Nord prima di incontrare quella buona dell’Ovest.

Un classico senza tempo che continua ad affascinare i bambini del mondo intero.

(Vedi anche nella sezione “Albi illustrati”)

Da 8 anni

Pomi d'ottone e manici di scopa

Mary Norton, Salani 2014

Per Carey, Charles e Paul si prospetta un'estate ben noiosa, in casa di una vecchia zia che non sorride molto, con una domestica anziana e severa in una casa enorme. Ecco perché i giorni passano lentissimi, sempre tutti uguali! Ma quando Miss Price cade dalla scopa, per i tre ragazzi comincia la più incredibile delle avventure. La loro vicina di casa, infatti, è nientemeno che un'apprendista strega, anche se i suoi incantesimi non sempre funzionano come vorrebbe. Tra la matura signorina e i piccoli vicini si stabilisce subito una grande amicizia, e sarà grazie al pomo di ottone di un letto stregato da Miss Price, che i quattro faranno i più straordinari viaggi nel tempo e nello spazio.

Da 10 anni

La storia del mantello magico

L. Frank Baum, Donzelli 2015

I due protagonisti, Lallo e sua sorella Fiocco, grazie al mantello magico e a una serie di circostanze rocambolesche, si ritrovano l'uno re e l'altra principessa di Nolandia con tanto di corte, consiglieri e sudditi. Nolandia è popolata da personaggi strani e divertenti: Ruffello, il cane parlante, la zia Rivetta con le sue magiche ali, i temibili Rudi-Rolli, mostri a forma di palla che invadono rotolando il regno di Nolandia. La pluricentenaria Zixi, la regina strega del regno di Ix, non appena viene a sapere dell'esistenza del mantello, cerca in tutti i modi di impadronirsene. Il mantello ha infatti il raro potere di realizzare i desideri di chi lo possiede, ma a due condizioni: la prima è che chi lo indossa non lo abbia rubato; la seconda è che il desiderio da realizzare sia solo uno, il primo.

Da 9 anni

Le cronache di Narnia – Il leone, la strega e l'armadio

Clive Staples Lewis, varie Edizioni

Durante l'ultima guerra mondiale, quattro fratellini devono lasciare Londra a causa dei bombardamenti. Vengono ospitati da un vecchio professore in una villa isolata. In un giorno di pioggia, andando in esplorazione per le stanze, la piccola Lucy entra in un armadio pieno di pellicce e trova sul fondo un passaggio per un mondo parallelo, il regno di Narnia. C'è un bosco con un lampione, nevicata e fa freddo. Qui Lucy incontra un fauno, Tumnus, che la invita a prendere il tè: è solo una scusa, in realtà vorrebbe consegnare la bimba alla malefica Strega Bianca, ma poi non ne ha il coraggio e la riaccompagna alla soglia del suo mondo. Uscita dall'armadio Lucy non riesce a convincere i fratelli che quanto racconta è realmente accaduto. In seguito però anche Edmund capita a Narnia e si lascia incantare dalla Strega, alla quale promette di consegnare i fratelli in cambio di certi dolci fatati: non sa che lei vuole trasformarli in pietra, perché una profezia dice che quattro umani libereranno il paese dalla sua tirannia.

Da 10 anni

Tre piccole streghe

Georgie Adams, ill. Emily Bolan, Mondadori 2002

Nel mondo alla rovescia del Bosco Magico, vivevano una volta tre piccole streghe: Zara, Ziggy e Zoe. Sono otto le storie esilaranti dove, per magia, succede di tutto: gli invitati ad una festa volano, i cartelli stradali parlano, i calendari cantano e i libri pensano. Un mondo dove le tre piccole streghe vanno a scuola, ma studiano incantesimi e formule magiche, dove fanno la spesa ma cercano ingredienti rari e dove i cuccioli di casa sono rane, pipistrelli gufi e, naturalmente gatti neri.

Da 5 anni

La scopa volante

Mary Stewart, Mondadori 2002 (cercare il biblioteca)

Mary Smith ha dieci anni e si annoia da morire: non è piacevole passare le vacanze in perfetta solitudine nella remota casa di campagna di una vecchia zia sorda. Ma la comparsa di un incantevole gattino nero e la scoperta di un bizzarro fiore rosso trasformano l'estate di Mary. In men che non si dica la ragazzina si ritrova a cavallo di una magica scopa volante, che punta dritto verso una scuola misteriosa dove si insegna stregoneria. Dopo qualche giorno, Mary scopre che si tratta di un posto assai losco, dove una perfida strega sta facendo degli strani esperimenti, usando come cavie degli innocui animali: la bambina decide di salvarli al più presto.

Da 9 anni

Quella strega di Tulip

Anne Fine, BUR 2000 (cercare in biblioteca)

Tulip è una bambina strana. Tutti a scuola la evitano. Mentre con disinvoltura e inventa giochi feroci. Natalie, la nuova venuta, è subito attratta e affascinata da quella personalità così controcorrente. Ma il legame si fa sempre più stretto, i loro scherzi si fanno sinistri, inquietanti. E quando Natalie cercherà di ritirarsi da un'amicizia che sconfinava nell'ossessione, scoprirà che Tulip è decisa a giocare il più rischioso dei giochi, fino in fondo.

Da 12 anni

Guida per aspiranti streghe

Irène Colas, Lo scaffale d'oro, Einaudi ragazzi 2005

“URGENTE! Cerchiamo candidate temerarie, coraggiose e molto spigliate per maneggiare bacchette e formule magiche e sperimentare stregonerie e magia nera. No fufone perditempo...”

Recita così l'affisso sulla prima pagina del libro.

Quali protagoniste, ossia serie candidate apprendiste streghe, troviamo: Amalia apprendista graziosa, Violetta apprendista molto accompagnata (da tanti animali diversi) Jamila apprendista scalza, Angelica apprendista riconvertita e Luna apprendista fattucchiera.

E ora *“armatevi di lampade, torce elettriche e candele, perché spesso le lampadine della scuola di stregoneria si fulminano e non vengono cambiate...”*. Entriamo nell'Accademia di Magia nera di Loch Ness, diretta dal prestigioso Lord Balthazar.

Da 9 anni

Fruscio di streghe

Anna Dale, Mondadori 2006

Joseph Binks avrebbe preferito passare il Natale con il papà, ma si trova su un treno che lo porterà a trascorrere le vacanze natalizie con la nuova famiglia della madre. Già nello scompartimento, popolato da personaggi strani, cominciano a intrecciarsi i fili dell'intrigo in cui rimarrà impigliato. Trascinato da un triciclo magico in un improbabile covo di streghe, Joe farà amicizia con la lentiginosa apprendista Twiggy e scoprirà di essere stato coinvolto in un complotto che ruota attorno alla pagina mancante di un antico libro...

Da 12 anni

Gatti

Marie-Hélène Delval, Storie e rime, Einaudi Ragazzi 2003

Sébastien è rimasto a casa quest'estate, niente campeggio al mare con i compagni di classe. A consolare il ragazzo c'è il caro vecchio Da che abita non lontano dalla casa della sua famiglia in una radura al limitare di un bosco. Sébastien diviene per lui un nipote adottivo e un amico caro. Appena può Sébastien inforca la sua bicicletta e va dal suo amico. In un giorno come tanti il ragazzo trova in prossimità della casa di Da un gatto nero e ne rimane turbato. Sente che non è un animale come gli altri, lo sguardo freddo e metallico lo intimidiscono. Chiede notizie all'amico sullo strano animale, ma anche Da è turbato da quel gatto nero.

Da 11 anni

Capelli di strega, fagioli magici e alito di drago

E.D. Baker, Il battello a vapore, Piemme 2011

La piuma di un cavallo alato, il capello di una strega marina, la buccia di un fagiolo magico e l'alito di un drago verde: sono questi gli ingredienti che Emma, apprendista strega, e il principe Eugenio devono trovare per sciogliere l'incantesimo della perfida nonna Ortica. Ma, tra un tuffo con le sirene e un giro al mercato magico, quello che sembrava un gioco da ragazzi si rivela un'impresa degna di una vera strega!

Da 8 anni

La strega

Mario Lodi, Ed. La Meridiana 2008 (cercare in biblioteca)

“Non c'è nessun guasto”, rispose il capo della TV.

“Ma è sparita l'energia! Pensate di rimediare in qualche ora?”, chiese il Sindaco. “Stasera potremo vedere il Telegiornale?”

Il capo della TV rispose: “Ci vorranno giorni, forse settimane. Il caso è serio, nuovo e molto misterioso.”

“Come si fa a vivere senza TV?”, gridava la gente.

“Vogliamo i cartoni animati!”, urlavano i bambini.

I giocattoli, dai finestrini della soffitta, vedevano la gente in piazza e sentivano quel che diceva. Questo finalmente era il loro momento.

La Bambolina disse: “Andiamo dai bambini liberati dall'incantesimo della strega!” E si avviò verso il camino rotto. Dietro di lei, il Gatto con gli stivali, Piccolo Orso, Fagiolino, il trenino, il libro sulla groppa del drago buono e tutti gli altri giocattoli salirono verso il tetto. Ma che cosa era successo? La Strega televisione aveva operato un incantesimo per impedire ai bambini di giocare.

Da 6 anni

Miss strega

Eva Ibbotson, Salani 2010

Nel grande concorso per streghe il primo premio per la magia più sbalorditiva è diventare la sposa di un genio della magia nera, l'affascinante mago Arriman. Ogni strega compare con il suo aiutante o famiglia: la signorina Naufragio, ex sirena e ora pescivendola, ha un polipetto; Ethel Truogolo un maiale; le gemelle Nancy e Nora Urlòn due galline identiche; Mamma Sanguisuga, ormai vecchia e svanita, che ama trasformarsi in un tavolino da caffè e poi non riesce più a ritrasformarsi, una scatola piena di larve bianche... Le magie si susseguono, ma è la diabolica Madame Olympia che esegue quella più terrificante: topi, topi, topi che si mangiano l'un l'altro. E la povera Belladonna, che sa fare solo magie bianche?...

Da 9 anni

Streghe stregate

Eva Ibbotson, Salani 2012

Due streghe votate al bene litigano e vengono sedotte senza saperlo da uno spietato pellicciaio, che le usa per portare a termine un piano agghiacciante. Ma non tutte le ciambelle riescono col buco, soprattutto se a vigilare ci sono i Cacciatori di Cattiveria, con i loro Rilevatori di Cattiveria, i palloni aerostatici che vanno ad aria fritta dei politici, i formaggi salterini...

Da 9 anni

Passaggio segreto al binario 13

Eva Ibbotson, Salani 1998

Dietro le toilettes del binario 13 c'è un passaggio segreto che porta ad un'isola felice che si apre ogni 9 anni per 9 giorni, per permettere agli abitanti una visita di aggiornamento nella metropoli londinese. Il passaggio però si richiude lasciando imprigionato il principino. Personaggi magici (streghe, maghi, ecc.) si alternano alla ricerca del principe, aiutati da “fantasmi” ferroviari.

Da 10 anni

La storia di Robert dai calzini rossi che si innamorò della strega

Jutta Richter, Salani 2015

La strega Karla non può lamentarsi: è giovane, carina, ha una bella casa nel bosco e un calderone in cui cucinare le sue zuppe magiche. Tutto andrebbe a meraviglia, se non si sentisse così sola! A cosa serve avere tutto, se poi non c'è mai nessuno che ti tiene compagnia? Per scacciare i pensieri tristi, Karla si mette a sferruzzare le magiche calze di lana rossa. Si presenta alla sua porta un giovane di nome Robert, che indossa proprio un paio delle sue calze e che cerca proprio lei, Karla. Una storia stregata, che porta felicità e buonumore.

Da 8 anni

Chi ha paura della strega cattiva?

Hanna Kraan, Lemniscat 2000

Nel bosco vive una strega che tutti chiamano “la strega cattiva”, perché spesso è di cattivo umore. Quando tutto le gira storto si mette a fare incantesimi. Per fortuna, quando il cattivo umore passa, tutto ritorna come prima. Un bel giorno il riccio, la lepre e il gufo riescono con uno stratagemma ad allontanare la strega dal bosco. Ora però le giornate sono diventate così noiose, senza gli incantesimi della strega cattiva! E allora ecco che tutti vogliono che ritorni.

Da 7 anni

Vacanze nel campeggio delle streghe

Francesca Ruggiu Traversi, coll. Storie e rime, Einaudi Ragazzi 2012

I genitori di Nico e Gaia decidono di rimettere a nuovo il campeggio sul Lago delle Streghe che hanno ricevuto in eredità da un'anziana zia. Corre voce che in quel campeggio, una volta accadessero cose strane e inspiegabili. Ma i tempi non sono cambiati. I dipendenti del campeggio sono delle persone bizzarre: il portiere Otello che ha un occhio di vetro si comporta in modo sospetto e le signorine Tostapane, proprietarie del ristorante, sembrano due vere streghe. Nella notte si scatenano dei fenomeni a dir poco misteriosi: si odono ululati, zucche galleggiano nell'aria, spariscono le bottiglie di succo di pomodoro... I villeggianti, terrorizzati, decidono di terminare anzitempo le loro vacanze e si danno alla fuga. Nico e Gaia, aiutati dal gatto Silver, decidono di indagare.

Da 9 anni

Vacanza col mostro nel campeggio delle streghe

Francesca Ruggiu Traversi, coll. Storie e rime, Einaudi Ragazzi 2015

Henrietta Brividis, famosa scrittrice dei libri con protagonista "Zimbello lo Zombie", prenota una vacanza al Campeggio delle Streghe. Presto inizierà a scrivere una nuova storia dell'orrore, e un campeggio della paura è proprio il posto adatto per avere l'ispirazione. Nico non sta più nella pelle: finalmente potrà conoscere l'autrice dei suoi libri preferiti! Ma quando la giovane donna arriva al campeggio, armata di blocco e matita, inizia a comportarsi in modo strano. Nico e Gaia fanno ben presto luce sulla faccenda, scoprendo il segreto di Henrietta.

Da 9 anni

La notte dei desideri ovvero il satanarchibugiardinfernalcolico Grog di Magog

Michael Ende, Salani 2015

Il gatto Maurice e il corvo Jacopo sono stati inviati dal consiglio di tutti gli animali a spiare due pericolosissimi personaggi che hanno come unica missione la rovina del mondo: il mago Belzebù Malospirito e sua zia Tirannia Vampiria, strega finanziaria.

I due decidono di creare la pozione del titolo, il "Grog di Magog", che ha la straordinaria proprietà di esaudire l'esatto contrario di un desiderio. Questa facoltà però scade con il primo rintocco delle campane dell'anno nuovo, facendo in modo che ogni desiderio non si tramuti più nel proprio contrario, bensì si avveri alla lettera. Mentre i due malvagi sono intenti alla preparazione del filtro, il gatto e il corvo intraprendono un viaggio attraverso la città per trovare il modo di fermarli. Arrivano fino al Duomo dove incontrano San Silvestro, che decide di aiutarli regalando loro la prima nota dei rintocchi di mezzanotte. Maurice e Jacopo riescono a tornare alla casa prima che la preparazione del Grog sia completata, e vi lasciano cadere la nota, annullando così le sue proprietà invertitrici. Belzebù e Tirannia utilizzano la pozione, esprimendo desideri per la pace e la salvezza della Terra senza sapere che i loro desideri si realizzano parola per parola.

Da 9 anni

La piccola strega

Otfried Preussler, Nord-Sud Edizione 2007

Una piccola strega di centoventisette anni è considerata troppo giovane per partecipare al Gran Ballo delle Streghe. Dovrà studiare stregoneria per un anno e allora forse potrà sperare di essere invitata. Ma la Piccola Strega si sbaglia, e invece di una buona strega diventerà una... strega buona.

Da 7 anni

Puzzy e il festival della magivisione

Kaye Umansky, serie "Puzzy", Mondadori 2005 (cercare in biblioteca)

Al bosco delle streghe è arrivata la magivisione e nessuno mette più il naso fuori di casa per stare davanti a quella scatola parlante. Dal suo amato immondezzaio, pur di movimentare la situazione, Puzzy lancia un'idea alla quale pochi sapranno resistere: una gara canora in magivisione! La competizione si prospetta durissima: maghi, vampiri, fantasmi, mummie e persino Hugo, il fido criceto dal morso micidiale, sono interessati a partecipare. Tra ricchi premi, gustosi pettegolezzi e retroscena, sono tutti pazzi per il Festival. Tranne i Tontoli, ovviamente: loro hanno altro da fare, e questo è un grosso problema.

Da 9 anni

Puzzy la strega sudiciona

Kaye Umansky, serie "Puzzy", Mondadori 2005 (cercare in biblioteca)

Puzzy è la strega più sudicia che si sia mai vista, tanto che la casa dei suoi sogni è una puzzolente baracca piantata nel bel mezzo di un immondezzaio. Ma le sue stranezze non finiscono qui: se i compagni delle altre streghe sono i pipistrelli e i gatti neri, il suo è Hugo, un vispo criceto dal morso micidiale. Anche se tutti li prendono in giro, Puzzy e Hugo, coppia irresistibile, riusciranno a sconfiggere gli orribili Tontoli e a spuntarla su Viperilla, la strega snob. Peccato, però, che Puzzy non riesca a trattenersi dal combinare disastri dalle conseguenze imprevedibili...

Da 9 anni

Il 7 agosto di mago Mollica

Mariella Linder, Salani 2006

Mago Mollica, il capo del villaggio dei maghi, è invece saggio e gentile. Tutti gli vogliono bene ma non capiscono che dovrebbero dimostrargli un po' più di amicizia e simpatia. Il 7 di agosto, infatti, Mago Mollica si sente così solo che decide di abbandonare il suo paese e di fuggire per sempre. La prima persona che incontra è la strega Piripacchia, disperata pure lei perché stanca di essere cattiva e bruttissima. Chissà? Forse i due potrebbero aiutarsi a vicenda per cercare di uscire dalla triste situazione e trovare infine un po' di felicità. La loro avventura sta per cominciare!

Da 7 anni

Leila Blue. L'incanto della prima strega

Miriam Dubini, serie "Leila Blue", Mondadori 2010

Undici anni fa è nata la Senza Scheggia, l'unica strega dal cuore puro. Da allora, le perfide streghe le hanno dato inutilmente la caccia: mancano ormai solo tre notti alla sua iniziazione e devono fermarla al più presto. Intanto, a Londra, Leila non vede l'ora di festeggiare i suoi undici anni. Ultimamente, però, ha la testa più per aria del solito. Ad esempio: i capelli le si arruffano all'improvviso e gli scoiattoli di Hyde Park la salutano... Meglio chiedere consiglio alla nonna, proprietaria del Primrose House of Beauty, il salone di bellezza più fantastico del mondo, dentro al quale è nascosto (ma Leila ancora non lo può sapere) il Salotto dell'Eterno Disordine, un posto bizzarro e accogliente, rifugio delle streghe buone.

Da 9 anni

Shrek!

William Steig, Mondadori 2008 (cercare in biblioteca)

Shrek era così brutto e repellente che persino i suoi bruttissimi genitori non lo sopportavano: aveva appena imparato a camminare che già sputava fiamme lunghe novantanove metri e sprizzava fumo da entrambe le orecchie. Alla fine lo buttarono fuori di casa. Che andasse per il mondo a farsi la sua vita. Lungo la strada di un bosco l'orchetto puzzolente incontra una strega che gli legge la fortuna, gli preannuncia in sposa una principessa più brutta di lui e gli insegna una parola magica: "Strudel-di-mele". Cammina, cammina, Shrek fa molti danni, mettendo fuori combattimento un drago spaventoso e rifuggendo dai bambini, gli unici in grado di terrorizzarlo...

Da 8 anni

Blitzcat

Robert Westall, Mondadori 1995 (cercare in biblioteca)

In Inghilterra i gatti neri portano fortuna, ed è quello che capita a Lord Gort, la gatta nera protagonista del romanzo. Partita per un incredibile viaggio alla ricerca dell'amato padrone, attraversa l'Inghilterra sconvolta dalla seconda guerra mondiale, e dovunque vada compie atti eroici e magici, anche salvando la vita a chi la aiuta e le dà ascolto.

Da 12 anni

La scopa della vedova

Chris Van Allsburg,

Una mattina la vedova Minna Shaw trova una strega ammaccata e dolorante nel proprio orto: la notte precedente la sua scopa aveva perso ogni potere ed era precipitata a terra rovinosamente. Quando la strega, accudita e ristorata, lascia nottetempo la casa di Minna, abbandona lì la scopa, credendola ormai fuori uso, ma la scopa riprende invece a muoversi, trasformandosi a breve in un prezioso aiuto nelle faccende domestiche!

Da 15 anni

Lo starnuto magico

Gwyneth Rees, Il battello a vapore serie azzurra, Piemme 2007

Cosmo ha superato l'esame da "stregatto" ed è al settimo cielo. Ora potrà usare il suo starnuto magico per aiutare la strega Sibilla negli incantesimi. Ma, quando scopre la pericolosa ricetta alla quale Sibilla sta lavorando in gran segreto, gli si rizza il pelo sulla schiena! Cosmo dovrà mettercela tutta per fermarla prima che sia troppo tardi...

Da 9 anni

Sette streghe per sette signore

Mary Chase, Salani 2008

Ecco una perfetta storia gotica, assai misteriosa. La Vecchia Casa Messermann ormai abbandonata, dove vivevano sette sorelle, attira l'attenzione e la curiosità di Maureen. Ragazzina ribelle e un po' bugiarda, un giorno Maureen riesce ad intrufolarsi nel parco circostante la villa. In un gazebo, posto davanti all'entrata, incontra uno strano omino simile a un nano, che conosce il segreto di quel posto un po' tetro, ma non vuole rivelarle nulla. Anzi le consiglia di andarsene al più presto e di non fare mai più ritorno. Naturalmente Maureen non ubbidirà, decisa fino in fondo a scoprire che cosa si cela dietro quelle imposte chiuse che di tanto in tanto lasciano intravedere delle luci tremolanti.

Da 11 anni

Pizzicamì, Pizzicamè e la strega

Henriette Bichonnier, ill. pef, coll. Mostro peloso, Emme Edizioni 2005

Una strega molto golosa, che rastrella le scuole in cerca di bambini da cucinare per le sue appetitose zuppe, è alle prese con Pizzicamì e Pizzicamè: fratello e sorella, sono due bambini molto in gamba e anche molto pestiferi. La nostra strega avrà il suo bel da fare! Chi avrà la meglio?

Da 6 anni

La strega più cattiva del mondo

Kaye Umanski, coll. Leggimi!, Sinnos 2013

La strega Malumore tenta da anni di accaparrarsi il titolo di Strega più Cattiva del Mondo. Costruire una casa di marzapane, attirarvi due bambini, metterli all'ingrasso e poi mangiarli dovrebbe garantirle la vittoria. Questo è il suggerimento di Hansel e Gretel!

Da 8 anni

I quadrifogli della strega

Fulvia Degl'Innocenti, Giunti Kids 2014

Il tempo è sempre bello a Raggiodisole, la valle che profuma di mele! Per i suoi abitanti la vita sarebbe felice, se non fosse per una strega che adora i quadrifogli e rapisce i bambini...

Da 6 anni

Streghe a mezzanotte

Bat Pat, Il battello a vapore Bat pat, Piemme 2006

Mondo moscerino! La perfida strega Amanita è in cerca di un'apprendista, così ha portato Rebecca nel suo antro. Ma io, Martin e Leo abbiamo pensato a un piano geniale per liberarla... Speriamo che funzioni!

Da a 7 anni

Vita stregata

Diana Wynne Jones, Salani

Se senti nascere in te la vocazione della strega devi stare molto attenta a non inorgogliarti e a non usare le tue doti per dispetto, come invece fa Guendalina, destinata a diventare una strega di prim'ordine. Il potentissimo incantatore Chrestomanci, che l'ha invitata con il fratello Micio nel suo castello principesco per farli partecipare a un regolare corso di magia, la osserva dubbioso e tace. Se invece credi di non avere doti particolari, sappi che la magia può nascere in te silenziosamente, e scoppiare improvvisa, solo quando è di vitale necessità. Chrestomanci sa che i veri maghi sono così, e questo non riserba per lui alcuna sorpresa.

Da 13 anni

Zuppa fatata, zuppa stregata

Laura Walter, coll. Le altalene, Paoline Editoriale 2013

Il giorno del solstizio d'inverno, le fate guidate da Fata Stupenda e le streghe comandate dalla terribile Arcigna, devono preparare una speciale zuppa a base di ortaggi e spezie per rinnovare i poteri magici. Fate e streghe si sono però accorte che gli ingredienti non sono sani, perché provengono da coltivazioni che usano prodotti chimici. Per rimediare, occorre raccogliere le verdure nella fattoria biologica di Gigi Salvasemi. Ma le streghe non ci stanno a condividere gli ingredienti con le fate e scatenano una guerra a base di incantesimi, a cui le fate rispondono colpo su colpo, rischiando che il 21 dicembre passi senza la necessaria zuppa d'inverno...

Da 7 anni

Strega come me

Giusi Quarenghi, Supergru, Giunti 2008

In questo libro le magie e i sortilegi faranno immergere il lettore in meravigliose situazioni. Caterina in soffitta ha trovato il diario della "nonnastra". Dentro c'è il racconto della sua esperienza in un collegio di streghe, la storia di un momento importante di crescita in un ambiente... un po' particolare.

Da 12 anni

La settima strega

Paola Zannoner, De Agostini 2014

Meg ha quindici anni e non sa di essere una strega e non una strega qualunque, ma l'ultima di una successione di sette potenti donne, accomunate da un tragico destino e un unico nemico: il Manto Nero, una crudele emanazione del Male che vuole la loro essenza, la loro anima. Sconfiggerlo è compito di Meg che, accompagnata dal suo amico Damon, nell'arco di una sola notte dovrà tornare indietro nel tempo per salvare una per una le sue sorelle e riunire il loro potere in un'unica forza. Un viaggio nel tempo e una lotta contro il tempo, attraversato dalla magia e dall'amore, da tuffi nel passato e da una grande spinta verso il futuro.

Da 12 anni

Streghe all'estero

Terry Pratchett, serie, Salani 2009

C'era una volta una fata madrina di nome Desiderata che aveva un cuore d'oro, una mente saggia e una scarsissima capacità di fare piani a lungo termine. Così, quando Morte venne per lei, si trovò a dover lasciare la sua figlioccia nelle mani di un'altra fata madrina sostituita molto meno buona e saggia. Così adesso spetta alle tre streghe Magrat Garlick, Nonna Weatherwax e Tata Ogg il compito di saltare sulle loro scope (almeno quelle su cui non bisogna prendere la rincorsa per farle decollare) e dirigersi verso la lontana Genua, per fare in modo che una povera servetta strapazzata dalle sorellastre non sposi il principe dopo il gran ballo di corte. Il compito, pur sembrando abbastanza semplice (in fin dei conti milioni di ragazze non sposano principi) si rivelerà decisamente più complesso del dovuto. Già, perché pare proprio che le servette debbano sposare i principi.

Da 12 anni

Streghe di una notte di mezza estate

Terry Prachtet, serie, Salani 2012

Sin dai tempi più remoti, elfi e fatine hanno riempito di sé fiabe e racconti, saltellando leggiadramente tra i mondi per esaudire i desideri degli umani, trasformare zucche in carrozze e persuadere principi distratti a sposare fanciulle perse nei boschi. Be', sono tutte balle. Gli elfi sono meravigliosi perché incutono meraviglia; stupefacenti perché stupiscono; maliardi perché emanano malia; incantevoli perché fanno incantesimi; pazzeschi perché fanno impazzire la gente. Chi ha detto che sono buoni? Gli elfi sono cattivi. E per colmo di sfortuna stanno tornando a Lancre, dove non ci sono più streghe, a parte Nonna Weatherwax, Tata Ogg e Magrat Garlick. Che dovranno sudare sette camicie, indossare numerose armature, volare a cavallo di una scopa insieme a un nano e trasformarsi in sciame di api per cavarsela e salvare Mondo Disco...

Da 12 anni

Se fossi una strega

Cecilia Rees, Salani 2012

La visione di Mary Newbury sola nella neve distrutta dal freddo. La visione di una ragazza che visse nel 1600, di una ragazza la cui vita è stata segnata dal rifiuto delle convenzioni e delle norme, e che ha deciso di amare, essere indipendente, vivere in maniera autonoma in un'epoca in cui farlo equivaleva a essere considerata una strega. Più di quattrocento anni separano le esistenze di Mary e di Agnes, ma esse sono legate in maniera inscindibile da qualcosa di più forte del sangue: come Mary, Agnes ha un potere speciale ed è su questo potere che Mary si basa per raccontare la propria storia.

Da 14 anni

Il viaggio della strega bambina

Cecilia Rees, Salani 2011

Dentro una coperta imbottita sono custodite da più di trecento anni le pagine di un diario: è la storia di Mary, nipote di una strega. Quando la sua nonna viene condannata a morte per stregoneria, Mary scappa dall'Inghilterra su una nave per l'America, per sfuggire allo stesso destino. Ma presto la ragazza cade vittima di superstizioni e sospetti che potrebbero farle incontrare la stessa fine di sua nonna. Mary è però decisa a non farsi calpestare, torturare e uccidere per un crimine immaginario come la stregoneria.

Da 13 anni

Attenti al topo

Terence Blaker, serie "La mia maestra è una strega", E. Elle 1998 (cercare in biblioteca)

Susie Incantesimi è una maestra davvero speciale. Strega per vocazione, non ha né il cappello a punta, né la bacchetta magica, però è amica di Herbert, il topo chiacchierone e, invece di cavalcare la solita scopa, scorrazza a bordo della sua auto volante. Quando il protagonista della storia deve essere ricoverato all'ospedale per un attacco di appendicite, sarà lei a rendergli piacevole la degenza. Travestita da dottoressa s'insinuerà in corsia con l'amico topolino e allora succederà di tutto!

Da 9 anni

Il gatto improbabile

Allan Ahlberg, Salani 2004

È davvero strano il gattino che la famiglia di David ha adottato: non si lava, non fa le fusa e soprattutto cresce in modo davvero abnorme. Ma quello che insospettisce David più di tutto è che, da quando l'improbabile felino si è installato in casa, la mamma è diventata cleptomane, papà non esce più se non per lavorare e i suoi fratelli sembrano irricognoscibili. A mali estremi, pensa David, estremi rimedi...

Da 9 anni

La strega bambina

Eveline Hasler, Longanesi 1999

La caccia alle streghe è una tragica pagina che attraversa la storia fino alle soglie dell'età moderna. Ne furono vittime donne e presunti maghi, ma non di rado, in virtù di un meccanismo inquisitorio aberrante e di una crudeltà ottusa, per noi oggi inconcepibile, finirono sul rogo bambini ritenuti indemoniati. L'autrice traendo notizie da documenti, ha creato un romanzo che vede sul rogo proprio dei bambini "indemoniati", in realtà proiezioni della sessualità repressa degli adulti.

Adulti

Le streghe del tempo

Michael Molloy, Fabbri 2003

Sir Chadwick e Hilda Bluebell stanno per sposarsi, ma il giorno delle nozze il perfido Lupius, signore delle Streghe della Notte, rapisce Hilda e a bordo di una carrozza fantasma la trasporta nel passato. Gli amici di Abby s'imbarcano a loro volta in un viaggio a ritroso nel tempo, per liberare Hilda e sventare il terribile piano di Lupius.

Da 13 anni

Streghe

Robert McKinley, Mondadori 2001

Cinque ragazze, cinque protagoniste diverse che cercano di sperimentare i propri poteri: streghe di ieri e di oggi, streghe buone per le quali la magia è una forza naturale e positiva, da usare per diffondere la gioia attorno a sé, ma soprattutto per acquistare forza, consapevolezza e capacità di amare. Cinque lunghi racconti fantastici che parlano di fiori fatati, innamorati improbabili, matrimoni insoliti, guarigioni possibili, misteriose scatole che riescono a deviare un'autostrada... Cinque storie da leggere per scoprire in se stesse l'ombra degli incantesimi di cui tutte le donne sono capaci.

Da 13 anni

Strega delle streghe

Tea Stilton, Piemme 2012

Un'oscura minaccia turba la pace del Grande Regno. Quando una flotta di vascelli stregati appare nel Mare dei Passaggi con il suo seguito di mostri abissali, il pericolo diventa realtà. Dietro questi attacchi c'è la mano delle Streghe Grigie e in particolare di Acquaria, la Strega delle Maree. Le principesse dovranno combattere fianco a fianco per fermarla, nel corso di una battaglia senza precedenti scopriranno che c'è qualcosa nel passato delle Streghe Grigie, un segreto riposto tra le pieghe del tempo che dovrà essere svelato per poterle sconfiggere...

Da 8 anni

La chimera

Sebastiano Vassalli, Einaudi 2015

Premio Strega 1999

Adulti

Coraline

Neil Gaiman, Mondadori 2003

In casa di Coraline ci sono tredici porte che permettono di entrare e uscire da stanze e corridoi, e poi ce n'è una, la quattordicesima, che dà su un muro di mattoni. La porta si apre su un corridoio scuro, dove alla fine c'è una casa identica alla sua, in cui vive una donna uguale a sua madre, ma che al posto degli occhi ha due lucidi bottoni, attaccati con ago e filo. Amorosa e attenta, l'altra madre le chiede di diventare sua figlia: in cambio avrà tutto ciò che desidera, e anche di più. Ma Coraline, bambina saggia e intrepida, capisce subito di essere finita in una ragnatela fatta di nebbia e tenebra. Unico fedele alleato della bambina sarà un gatto nero senza nome.

Da 10 anni

Harry Potter e la pietra filosofale

J. K. Rowling, Salani

Fiabe e Antologie

Racconti di orchidee, di fate e di streghe. La fiaba letteraria in Italia
a cura di Mario Lavagetto, I Meridiani, Mondadori 2008

Storie di streghe

Ruth Manning-Sanders, ill. Cristiana Cerretti, Nuove Edizioni Romane 2002

Le fiabe dei Grimm per grandi e piccoli

Philip Pullman, Salani 2013

Nel bosco della Baba Jaga - Fiabe dalla Russia

Luigi Dal Cin, ill. Scuola d'illustrazione di Sarmede, Franco Cosimo Panini 2012

Lo specchio fantastico. Le fiabe più belle

Hans Christian Andersen, ill. Anastassija Archipova, coll. Il tesoro, Edizioni EL 2003

Storie di meraviglia

Berlie Doherty, ill. Juan Wijngaard, coll. Il tesoro, EL 1997 (cercare in biblioteca)

Il libro è una raccolta di racconti fantastici dove si incrociano destini di uomini e di donne, dove le prove da superare mettono in moto inevitabili poteri magici, ma anche forza, intelligenza, dedizione amorosa; ed è proprio per questo che, contrariamente a quanto accade in molte fiabe popolari, le presenze femminili appaiono nette e determinanti: ragazze capaci di imprese impossibili e premiate alla fine per la loro tenacia. Ogni storia è un viaggio nella nostra memoria alla ricerca di luoghi già visitati, ma ogni storia è anche una nuova scoperta, un nuovo riconoscimento del ruolo positivo che hanno il fiabesco e il meraviglioso nella formazione dell'immaginario.

Da 9 anni

Principessa Pel di topo

Fratelli Grimm, a cura di Jack Zipes, ill. Fabian Negrin, Donzelli 2012

La storia di queste fiabe ritrovate è lunga, tortuosa e segnata dal caso molto più di quanto possa immaginare il lettore di oggi (come ogni fiaba che si rispetti, del resto). Zipes ce la racconta nell'introduzione, svelandone anche i retroscena.

La preziosa edizione illustrata comprende 42 fra le più belle fiabe dei Grimm, alcune note, altre rimaste troppo a lungo nell'ombra del tempo. Provenienti dalle fonti più disparate, col loro corredo di arcolai, castelli, gatti, streghe, ranocchi, barbieri, sarti, fabbri, diavoli, soldati, scarpette, chiavi d'oro e via narrando, esse fecero la loro prima apparizione in un'edizione del 1812 che in totale ne comprendeva 152. In seguito i Grimm pubblicarono altre 6 versioni tutte diverse dei **Kinder-und Hausmärchen**, spesso con titoli differenti. L'edizione standard che tutti conoscono è l'ultima, quella del 1857, mentre delle altre si è persa memoria.

Adulti

Mille storie di paura

Testi scelti e adattati da Hélène Montarde, trad. Gianna Masoero, Edizioni EL 2006

Vedi: "Il gatto nero", di Edgar Allan Poe

Da 10 anni

Le fiabe incatenate

Beatrice Solinas Donghi, coll. Letture, EL Edizioni 1994 (cercare in biblioteca)

In questo libro ritroviamo tutti i personaggi delle fiabe tradizionali: re e regine, giovanotti coraggiosi e orfane dai modi gentili, ragazze tramutate in pietra e streghe dal cuore di cristallo, cavalli alati e semi di zucca capaci di germogliare in una notte e arrampicarsi fino al cielo.. le loro avventure si intrecciano e si dipanano in un grande paese dove prima o poi tutte le strade si incontrano e chi era protagonista prima diventa comparsa poi, e viceversa, per dodici volte fino al finale in una cucina fumosa, dove si festeggia a frittelle il ritorno dei bambini perduti.

Da 7 anni

In una notte buia e spaventosa

a cura di Adam Gidwitz, Salani 2012

Vagando per una sudicia palude, Hänsel e Gretel arrivano a una casetta fatta di dolci iniziano ad assaggiarne un po', quando d'un tratto sulla soglia appare una donna con un grembiule da fornaia. Finiscono così tra le grinfie della terribile strega mangiabambini. Questo lo si sapeva già. Ma cosa accade dopo? Che Hänsel e Gretel la arrostitiscono nel forno e si salvano? Non è andata proprio così. I due fratelli varcano il confine della loro storia e vagano nell'universo della tradizione favolistica incontrando alcune delle migliori fiabe classiche già narrate dai fratelli Grimm. Eccoli impegnati in un viaggio 'buio e spaventoso' attraverso una terra piena di pericoli oscuri, popolata di stregoni malvagi e corvi indiscreti, che li porta persino ad affrontare il Diavolo. Irriverenti e sovversivi, Hänsel e Gretel imparano in questo lungo, incredibile viaggio a farsi carico delle loro scelte e a diventare artefici del proprio destino.

Da 12 anni

Specchio specchio

Paola Zannoner, De Agostini 2012

Che cosa vuol dire vivere in una fiaba? Questa sì che è una bella domanda. A rispondere ci ha pensato Paola Zannoner. Prendendo spunto dai più famosi racconti della tradizione, le fiabe che tutti abbiamo amato e conosciamo a memoria, ha scritto cinque storie che sapranno divertire, intenerire, far innamorare e commuovere chiunque le legga. Cinque fiabe raccontate in chiave moderna, in compagnia di ben due Cenerentole; di un Bello, che però è addormentato; di una Bella archeologa che si trova a fare i conti con una Bestia molto antica e pericolosa; di un eroe piccolo come un pollice; e di una splendida ragazza di colore che è Bianca come la Neve. I personaggi incontrati nell'infanzia diventano, per lettori non più bambini, motivo di ironica riflessione, di osservazione e confronto, di comprensione della realtà.

Da 12 anni

Hänsel e Gretel

Fratelli Grimm, Lorenzo Mattotti, Orecchio acerbo 2009

Una delle più belle favole rivisitata con il tocco del pennello di Lorenzo Mattotti, artista che con la sua creatività riesce a dare nuova vita alle emozioni e ai sentimenti della storia dei fratelli Grimm.

Da 9 anni

Storie di streghe, lupi e dragolupi

Antonella Ossorio, ill. Tony Ross, Lo scaffale d'oro, Einaudi Ragazzi 2011

Streghe e orchi, gnomi e giganti, vecchi saggi e principesse dalla voce di drago. Lupi cattivi come la tradizione impone, ma anche lupi che di essere malvagi proprio non ne vogliono sapere. Questi e tantissimi altri sono i protagonisti di sedici storie, corredate da illustrazioni a tutta pagina.

Da 6 anni

Fiabe di Fate, Streghe, Gnomi e Folletti

A cura di Francesca Lazzarato, Einaudi 2005 (cercare in biblioteca)

Le più belle fiabe dei fratelli Grimm

EL 2015

Un'antologia che raccoglie le più belle fiabe dei fratelli Grimm, tra le più conosciute della tradizione classica. La bella addormentata, Cappuccetto Rosso, Biancaneve e i sette nani, Hansel e Gretel, Cenerentola... 25 favole divise in cinque sezioni diverse, per scegliere con facilità tra vari argomenti.

Il meraviglioso: leggende, fiabe e favole ticinesi

AA.VV., Dadò Editore 1990

NOTTE DEL RACCONTO IN SVIZZERA

“Streghe e gatti neri - Venerdì 13 novembre 2015

*un progetto dell'ISTITUTO SVIZZERO MEDIA E RAGAZZI
con la collaborazione di BIBLIOMEDIA SVIZZERA, il sostegno dell'UNICEF SVIZZERA
e il patrocinio del Presidente della Confederazione Didier Burkhalter*

ISCRIZIONE

Partecipa alla Notte del racconto in Svizzera 2015, il gruppo/scuola/associazione:

Località e luogo dove si svolgerà la NdR:

Durata della manifestazione: dalle ore alle ore

Descrizione della manifestazione (breve riassunto):

.....

.....

.....

.....

Fascia d'età coinvolta: scuola infanzia scuola elementare scuola media adulti

Numero dei partecipanti previsto:

La manifestazione è aperta al pubblico: SI NO

Desidera ricevere i manifesti e le cartoline? SI: numero NO

Ha già partecipato ad altre edizioni della NdR? SI: quante volte? NO

Responsabile della manifestazione:

Nome:

Cognome:

Indirizzo:

Tel/Fax:

e-

mail:

Socio di MeR TIGRI: SI NO

Se NO, desidera ricevere maggiori informazioni per aderire alla nostra associazione (tassa annuale sfr. 50.—) e sostenere così i nostri progetti, inclusa la Notte del racconto? SI NO

Data: Firma:

**Da ritornare alla nostra sede amministrativa (Media e Ragazzi - cp 256 - 6517 Arbedo)
entro venerdì 23 ottobre 2015!**