



Media e Ragazzi  
Ticino e Grigioni italiano

**bibliomedia** svizzera – biasca

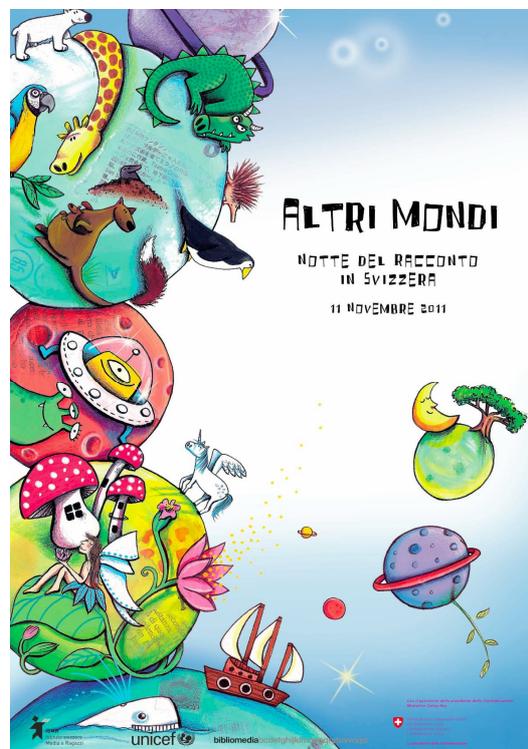
---

Media e Ragazzi Svizzera italiana – [www.tigri.ch](http://www.tigri.ch)

Bibliomedia della Svizzera italiana – [www.bibliomedia.ch](http://www.bibliomedia.ch)

---

## NOTTE DEL RACCONTO IN SVIZZERA



## ALTRI MONDI

11 novembre 2011

Consigli di lettura

(a cura di Media e Ragazzi TIGRI)

---

**Avvertenza.** L'elenco non vuole e non può in nessun caso essere esaustivo.

Ognuno è assolutamente libero di adottare altri testi, assecondando le proprie passioni e il proprio piacere.

L'indicazione dell'età di lettura è puramente orientativa (i classici non riportano questa designazione).

Si ricorda che grazie alla lettura ad alta voce da parte di un adulto, è possibile proporre ai bambini storie più complesse di quelle che potrebbero affrontare da soli.

I titoli non più in catalogo ma particolarmente adatti al tema della serata, sono reperibili in biblioteca.

---

## MONDI DIETRO LA PORTA

*"Mary l'aveva immaginato diverso da qualsiasi altro giardino, ma il reale aspetto di quel luogo superava ogni immaginazione. Il giardino segreto! Così l'aveva chiamato Mary; quel nome le piaceva, ma le piaceva ancora di più la sensazione strana che provava quando, chiusa entro quelle vecchie mura, sapeva che nessuno avrebbe potuto scoprirla. Le pareva di essere fuori dal mondo, e di vivere in uno di quei luoghi incantati di cui si parla solo nelle fiabe."*

**Il giardino segreto**, di Frances Hodgson Burnett

### **Il giardino segreto** (1911)

*Frances Hodgson Burnett, diverse edizioni*

Mary Lennox scopre un giardino segreto e fa in modo che non lo dimentichiamo mai. Molte storie contengono giardini segreti. Da che cosa deriva il loro fascino? Dal bisogno che tutti abbiamo di trovare nella vita uno spazio, un piccolo mondo solo nostro. Il giardino custodisce memorie, conserva affetti, è il contenitore di qualcosa che non deve andare perduto.

### **Il sentiero segreto**

*Pinin Carpi, Il Castoro 2011*

Territori fiabeschi, regni marini, o pianeti lontani... Per attraversare un misterioso e incantato mondo sconosciuto basta imboccare il sentiero segreto insieme alla piccola protagonista. *Da 8 anni.*

### **Dietro la porta d'oro**

*Pinin Carpi, Il battello a vapore serie azzurra, Piemme 2011, pag. 247*

Gabriele vive a Milano ed è molto povero. Un giorno conosce Even Trot, uno gnomo irlandese. Insieme, passando attraverso una porta segreta, arrivano dall'altra parte, in un mondo dove è possibile vivere fantastiche avventure con cavalieri, astronauti e altri personaggi fantastici.

*Da 9 anni. (Vedi anche altre opere di Pinin Carpi.)*

### **Sorellina Tuttamia**

*Astrid Lindgren, Il Gioco di leggere Edizioni 2010*

Sorellina Tuttamia, vive solo nella fantasia di Lisa. Il suo rifugio è in giardino, dentro a un cespuglio di rose dove Lisa la va a trovare, attraverso un accesso segreto. Nel loro mondo nascosto scoprono esseri incantati buoni e cattivi, e sono sempre felici. *Da 4 anni.*

### **Il giardino di mezzanotte**

*Philippa Pearce, Gli isticri, Salani 2008*

Nell'ora magica battuta dal vecchio orologio, le tredici di notte, al posto di uno squallido cortile ecco apparire a Tom un giardino fantastico eppure reale, pieno di alberi, aiuole e profumi. Vi sono anche persone vestite all'antica, tra cui Hatty, bambina vittoriana. *Da 11 anni.*

---

## MONDI A SOQQUADRO

*"Perché dice che il tronco dell'albero sta sopra e le foglie stanno sotto?"*

*Perché dice che l'ombrello ripara i piedi?"*

**Gisella pipistrello**, Tony Ross, Il Castoro

### **Le strambe storie della famiglia Testaingiù**

*Antonella Panini, ill. Carla Manea, San Paolo 2011*

Appesi al ramo di un albero o al soffitto di una grotta, due fratellini pipistrelli vedono il mondo a testa in giù. Come può sembrare strano il mondo "normale" visto da un'altra prospettiva!

*Da 5 anni.*

### **"Mondo matto"**

*Atak, Orecchio Acerbo 2010, pag.32*

Il topo insegue i gatti, il bambino imbecca la mamma, la lepre spara al cacciatore, il cavallo monta il fantino, il leone fa il guardiano allo zoo. Atak disegna un mondo matto in cui tutto sembra andare davvero al rovescio e ci invita a riflettere su quanto potrebbe andare davvero dritto nel nostro mondo così assennato.

*Da 5 anni/per tutti.*

### **Si può leggere ai conigli?**

*Andrea Wayne von Königslöw, Il Castoro 2011*

Mai provato a leggere a un coccodrillo? Attenti, potrebbe mangiarsi il libro! E a un pipistrello? Meglio evitare, potreste ritrovarvi a testa in giù nel buio. Il piccolo protagonista fa diversi tentativi alla ricerca di un compagno di letture e imparerà quanto sia difficile trovarne uno nel mondo animale. *Da 5 anni.*

### **Quelli di sopra e quelli di sotto**

*Palma Valdivia, Kalandraka 2009, pag. 36*

Gli abitanti di sopra vivono come quelli di sotto. E quelli di sotto come quelli di sopra, però al contrario. Sono due mondi che condividono delle abitudini complementari, l'unica differenza è che gli avvenimenti si succedono su piani opposti. Un mondo alla rovescia, una sorta di riflesso della realtà in una dimensione parallela. *Da 4 anni.*

### **Gisella pipistrella**

*Tony Ross. Il Castoro 2007, pag. 32*

I giovani animali della foresta pensano che Gisella pipistrella sia matta. Perché dice che il tronco dell'albero sta sopra e le foglie stanno sotto? Per fortuna il Saggio Gufo sa che il mondo non è sempre uguale: dipende dal nostro punto di vista. *Da 4 anni.*

---

## **MONDI CHISSÀ**

*"Filavo giù lungo il viale trafficato, direzione Chissàdove, quando l'auto improvvisamente svoltò per una stradina secondaria (...) e si fermò ai piedi di uno strano albergo sulla costa. «Scusa, figliolo» dissi al curioso ragazzo che stava alla porta, «sai dirmi dove sono capitato?». (...)*

*«Sera, straniero. Il pappagallo ha prenotato per lei nel piano della Letteratura, dove le risposte ballano con i punti interrogativi, così chissà che potesse trovare il rimedio che fa per lei. La stanza è parecchiata, signore. Lasci tutte le robe dietro di lei. Questa è l'Ultima Spiaggia per gente che ha perso il cervello»".*

**L'ultima spiaggia**, R. Innocenti e J. P. Lewis, Edizioni C'era una volta

### **L'ultima spiaggia**

*Roberto Innocenti, J. Patrick Lewis, Edizioni C'era una volta 2003*

I veri personaggi sono i protagonisti di undici libri famosi. La storia è uno strano viaggio, poetico e surreale, alla ricerca di un posto dove la gente non si meraviglia della meraviglia e ti strizza l'occhio...

*Da 12 anni/per tutti.*

### **L'ombrello rosso**

*Ingrid&Dieter Schubert, Lemniscat 2011*

Un lungo viaggio attorno al mondo, ricco di scoperte e incontri. A compierlo è un cagnolino appeso ad un ombrello rosso. *Da 4 anni.*

### **Nella foresta del bradipo**

*A. Boisrobert, L. Rigaud, S. Strady, Corraini 2011, pag. 14*

Nella foresta amazzonica, il bradipo vive tutta la vita abbracciato ad un unico albero, incurante di quanto lo circonda, come pure degli strumenti della deforestazione che mettono in fuga tutti gli altri animali.

*Mondi che scompaiono. Album con inserti pop-up. Per tutti.*

### **Melasia,**

*Cristina Demicheli, Rizzoli 2011, pag. 224*

La casa di Marcus e Anna è sotto ipoteca, I ragazzi si ricordano però di quanto aveva detto il nonno e decidono di partire verso la Terra delle Storie che Devono Ancora Essere Raccontate, per scrivere la storia più bella del mondo e guadagnare tanti soldi per salvare la villa. *Da 11 anni.*

### **La strada che non andava in nessun posto**

*Gianni Rodari, ill. Fulvio Testa, Emme Edizioni 2010*

"All'uscita del paese si dividevano tre strade: una andava verso il mare, la seconda verso la città e la terza non andava in nessun posto..." Martino Testadura, spinto dalla curiosità e dalla voglia di scoprire mondi nuovi, sceglie quest'ultima via.

*Da 5 anni.*

### **Il bambino che sognava l'infinito**

*Jean Giono, Salani 2010, pag. 64*

"Il bambino andava dritto davanti a sé, libero di guardare a perdita d'occhio. (...) Dio mio quanti ce n'erano di quei paesi, di quei laghi, di quei fiumi, di quelle montagne (...) Non c'era un solo posto in cui non ci fosse qualcosa. Dove si credeva non ci fosse niente, bè, c'era un deserto! Che mondo meraviglioso!"

*Da 10 anni/per tutti.*

### **Chi trova un pinguino**

*Oliver Jeffers, Zoolibri 2010*

Un bimbo trova un pinguino che sembra molto triste. Decide di riportarlo al Polo Sud con la sua barchetta, forse si è perso. Mentre rema gli racconta delle storie. Ma giunto alla meta il pinguino è ancora più triste. E se si sentisse semplicemente solo? *Da 4 anni.*

### **Ombre**

*Arnaud Roi, Franco Cosimo Panini 2010, pag. 20*

Una civetta osserva dal ramo di un albero... Una volpe si aggira furtiva nel bosco... Una lepre balza fuori dalla tana... Volti suggestivi e misteriosi ritagliati nella carta che prendono vita grazie alla luce di una piccolissima lampadina inserita all'interno del libro che crea giochi di luce e ombre evocative. *Da 5 anni.*

### **Di che colore è il tuo mondo**

*Bob Gill, Phaidon 2010*

Se sei sdraiato su un prato, il mondo è verde; se guardi il cielo il mondo è azzurro, ma se lo chiedi a un giardiniere, a un muratore o a un lattaio, ognuno ti darà una risposta diversa. Uno stimolo a riflettere sui colori e a guardare il mondo con occhi nuovi.

*Da 5 anni.*

### **Abul Abbas elefante imperiale**

*Teresa Buongiorno, ill. Gianni De Conno, Lapis 2009, pag. 32*

Si narra l'incontro straordinario tra Carlo Magno e il Califfo di Baghdad. Sorpreso dai doni che Carlo Magno gli inviò in segno di pace, il Califfo volle ricambiare la gentilezza all'imperatore, donandogli qualcosa di molto prezioso: il suo elefante indiano, Abul Abbas. Questa è la storia del suo lungo viaggio dai giardini del Califfo alla reggia di Aquisgrana, da Oriente a Occidente, due mondi completamente diversi fra loro, ma è anche la storia di una lezione di civiltà e rispetto tra i popoli, di cui Abul Abbas è divenuto il simbolo.

*Da 6 anni.*

### **Agenzia cammincammina**

*Laura Walter, Prime letture, Emme Edizioni 2008*

La famiglia Miraggio ha deciso di concedersi un po' di vacanza. Così decide di rivolgersi a un'agenzia viaggi. Ma tutte le agenzie sono misteriosamente chiuse, tranne una. È un'agenzia che vende scarpe da viaggio: basta indossarle e ci si ritrova come per magia sul luogo di vacanza... *Da 7 anni.*

### **L'isola del tempo perso**

*Silvana Gandolfi, Gl'istrici, Salani 2008*

Notizie utili sull'isola. Posizione geografica: sconosciuta. Abitanti: bambini liberi come l'aria, adulti svagati, cannibali. Fauna e flora: porcospini derelitti, galline e cavalli smarriti, piante i cui semi vengono trascinati via dal vento e inspiegabile presenza di mirtilli. Caratteristiche geofisiche: un vulcano attivo, fumarole mefitiche, una palude bianca, strane nuvole colorate. Risorse naturali: tutto ciò che viene eruttato dal vulcano, vale a dire ciò che noi perdiamo sulla Terra. Clima: perfetto, tramonti lunghissimi. Indicazione per l'isola: basta perdersi, il resto del viaggio viene da sé.

*Da 10 anni.*

### **Lupo due punto quindici**

*Ann Jungmann, Nord-Sud edizioni 2007, pag. 153*

"... e in quell'istante un grosso lupo grigio balzò fuori da dietro un albero, sbarrando la strada a Lucy. «Non mi riconosci, carina?» domandò il lupo. «Direi proprio di no» rispose Lucy. «Ma non è possibile, devi riconoscermi» insistè il lupo. «E invece no,» rispose Lucy, «non insistere.» «Tu sei Cappuccetto Rosso e io il lupo, capito adesso?» «Neanche per idea» disse Lucy. «Io sono Lucy Jones e indosso un giacchino rosso»". Il lupo, che non conosceva altro che la sua fiaba e il suo mondo, non rinuncerà alla sua preda, ma per seguirla dovrà adattarsi alla vita di città, alle automobili e ai vicini di casa.

*Mondi scambiati. Da 8 anni.*

### **Rasmus il vagabondo**

*Astrid Lindgren, Gl'istrici, salani 2008*

Rasmus è un orfanello che vive in un istituto e che nessuno vuole adottare. Per sfuggire a una punizione scappa e s'imbatte nel vagabondo Oscar, che gira per la campagna godendosi l'estate e il dolce far niente e che lo prende sotto la sua protezione.

Un libro per chi vorrebbe vagabondare per il mondo in compagnia di un buffo compagno di viaggio.

*Da 9 anni.*

### **Un mondo di mitiche avventure**

*Sabina Colloredo, Carthusia 2006*

Raccolta illustrata di miti e leggende, di storie senza tempo. Un tuffo nelle valorose gesta di alcuni dei protagonisti fra i più conosciuti e apprezzati del mondo mitologico, raccontati con ironia e leggerezza.

*Da 8 anni.*

### **Il paese dei maghi**

*Pinin Carpi, Il battello a vapore serie azzurra, Piemme 2002, pag. 288*

Un enorme orso si è portato via Celestino, così Bella e Linda, le sue amichette, decidono di andare a salvarlo. Lasciano il loro paese nel bosco e, sulle spalle del papà, iniziano un viaggio che le porterà nel paese dei maghi, un luogo magico e un po' pazzarello dove le due bambine conosceranno tanti nuovi amici.

*Da 9 anni.*

### **Lo stralisco**

*Roberto Piumini, Einaudi*

Nell'antica Turchia il piccolo figlio di un importante signore è affetto da un morbo che gli impedisce ogni contatto con il mondo esterno. Allora, per dargli l'idea di questo mondo che il bambino non conosce, e per abituarlo alla sua perdita, un pittore giorno, dopo giorno, dipinge sulle pareti bianche della sua isolata dimora le montagne, il mare, i prati, ... la vita. *Da 9 anni.*

### **La storia infinita**

*Michael Ende, diverse edizioni*

Bastiano, un goffo ragazzino, ha una grande passione: leggere. Un giorno di pioggia, si rifugia in una vecchia libreria dove trova un volume intitolato "La storia infinita". Il libraio non vuole venderlo, Bastiano allora lo ruba e ci si immerge letteralmente, scoprendo a poco, a poco di esserne il protagonista. Si ritrova così a Fantasia, dove vivono tutti i personaggi e i mondi creati dall'immaginario dell'uomo. *Da 10 anni.*

### **Extraterrestre alla pari**

*Bianca Pitzorno, Einaudi 2003*

Il libro narra le avventure di Mo, giovane extraterrestre proveniente dalla stella Deneb, che si trasferisce per un periodo sulla Terra e ne impara la cultura e le usanze. La famiglia terrestre alla notizia che non si sa se Mo sia maschio o femmina, rimane sbalordita ed esitante: come comportarsi con lui/lei? Mo trascorre le prime tre settimane sulla Terra alternando un giorno da maschio ed uno da femmina, per ritrovarsi infine sconcertata e delusa dai pregiudizi e dai comportamenti terrestri. Pertanto, quando viene a sapere che una nuova rotta intergalattica è stata scoperta e si può partire in qualsiasi momento, Mo sceglie di fare ritorno su Deneb, dove a tutti sono garantite le stesse. *Da 9 anni.*

### **Le avventure di Jim Bottone**

*Michael Ende, Salani*

Sull'isola microscopica di Speropoli oltre al re c'è spazio solo per due sudditi e per il ferroviere Luca e la sua locomotiva Emma. Un giorno però arriva uno strano pacco contenente un neonato che viene adottato dall'unica donna di Speropoli, la Signora Coosa. Jim cresce e il suo più grande amico è il ferroviere Luca. Il re è preoccupato per il sovrappopolamento della sua isola, così decide di eliminare la vecchia locomotiva. Ma Luca e Jim non riescono a separarsi da lei, impermeabilizzano Emma e se ne vanno navigando per mari, per poi attraversare il deserto e il paese dei vulcani e penetrare infine nel territorio dei draghi.

*Da 9 anni.*

### **Mega-bit e il grande libro di metallo**

*Anna Lavatelli, Ursula Bucher, N°2214 ESG (Uff. Scuole comunali, viale Portone 12, 6500 Bellinzona)*

Alle frontiere della galassia, l'intrepido capitano Print naviga tra buchi neri e piogge di meteore per effettuare il servizio bibliotecario sugli asteroidi più lontani. *Da 9 anni.*

**Il merlo migratore** - Nel loro lungo viaggio verso i paesi caldi.

*Albina Pfister-Cippà, N° 946 ESG (Uff. Scuole comunali, viale Portone 12, 6500 Bellinzona)*

-Ma dove avranno trascorso l'interminabile e gelido inverno ?- è la domanda che si ponevano gli uccellini del giardino. Ci pensò il piccolo merlo Mangiatutto a scoprire il segreto. Egli, già da piccolo, era diventato amico delle rondini. Fu così che, arrivato l'autunno, decise di seguirle

*Da 9 anni. (15 copie ancora a disposizione)*

**Mumin al chiaro di luna (1937)**

*Tove Jansson, Giunti Kids 2011*

Mumin è sia il nome di una famiglia, come pure il nome del piccolo protagonista, un ippotroll, discendente civilizzato e bonario degli inquieti troll delle saghe nordiche, una sorta di piccolo ippopotamo umanizzato, dal pelo candido e liscio come il velluto. La versione qui presentata, un album di medio formato con le coloratissime illustrazioni originali dell'autrice, è pensata per i più piccoli (*da 4 anni*). *Tutti i libri della serie dei Mumin con testo integrale sono pubblicati da Salani, nella collana Gl'istrici. Da 9 anni.*

**Nel paese dei mostri selvaggi (1963)**

*Maurice Sendak, recente riedizione di Babalibri*

"E appena arrivato nel paese dove abitano i mostri selvaggi quelli ruggirono terribilmente, digrignarono i terribili denti, rotearono tremendamente gli occhi e mostrarono gli artigli orrendi."

*Un classico della letteratura per l'infanzia. Da 5 anni.*

---

## MONDI INTRAMONTABILI

*"E poi, per essere franchi, vorrei, prima di abbandonarlo per sempre, che fosse finito questo giro del mondo sottomarino, il cui inizio è stato così sorprendente; vorrei aver osservato la serie completa delle meraviglie racchiuse nelle profondità di tutti i mari. Vorrei aver visto quello che nessun uomo ha ancora contemplato, anche se dovessi pagare con la vita questo mio bisogno insaziabile di sapere."*

**Ventimila leghe sotto i mari**, Jules Verne, BUR

**Robinson Crusoe (1719)**

*Daniel Defoe, diverse edizioni*

Robinson Crusoe si ritrova ad esser l'unico superstite di un naufragio su un'isola deserta. Riesce a sopravvivere e solo dopo diversi anni scopre che l'isola non è completamente deserta.

*Vedi anche:*

**Venerdì o la vita selvaggia**

*M. Tournier, N° 2288 ESG Edizioni (Uff. Scuole comunali, viale Portone 12, 6500 Bellinzona)*

Robinson naufraga su una minuscola isola nei mari del sud. Incontra Venerdì, il selvaggio che diventerà il suo servitore. Ma più Robinson cercherà di inculcare delle regole a Venerdì, più si accorge dell'inutilità di tale impegno. Robinson finisce per riconoscere la ridicolaggine della sua aspirazione alla padronanza.

*In questa versione per ragazzi che Michel Tournier, famoso autore francese, scrisse nel 1971, Robinson viene presentato in una luce completamente nuova. Da 11 anni.*

**I viaggi di Gulliver (1726)**

*Jonathan Swift, diverse edizioni*

Gulliver, un marinaio sfortunato, (il cui nome contiene la parola *gull*, ovvero "gabbiano", ma anche "sciocco, credulone"), compie quattro viaggi approdando in altrettante isole particolari. Nella prima isola gli abitanti, i Lillipuziani, sono molto più bassi di lui (da cui il termine "lillipuziano"); nella seconda isola gli abitanti sono dei giganti; nella terza isola, volante, gli abitanti sono scienziati dediti a esperimenti astrusi e inutili. La quarta isola è occupata da animali, cavalli per l'esattezza, che si dimostrano "superiori" all'uomo in quanto a bontà d'animo.

**Le avventure del barone di Münchhausen (1781)**

*Rudolf Herich Raspe, diverse edizioni*

"Il mio viaggio, destinazione Russia, ebbe inizio nel cuore dell'inverno. Pensavo che gelo e neve avrebbero reso migliori le strade che attraversano le regioni settentrionali della Germania, della Polonia, della Curlandia e della Livonia. Questa fu la ragione della mia scelta. Come mezzo di locomozione avevo scelto il cavallo. È il modo migliore di viaggiare, a patto che cavallo e cavaliere siano in ottima forma." Ma il nostro Barone a volte viaggia anche a cavallo di una palla di cannone...

### **Alice nel paese delle meraviglie (1865)**

*Lewis Carroll, diverse edizioni*

Alice segue il Coniglio Bianco. Nella sua tana, attraverso misteriose porticine e grazie a bevande, funghi, o biscottini fatati che la rimpiccoliscono prima e l'ingigantiscono poi, la bambina si inoltra in un mondo fantastico dove le regole sono diverse dalle nostre.

### **Il giro del mondo in 80 giorni (1873)**

*Jules Verne, diverse edizioni*

Le vicende di Phileas Fogg e di Passepartout intenti a circumnavigare il mondo in 80 giorni si rivelano assai avventurose e ricche di colpi di scena. I due protagonisti attraversano interi continenti e solcano interminabili oceani. (*Vedi anche gli altri romanzi dello stesso autore.*)

### **L'isola del tesoro (1883)**

*Robert Louis Stevenson, diverse edizioni*

Come dimenticare le avventure del giovane Jim Hawkins e di Long John Silver a bordo della goletta Hispaniola in rotta verso l'isola del tesoro conquistato dal sanguinario pirata Flint durante le sue numerose scorrerie!

### **Primo libro della giungla (1894)**

### **Secondo libro della giungla (1895)**

*Rudyard Kipling, Piemme opp. diverse edizioni*

Il senso della storia, l'idea di fondo di tutta l'opera è l'ammirata adesione alle leggi giuste della natura, sempre unita all'inquietudine dell'uomo del mondo civilizzato.

"Kipling sembra che sguazzi nel ribaltamento dei ruoli. Gli animali parlano, molti sono sensibili e solidali. Gli uomini hanno reazioni irrazionali e bestiali. Il ribaltamento dei ruoli è un ottimo allenamento contro il pregiudizio. Mowgli invita indirettamente i giovani lettori a sospettare degli accostamenti troppo facili: lupo-cattivo, serpente-vile, extracomunitario-pericolo. Dopo oltre un secolo, Rudyard Kipling continua a educare così i cuccioli d'uomo." (*Luigi Garlando, dall'introduzione al volume Piemme*) *Da 9 anni.*

### **Chiamatemi Sandokan**

*Fabian Negrin, Salani 2011*

Due bambini scoprono un mondo diverso nei libri di Emilio Salgari. Vedono isole brulicanti di animali feroci, fiori sconosciuti, pirati temerari, mari e tempeste da affrontare senza paura. Un universo che resterà per sempre nel loro cuore. Un omaggio a Emilio Salgari.

*Vedi i volumi che compongono la saga de I pirati della Malesia (1896) diverse edizioni*

### **Il mago di Oz (1900)**

*Lyman Frank Baum, diverse edizioni*

Nel Paese di Oz, un luogo lontano, fantastico e ordinato, dove l'impossibile è pura realtà, obbedisce solo al ritmo della magia ed è governato da due streghe malefiche, la Strega dell'Est e la Strega dell'Ovest, e da due streghe buone, la Strega del Sud e la Strega del Nord. Al centro, nella città Smeraldo, sta il potente Mago di Oz. I principali protagonisti sono la piccola Dorothy, uno Spaventapasseri in cerca di un cervello, il Boscaiolo di Latta che desidera un cuore, un Leone Codardo bisognoso di coraggio.

### **Peter Pan nell'isola che non c'è (1906)**

*James Matthew Barrie, diverse edizioni*

Peter Pan, il bambino che vola e si rifiuta di crescere, trascorre un'avventurosa infanzia sull'Isola che non c'è in compagnia dei Bimbi Smarriti, di sirene, indiani, fate e pirati.

### **Il viaggio meraviglioso di Nils Holgersson (1906)**

*Selma Lagerlöf, Mondadori 2005, opp. diverse edizioni*

Capace di intendere il linguaggio degli animali, Nils viaggia insieme al papero Mårten e a uno stormo di oche selvatiche attraverso tutta la Svezia, fino in Lapponia e ritorno. Vengono così descritte la fauna e la flora del paese, le attività umane che caratterizzano le regioni, l'orografia e l'idrografia, in un viaggio in cui Nils riconoscerà pian piano i suoi errori e tornerà un bambino normale, generoso e assennato.

*Da 9 anni.*

### **Il piccolo principe (1943)**

*Antoine de Saint-Exupéry, Bompiani*

Il bambino veniva dallo spazio e aveva abbandonato il suo piccolo pianeta perché si sentiva troppo solo lassù: unica sua compagna era una rosa.

### **Le cronache di Narnia (1949)**

*Clive Staples Lewis, Mondadori*

"Il leone, la strega e l'armadio" inaugurerà la serie dei sette volumi che sarebbero divenuti celebri come "Le Cronache di Narnia". Vi si raccontano le vicende di Polly, Digory e altri ragazzini che entrano in contatto con il magico mondo di Narnia, dove il Bene, simboleggiato dal mitico leone Aslan, combatte strenuamente contro le forze del Male. Creature fantastiche, epiche battaglie,... i bambini vi troveranno il ritmo incalzante dell'avventura, gli adulti un "mondo secondario", ispirato alla grande tradizione della letteratura dell'infanzia, e alle allegorie dantesche.

### **Il signore degli anelli (1954 – 1955)**

*Reuel John Ronald Tolkien, Bompiani, opp. altre edizioni*

È un romanzo di avventure in luoghi remoti e terribili, di episodi d'inesauribile allegria, di segreti paurosi che si svelano a poco a poco, di draghi crudeli e alberi che camminano, di città d'argento e di diamante poco lontane da necropoli tenebrose in cui dimorano esseri che spaventano al solo nominarli, di eserciti luminosi e oscuri. Tutto questo in un mondo immaginario ma ricostruito con cura meticolosa e assolutamente verosimile, perché dietro i suoi simboli si nasconde una realtà che dura oltre e malgrado la storia: la lotta, senza tregua, fra il bene e il male.

*Vedi anche Lo Hobbit (1936)*

### **Il barone rampante (1956)**

*Italo Calvino, Mondadori, opp. diverse edizioni*

A dodici anni disobbedire ai genitori, magari rifugiandosi in un posto insolito, sarà capitato a molti, ma da lì decidere di salire su di un albero per non toccare più terra – e riuscirci per tutta la vita! – ce ne corre... Ed è da questa idea che scaturisce il meraviglioso viaggio d'avventura nella natura umana e nel creato sognato da Italo Calvino. □Sopra agli alberi, adattandosi ad una vita ostica ma nello stesso tempo in piena armonia con la natura, senza tuttavia trascurare gli studi ed il necessario accrescimento della propria conoscenza, Cosimo, soprannominato il Barone Rampante perché secondogenito di una famiglia nobile del Settecento, riuscirà a scoprire di poter portare avanti la propria esistenza in un mondo autentico e singolare.

### **Atalanta (1982)**

*Gianni Rodari, Einaudi Ragazzi 2010, pag. 93*

La piccola Atalanta viene allevata da un'orsa sotto lo sguardo vigile di Diana, dea della caccia; ormai adulta, essa parte con coraggio alla scoperta del mondo e compie imprese straordinarie. Gianni Rodari affronta per la prima volta il meraviglioso mondo della mitologia greca.

*Da 10 anni.*

---

## **MONDI IN MINIATURA**

*"S'inoltrò tra gli steli d'erba e le caddero addosso benignamente morbide gocce intiepidite dal sole. Camminò un poco in giù, verso i cespugli della siepe, fuori dalla giungla dell'erba lunga, nel basso fossatello dove, la sera prima, pioggia e oscurità si erano unite per spaventarla. (...) Si trovò sotto una cupola di fogliame: in alto, in alto, a perdita d'occhio, vedeva strati e piani di sale verde attraversati da rami ricurvi; da sotto la siepe pareva una cattedrale."*

***Ai piedi dell'erba**, Mary Norton, Salani*

### **La saga degli Sgraffignoli (1952)**

*Mary Norton, Istrici d'oro, Salani 2011*

Un mondo in miniatura osserva il nostro mondo da pochi centimetri di altezza e si svela in tutta la sua commovente fragilità. Gli Sgraffignoli non sono fate o gnomi, ma esseri in miniatura che riescono a sopravvivere solo procurandosi le briciole delle cose che gli uomini lasciano inavvertitamente in giro. Costantemente in pericolo, sono costretti a cercare sempre una nuova casa.

*Le storie sono sempre avvincenti, ma il testo è impegnativo, per un buon lettore dai 9 anni.*

### **Klincus Corteccia e la lacrima di drago**

*Alessandro Gatti, serie Klincus Corteccia, Mondadori 2009, pag. 148*

Klincus Corteccia scopre Frondosa, una città nascosta nel bosco, abitata da industriose creature alte all'incirca tre spanne. Le loro fantastiche avventure in questo strano mondo in miniatura sono raccolte negli 8 volumi apparsi fino a oggi. *Da 9 anni.*

### **Tobia un millimetro e mezzo di coraggio**

*Timothée de Fombelle, San Paolo 2007, pag. 312*

Tobia, alto un millimetro e mezzo, vive sulla grande quercia. La linfa, energia vitale dell'albero, fa gola a dei perfidi e avidi sfruttatori. Una storia avvincente e assai avventurosa, chiara metafora del nostro mondo confrontato con lo sfruttamento di risorse energetiche non illimitate. *Da 11 anni.*

### **Il grande libro del piccolo Tashi**

*Anna & Barbara Fienberg, Piemme 2007, pag. 376*

Il piccolo Jack ha un amico immaginario: si chiama Tashi, è minuscolo, indossa un buffo cappellino ed è arrivato a casa sua sulla groppa di un cigno. Tashi gli racconta storie meravigliose trasportandolo in mondi strani dove vivono streghe, pirati, fantasmi, draghi, banditi. *Da 8 anni.*

---

## **COSE DELL'ALTRO MONDO**

*Se da sempre l'uomo ha guardato al cielo o ai paesaggi del mito e della fiaba come altrove significativi con i quali confrontarsi, le modalità di viaggio e le mete si sono diversificate e ampliate con l'aprirsi di nuove frontiere, con il continuo abbattimento di vecchie barriere.*

*Il **fantasy** è così diventato uno degli strumenti privilegiati per indagare il nostro mondo. L'universo del meraviglioso è oggi d'obbligo di fronte alla diffusione e al successo di libri e di film che di quel mondo fanno parte: la saga della Rowling, quella più recente di Bruscolo, la rinascita di Tolkien, le Cronache di Chrestomanci della Wynne Jones, la Leggenda di Earthsea della Le Guin, la saga della De Mari,...*

*Qui di seguito, nell'impossibilità di proporre un elenco esaustivo di questo genere così vasto e di grande successo, sono citate solo alcune fra le pubblicazioni più recenti.*

### **Le cronache di Chrestomanci**

*Diana Wynne Jones, Gl'istrici, Salani 2010 - Ristampa completa -*

Un universo di mondi apparentati: un insieme infinito di mondi paralleli divisi in "serie", in cui rientrano altrettanti infiniti mondi, tutti creati dalle spaccature avvenute nella storia. Infatti, quando si verificano avvenimenti importanti con esiti opposti, non possono coesistere, il mondo si divide formando due mondi paralleli, che da quel momento procedono indipendentemente. *Da 12 anni.*

### **Le Odd e il gigante di ghiaccio**

*Neil Gaiman, Mondadori 2010, pag. 113*

Odd, rimasto solo al mondo, non si arrende. Rifugiatosi nel bosco incontra un orso, una volpe e un'aquila. Ma dietro a quelle sembianze si nascondono tre divinità: Thor, Loki e Odino, trasformate in creature terrene dal Gigante di Ghiaccio. *Da 10 anni.*

---

## **MAPPA MONDI**

*I libri della serie: **La magica casa sull'albero**, Piemme*

Un giorno nel bosco di Frog Creek in Pennsylvania, appare per incanto una misteriosa casa su un albero. Jack di otto anni e la sorellina Annie di sette si arrampicano incuriositi sull'albero, entrano nella casetta e scoprono che è piena zeppa di libri meravigliosi! Ben presto si accorgono che la casetta è magica e può portarli ovunque: fra i dinosauri, nell'Antico Egitto, sulla Luna, in fondo all'Oceano,... Basta scegliere un libro, indicare una figura ed esprimere il desiderio fortissimo di trovarsi in quel preciso mondo! Per ritornare a casa si userà lo stesso sistema: basterà cioè puntare il dito sulla fotografia di Frog Creek. La magica casa sull'albero appartiene a Morgana, una fata che viaggia nel tempo e nello spazio, raccogliendo libri per la biblioteca di re Artù a Camelot. *Da 8 anni. (16 i titoli ancora in catalogo, ev. reperibili in biblioteca)*

*I libri della collana bilingue: **Storie sconfinato**, Carthusia*

Una serie di racconti provenienti da Paesi lontani con il duplice obiettivo di far conoscere ai bambini mondi e culture diverse e trasmettere ai bambini stranieri l'importanza del rispetto della propria cultura d'origine.

Il particolare formato permette una duplice lettura: da un lato il volume si sfoglia come un vero e proprio libro illustrato dove il racconto è presentato in due lingue, dall'altro lato la storia è visualizzata attraverso un'unica grande immagine, lunga 138 cm. All'interno due pagine forniscono informazioni e curiosità sul Paese protagonista. *Da 6 anni. (20 i titoli in catalogo)*

---