



Media e Ragazzi
Ticino e Grigioni italiano

bibliomedia svizzera – biasca

Media e Ragazzi Svizzera italiana - www.tigri.ch

Bibliomedia della Svizzera italiana - www.bibliomedia.ch



NEL BOSCO DELLE STORIE

12 novembre 2010

Consigli di lettura

(a cura di Media e Ragazzi TIGRI)

Avvertenza. L'elenco non vuole e non può in nessun caso essere esaustivo. I libri citati sono fra i più recenti apparsi in italiano. Ognuno è assolutamente libero di adottare testi liberamente scelti, assecondando le proprie passioni e il proprio piacere. L'indicazione dell'età di lettura è puramente indicativa. I pochi titoli non più in catalogo ma particolarmente adatti al tema della serata, sono reperibili in biblioteca.

FIABE CLASSICHE

Biancaneva

Cappuccetto Rosso

Hansel e Gretel

Il lupo e i sette capretti

La bella addormentata nel bosco

Riccioli d'oro e i tre orsi

Pollicino

I tre porcellini

Raperonzolo

ALBI ILLUSTRATI

La tigre e il gatto

Eitaro Oshima, Babalibri 2010, pag. 44

C'erano una volta una tigre e un gatto che vivevano sulla montagna. A quei tempi la tigre era un animale stupido che nemmeno sapeva cacciare. Nessuno la temeva, anzi, veniva spesso presa in giro. Il gatto invece era già un cacciatore provetto. Ecco perché, un bel giorno, la tigre chiese al gatto di diventare il suo maestro e di insegnarle tutti i suoi segreti. Il gatto accettò e insegnò alla grossa tigre a correre veloce, a muoversi silenziosamente e a saltare da grandi altezze senza farsi male. A quel punto la tigre avrebbe dovuto essere riconoscente al suo maestro, e invece, a sorpresa... Da 6 anni.

C'era tante volte una foresta

Elisa Géhin, La Nuova Frontiera Junior 2010, pag. 24

Tutto inizia da un albero, da un passero e da una corona. E dal desiderio del passero di abbandonare l'albero e togliersi la corona. E tutto ricomincia da una foresta e tanti altri passerini con la corona. Nasce allora la necessità di riprendersela. E tutto ricomincia ancora dall'allontanarsi e cercare un'altra foresta, diversa, dove tutti i passerini portano il cappello. E allora tutto ricomincia... Da 6 anni / per tutti.

Il viaggio di Abele e altre storie del bosco

Perrine Ledan, Lotte Bräuning, Topipittori 2010

4 racconti di animali ambientati nel bosco, per ridere e pensare alla bellezza che riserva ogni vera scoperta con lo sguardo innocente dei più piccoli. Adele la scoiattolina, Lulù il merlo nero re del bosco, l'orsetta Lili Bacca di Rosa che non sta mai ferma e il riccio Cornelius che ha sempre freddo e paura, sono i quattro simpatici protagonisti. Da 7 anni / per tutti.

Il bosco delle meraviglie e la scoperta delle meraviglie

Hada Haddadi, Terre di mezzo Editore 2010

Un giorno due bimbe si incontrano in un bosco bagnato di pioggia, un mondo meraviglioso che iniziano ad esplorare insieme: le lucciole, le termiti mangialegno, un albero grandissimo... Ma la scoperta più preziosa è l'amicizia che nasce fra le due bimbe. Dall'Iran una storia tenera e delicata e pluripremiata, interamente realizzata con collage di fiori e foglie. Da 8 anni / per tutti.

A spasso col mostro

Julia Donaldson, Emme Edizioni 2009

Un bel topino è un boccone squisito per i predatori del bosco. Ma il topolino è un tipo furbetto. Si inventa la figura di un mostro con l'intento di mettere paura a volpi, serpenti e civette. Ma cosa succede se si scopre che il mostro esiste davvero? Da 4 anni.

Vedi anche: **Gruffalò e la sua piccolina**, Emme 2007

Opp. **Guarda un po' che Gruffalò** (contiene entrambi i volumi), Emme 2010

Mi sembra di vedere un dinosauro

Emma Dodd, Lapis 2009

Andiamo a caccia di dinosauri nel bosco! Questa è la nuova idea pazzarella di Tommy, ragazzino dalla fervida fantasia. In questa missione piena di sorprese e rumori sospetti, lo accompagneranno gli inseparabili cugini Roby e Olly. Da 5 anni.

Una bella giornata

M. Christina Butler, illustrazioni di Tina MacNaughton, De Agostini 2009

Una forte bufera di vento e neve ha distrutto la casetta di Piccolo Riccio. Per ripararsi dal freddo decide di chiedere ospitalità a Tasso. Durante il tragitto incontra una famiglia di topini, una lontra e Mamma cervo con il suo piccolo. Poiché sono tutti intirizziti, Piccolo Riccio regala loro la sua sciarpa, i guanti e il berretto. Alla fine una sorpresa lo attende a casa di Tasso. Da 4 anni.

L'orso con la spada

Davide Cali, ill. Gianluca Folì, Zoolibri 2008

"L'orso abitava in un fortino in mezzo al bosco. L'aveva costruito lui per resistere al nemico, se mai ce ne fosse stato uno. Forse il fortino poteva resistere al nemico ma non resistette all'acqua. L'acqua arrivò di mattina presto, all'improvviso. L'orso disse; "Troverò chi ha distrutto il mio fortino e lo taglierò in due con la mia spada. E l'orso cominciò la sua ricerca del colpevole, finché arrivò a fare una scoperta incredibile..."

Da 5 anni

In una notte nera

Dorothee De Monfreid, Babalibri 2008

È notte. Un bambino si aggira in un bosco. Improvvisamente ecco arrivare un lupo che accende un fuoco. Spaventato il bimbo si nasconde nel tronco di un albero. Ma ecco arrivare una tigre. Il lupo scappa impaurito. E ora? Aiuto! Un cocodrillo gigante mette in fuga la tigre! Ma le sorprese non finiscono qui. Da 6 anni.

Bastoncino

Julia Donaldson, ill. Axel Scheffler, Emme 2008, pag. 40

Può essere molto pericolosa la vita di un bastoncino di legno. Un cane vuole giocare con lui, una bambina lo butta nel fiume, un uccello lo vuole usare per costruire il suo nido. Qualcuno vorrebbe addirittura usarlo per accendere un fuoco! Riuscirà mai a tornare dalla sua famiglia sul grande albero? Da 5 anni.

Gogo canta e suona nella giungla

Serena Romanelli, ill. Hans de Beer, Nord-Sud Edizioni 2008, pag. 22, con CD audio

Gogo è un cucciolo di orango con la passione per la musica e il violino. La sua banda (un elefantino, un cocodrillo, un rinoceronte, una pantera nera, un pitone, un pappagallo e tanti altri) hanno una canzone per ogni personaggio della giungla. Con gli spartiti e i testi delle canzoni e un CD inciso dal coro di Voci Bianche della scuola di musica di Fiesole. musicisti. Da 5 anni.

Festa nella giungla

Brian Wildsmith, Il Castoro 2007

Un pitone affamato decide di fare una festa con tutti gli animali della giungla. In realtà si tratta di un furbo stratagemma per accaparrarsi del cibo. Alcuni animali troppo ingenui accettano l'invito, ma c'è qualcuno più furbo del serpente. Da 5 anni.

L'arca di Topazio

Alberto Benevelli, ill. Loretta Serofilli, San Paolo 2007

Il topo Topazio costruisce un'arca per mettere al riparo dalla pioggia i suoi amici e le cose più belle del mondo. Ma la barca è troppo piccola, non può contenere tutto quanto: il campo dei girasoli, il bosco, la spiaggia,... L'unica soluzione è convincere Nuvol Nera a non fare cadere la pioggia.

Da 4 anni.

Il demone della foresta

Chen Jiang Hong, Babalibri 2006, pag. 37

Ran è un orfano che Nainai trova accanto a un uovo di pietra. Ma Ran non è come gli altri bambini, ha una forza eccezionale che spaventa tutti, persino gli orsi della montagna. Così, nessuno gioca con lui. Una notte, Ran prende la lanterna di Nainai e si inoltra nella foresta dove incontra un demone dagli immensi poteri. Finalmente Ran non è più solo, ma il demone lo avverte: non rimarrà per sempre nella foresta. Da 6 anni.

I tre piccoli gufi

Martin Waddell, Leggere le figure, Mondadori 2004

I gufi pensano molto, anche quelli piccoli come Sara, Bruno e Tobia. Specialmente di notte, mentre aspettano che Mamma Gufa torni al nido, dopo essere andata a caccia nel bosco. E se la mamma non tornasse più? Il libro permette ai piccoli lettori di rivivere e superare gli stati d'animo di paura e di abbandono.

Da 4 anni.

Un anno nel parco di Giacomo

Nick Butterworth, Editrice Piccoli 2003, pag. 170

Le storie di Giacomo il giardiniere, pubblicate per la prima volta in Inghilterra nel 1989, ebbero un successo immediato. Oggi le avventure di Giacomo e dei suoi amici animali del bosco sono amate dai bambini di tutto il mondo. Da 4 anni.

Quando passa l'orso Baldo

Alessia Grilli, ill. Alessandra D'Este, Le perle, Arka 2002

L'orso Baldo non è gradito nel bosco. Solo il giorno in cui inizia il suo lungo letargo, gli altri animali possono finalmente rimettere in sesto le loro abitazioni. Il riccio, la lepre, il castoreo e il tasso, pur di vivere in pace, si fanno coraggio e gli chiedono di fare più attenzione. Non sempre la convivenza è facile, ma è sicuramente la cosa più giusta da imparare. Da 5 anni.

Sono io il più forte!

Mario Ramos, Babalibri 2002

Un lupo si aggira trionfante nel bosco per raccogliere i consensi dei suoi nemici-amici. Ma l'incontro con un minuscolo draghetto lo spiazzerà in un finale esilarante. Da 4 anni.

La rivolta del bosco

Anna Lavatelli, ill. Alessandra D'Este, L'Orsa Minore, Arka 1995

La città di Pulitopoli è tenuta in modo esemplare. Per le strade non si trova un pezzo di carta neanche a cercarlo con la lente. Peccato però che i rifiuti vengano scaricati nel vicino bosco! Ma un giorno gli animali che lo popolano passano alla riscossa, Da 8 anni. (Esaurito, cercare in biblioteca)

3 amici in città

J. A. Novotny, ill. Zdenek Miler, Lito Editrice 1985

Una talpa, un porcospino e un leprotto, assistono impotenti alla distruzione del bosco dove vivevano felici con tutti gli altri animali. Quando in mezzo al gigantesco cantiere non rimane che un unico misero tronco d'albero, sono costretti a partire. Il sindaco della nuova città appronta per loro un appartamento all'ultimo piano di un grattacielo con sole, fragole, alberi e funghetti,... di plastica! Il cibo non manca ma i tre amici decidono di fuggire. Ma occorre fare i conti con il traffico delle auto e il caos della metropoli. Forse è meglio rifugiarsi nuovamente sul tetto di un grattacielo. Tre cigni maestosi, che proprio in quel momento stanno sorvolando la città, li riporteranno infine in un altro grande bosco, dove dimenticheranno la monotonia delle grigie strade sporche, il fumo, gli scarichi, l'inquinamento e il rumore. Da 5 anni. (Esaurito, cercare in biblioteca).

ROMANZI PER BAMBINI E RAGAZZI

Minipin

Roald Dahl, Salani 2010 (nuova edizione), pag. 58

Piccolo Bill decide di andare nel bosco anche se la mamma gli dice che è pericoloso perché vi abitano degli esseri strani e cattivi. Non appena Piccolo Bill entra nel bosco lo Sputacchione Succiasangue Tritadenti Sparasassi lo insegue. E se una minuscola finestrina non si fosse aperta all'improvviso nel tronco di un albero, Piccolo Bill non si sarebbe salvato. Il ragazzino scopre che ogni albero è abitato da degli esseri alti meno di un francobollo. Grazie a loro Piccolo Bill si salverà. Da 8 anni.

Le teste scambiate

Emanuela Nava, Piemme 2010 (nuova edizione), pag. 91

Ludino, 9 anni, si perde in una foresta e finisce in una caverna buia. Un orso gli regala una scatola magica da stringere forte nelle mani ogni volta che avrà paura e gli dice di recarsi fino alla fontana stregata, dove potrà ritrovare la strada per ritornare dai suoi genitori. Ludino incontrerà altri aiutanti magici e riuscirà a vedere i posti mitici che ha sempre sognato. Da 9 anni.

Un orso goloso

Sabina Colloredo, ill. Annapaola Del Nevo, Storie vere di animali, Emme Edizioni 2010, pag. 51

Sebastiano è un giovane orso bruno che vive nel Parco Nazionale d'Abruzzo. È un tipo indipendente, curioso e goloso, sempre in cerca di miele. I guardiacaccia temono che qualcuno possa ucciderlo. Sebastiano non può saperlo e un giorno, guidato da un buon profumo di carne alla griglia, irrompe nel bel mezzo di una festa di paese. Da 8 anni.

Storie del bosco antico

Mauro Corona, Oscar Junior, Mondadori 2010, pag. 145

Gli alberi raccontano storie, ma bisogna essere capaci di ascoltarle. Come Mauro Corona che in questo libro ha raccolto i racconti più belli che ha «sentito» durante le sue camminate nel silenzio delle valli, dei boschi e delle cime innevate. Storie che raccontano di quando il mondo era giovane e gli animali diversi da quelli che conosciamo oggi. 44 fiabe per ragazzi e adulti, miti e leggende di un mondo semplice e affascinante. Per tutti.

Vedi anche il vol. illustrato da A. Baronciani, Mondadori 2007 con CD audio, accessibile ai più piccoli.

Tobia un millimetro e mezzo di coraggio

Timothée de Fombelle, San Paolo 2010 (nuova edizione), pag. 312

Tobia è alto un millimetro e mezzo e appartiene al popolo che vive da secoli sulla grande quercia. Suo padre scienziato, si è rifiutato di divulgare il risultato di una scoperta rivoluzionaria che riguarda l'energia vitale dell'albero: la linfa. Per questo l'intera famiglia è stata esiliata e imprigionata nell'infida zona dei Bassi Rami. Solo Tobia riesce a fuggire. Una banda di malviventi decide di inseguirlo per carpire il prezioso segreto. Tobia s'inerpica sui rami più alti e si nasconde negli anfratti della corteccia o nel muschio dei rami cavi. Quando le forze lo abbandonano, gioca d'astuzia, si mimetizza tra le foglie morte, si rifugia sulle Altezze.

Da 11 anni.

Vedi anche il seguito: **Gli occhi di Elisha**, San Paolo 2008, pag. 382

Bambini nel bosco

Beatrice Masini, Fanucci 2010, pag. 200

C'è un campo, la Base, dove crescono i bambini senza ricordi o memoria. Tra loro c'è un gruppo più vivace, composto da Hana, capo del Guscio, Dudu, Glor, Cranach, Orla e infine ZeroSette. C'è anche Tom, ma lui sembra diverso: si perde in mille pensieri e a volte sente riaffiorare un Coccio, un frammento di vita passata. Un giorno convince i ragazzi a spingersi nel bosco per esplorare il mondo di fuori. Porta con sé un libro di fiabe che comincia a leggere ad alta voce suscitando emozioni e curiosità. Ben presto nel gruppo si alterneranno rivalità e gelosie, scoperte e amori: tutto seguito da lontano da Jonas, addetto al sistema di controllo del campo, che in realtà ha programmato una fuga. Da 15 anni.

Il tesoro di Mila. Storie di piante e di animali da proteggere

Emanuela Nava, Carthusia 2010

È notte. Giovanni e Mila camminano nel bosco: la piccola Teresa è tra loro. Mila stringe a sé un tesoro. Teresa non sa cosa sia, però sa che grafie a quel misterioso oggetto sta vivendo un'avventura formidabile. Questo libro contiene altri tesori, che insieme formano la ricchezza più preziosa che c'è: la natura da conoscere, da rispettare e soprattutto da proteggere. Da 8 anni.

La vera storia del principe azzurro

Roberto Denti, Il battello a vapore, Piemme 2010, pag. 45

Certo che il Principe Azzurro era proprio un bel tipo! Quando trova la Bella Addormentata si innamora subito e le promette di sposarla. Ritornando al suo castello, però, incontra Biancaneve: come resistere alla sua bellezza? E quando, giunto a corte, vede arrivare al gran ballo Cenerentola, ha occhi solo per lei... Come andrà a finire? Da 5 anni.

Il bosco. Le storie del bosco

Tony Wolf, I classici di Tony Wolf, Dami Editore 2010, pag. 96

I personaggi principali sono tutti gli abitanti del bosco: animali come le sorelle topine, il tasso, la rana, il toporagno, il corvo,... Essi viaggiano per il mondo incontrando fate, folletti, giganti, gnomi e altre creature magiche. Per ognuno di questi incontri c'è un nuovo libro, in tutto sono 10. Da 5 anni.

Il bambino che sognava l'infinito

Jean Giono, Narrativa, Salani 2010, pag. 64

Un bambino e suo padre tutte le domeniche fanno una passeggiata in campagna. Ma le siepi di biancospino e gli alberi ostruiscono la vista al bambino che vorrebbe vedere le stesse cose che vedono gli uccelli che passeggiano nel cielo. Il bambino è bravo ad arrampicarsi e conquista la cima di un albero ma non gli basta. Vuole più spazio. Per tutti.

Per fare un tavolo

Gianni Rodari, ill. Silvia Bonanni, E. Elle 2009, pag. 32

Il testo di questa filastrocca, resa canzone da Sergio Endrigo, è un perfetto esempio di come Rodari usasse trattare le filastrocche come "giocattolo poetico", teorizzando l'importanza per i bambini della poesia vissuta come gioco, ma senza rinunciare a proporre un contenuto. Da 4 anni.

Le quattro stagioni di Boscodirovo e altre storie

Jill Barklem, coll. Narrativa, EL 2009, pag. 248

Boscodirovo è un posto tranquillo in campagna dove una tribù di topolini conduce una vita basata sui valori tradizionali e sull'autosufficienza nelle labirintiche piccole dimore collegate le une alle altre da sinuose scale a chiocciola dentro i tronchi degli alberi. I topolini sanno sfruttare l'energia dell'acqua e del vento, usare con fantasia ingredienti naturali, conservare la frutta, festeggiare i momenti importanti dell'anno, sotto la saggia guida del signor Topo de' Topis Viendallalbero che abita nel Palazzo della Vecchia Quercia. Da 5 anni.

Vedi anche: **Il mondo di Boscodirovo**, Storie e rime, Einaudi Ragazzi 1994, pag. 133

Klincus Corteccia e la lacrima di drago

Alessandro Gatti, Klincus Corteccia, Mondadori 2009, pag. 156

Dopo essere fuggito da una fabbrica/orfanatrofio, Klincus Corteccia, sorpreso da una tempesta, si perde nella neve e finisce fra gli alberi del Bosco Grande dove scopre Frondosa, una "metropoli", nascosta nel cuore segreto del bosco. La vita dei suoi abitanti, industriose creature alte all'incirca tre spanne, è intensa. Klincus decide di aiutare i frondosiani che lo hanno salvato a trovare un drago che regali loro le sue lacrime, fonte energetica indispensabile per la sopravvivenza di Frondosa. Da 8 anni.

Vedi anche:

-Klincus Corteccia e il fiore della luna

-Klincus Corteccia e la Semprequercia parlante

Le lanterne degli gnomi

Pinin Carpi, Nuova biblioteca dei ragazzi, Nuove Edizioni Romane 2009 (nuova edizione), pag. 134

"Nell'ombra dei grandi boschi in certe notti si muovono delle luci tremolanti. Sono le lanterne degli gnomi che s'incontrano per qualche festa. Nessun uomo le vede mai; solo qualche bambino. Ma pensa che siano lucciole". Protagonisti degli otto racconti che compongono il libro sono gli gnomi del bosco, creature gentili e vivaci, che amano la natura e le risate, ma che non sopportano certi adulti ignoranti e prepotenti. Da 7 anni.

L'uomo che piantava gli alberi

Jean Giono, Salani 2008

Durante una delle sue passeggiate in Provenza, Jean Giono ha incontrato una personalità indimenticabile: un pastore solitario e tranquillo, di poche parole, che provava piacere a vivere lentamente, con le pecore e il cane. Nonostante la sua semplicità e la totale solitudine nella quale viveva, quest'uomo stava compiendo una grande azione, un'impresa che avrebbe cambiato la faccia della sua terra e la vita delle generazioni future. Per tutti.

Il gufo che aveva paura del buio

Jill Tomlinson, Feltrinelli 2008, pag. 94

Gufetti Tombolo ha paura del buio e si rifiuta di volare di notte per andare a caccia con il suo papà. Con l'aiuto della mamma, Tombolo affronta e supera tutte le sue paure. Infatti, è solo conoscendo ciò che ci è ignoto che si smette di temerlo. Da 7 anni.

Le favole a rovescio

Gianni Rodari, ill. Nicoletta Costa, Emme Edizioni 2008

In pochissimi versi le più famose tra le fiabe della tradizione classica vengono rivoltate fino a creare le situazioni più assurde e proprio per questo assolutamente esilaranti: Cappuccetto Rosso aggredisce il lupo, Biancaneve picchia i sette nani, il Principe Azzurro sposa la brutta sorellastra, la Bella Addormentata non riesce a prendere sonno. Le semplici, taglienti battute di Rodari creano un'atmosfera fiabesca ma consapevolmente arricchita dall'effetto straniante della favola a rovescio, lasciando anche spazio alla creatività dello stesso lettore. Da 4 anni.

La cosa nella foresta e altri racconti

A. S. Byatt, Einaudi 2007

In questi cinque racconti A. S. Byatt, con il suo sguardo disincantato e saggio e la sua penna sottile che, immersa questa volta in calamai d'inchiostri scuri, mette sulla pagina storie di fantasmi e di mostri. Creature misteriose affiorano dall'inconscio dei personaggi: "C'erano una volta due bambine che videro, o credettero di vedere, una Cosa in una foresta". Opere d'arte di terrificante bellezza nascono dalle mani di una donna che stenta a maneggiare la propria vita; una creatura viva si pietrifica in una lenta e fiabesca metamorfosi; misteriose portavoce danno corpo ai ricordi di esistenze segrete, di traumi bellici mai guariti, di complicati amori. Da 15 anni / adulti

Lupo due punto quindici

Ann Jungman, Gli scriccioli, Nord-Sud Edizioni 2007 (nuova edizione), pag. 153

... e in quell'istante un grosso lupo grigio balzò fuori da dietro un albero, sbarrando la strada a Lucy. "Non mi riconosci, carina?" domandò il lupo. "Direi proprio di no" rispose Lucy. "Ma non è possibile, devi riconoscermi" insiste il lupo. "E invece no," rispose Lucy, "non insistere." "Tu sei Cappuccetto Rosso e io il lupo, capito adesso?" "Neanche per idea" disse Lucy. Il lupo, che non conosceva altro che la sua fiaba, non rinuncerà alla sua preda, ma per seguirla dovrà adattarsi alla vita cittadina. Lucy, infatti, sta per trascorrere alcuni giorni a Londra dai nonni. Da 8 anni.

Il cappello del Gran Bau

Tove Jansson, coll. Gl'istrici Salani 2007 (diverse volte rieditato)

Appena mettiamo piede nella Valle dei Mumin, subito ne veniamo catturati: niente è più reale di questi esseri dolci e poetici e delle loro avventure. Trovano un Cappello-Folletto in cui gettano gusci d'uovo e ne escono nuvole, ci entra il troll Mumin e ne risulta mutato in un mostriciattolo che solo la sua mamma riconosce. E non sono strani i Fungarelli, senza bocca e senza orecchie?... Ma su tutto getta la sua magia il bosco Nordico, coi colori del cielo primaverile e del cupo grande mare selvaggio. Da 9 anni.

Vedi anche gli altri 9 titoli della saga dei Mumin, tutti editi da Salani.

Lettere dal bosco

Toon Tellegen, Donzelli 2007, pag. 534

Un grande libro fatto di racconti minuscoli e delicati, di acuta sensibilità e umorismo. Ne sono protagonisti lo scoiattolo, la formica, l'orso, l'elefante, la zanzara, il coleottero, il pidocchio, il pappataci, che intrecciano corrispondenze epistolari e improbabili amicizie senza il minimo riguardo per la verosimiglianza o le differenze di scala. Il bosco di Tellegen, infatti, non obbedisce alle leggi fisiche del mondo reale, ma è un universo autonomo, impermeabile alla realtà esterna e tale deve restare pena la sua scomparsa. Per tutti

Vedi anche: **Lettere dello scoiattolo alla formica**, con le illustrazioni di Alex Scheffler, Feltrinelli Kids 2001, da offrire a bambini da 6 anni.

Lo straordinario incontro con il lupo Hokusai

Erminia Dell'Oro, Il battello a vapore, Piemme 2007, pag. 94

Matteo abita in una casa vicino al bosco. La sua nonna gli racconta tante storie e del suo incontro con un lupo speciale, goloso e distratto, che ha paura del buio e alle nonne preferisce la cioccolata. Si chiama Hokusai, vive nel bosco e aspetta di incontrare Matteo per narrargli la sua storia. Da 8 anni.

Tre sorelle nel bosco

Lyn Gardner, Narrativa, Fabbri 2007, pag. 396

Aurora, Storm e Any Eden sono le eredi della Tenuta Eden, immersa nella foresta. La mamma muore dando alla luce Any e lascia in eredità a Storm un piccolo flauto di latta. Ciò scatena l'avidità del perfido DeWilde, noto schiavista dotato di una squadra di lupi mannari guardiani che costringe gruppi di bambini a lavorare per lui in una cava di pietre preziose. Il flautino è appartenuto al pifferaio di Hamelin, e a DeWilde serve per mantenere il suo potere sui bambini.

Da 11 anni.

Chi ha paura del lupo Carnera?

Roberto Ravanella, Il parco delle storie, Paline Editoriale 2006, pag. 96

Nella buia foresta di Boscoscuro vive Carnera, un lupo enorme che terrorizza gli animali di Boscochiaro. Tutti hanno paura di lui, tranne Scricchio, un piccolo scoiattolo coraggioso e disubbidiente, che osa sfidarlo. Da 7 anni.

Cappuccetto Oca

Roberto Denti, Il battello a vapore, Piemme 2006, pag. 64

La nonna di Cappuccetto Rosso è arrabbiata: un tempo la sua nipotina le portava tutti i giorni un cestino di focaccine squisite, ma da quando c'è stata la storia del lupo nessuno si ricorda più di lei! Cappuccetto Rosso per di più si è montata la testa e si comporta proprio come un'oca: passa le giornate in palestra e sogna di diventare una star della TV. Bisogna correre ai ripari! Così la nonna va a scuola di magia dalla strega di Hansel e Gretel e decide di darle una bella lezione. Da 7 anni.

La fonte magica

Natalie Babbitt, Bompiani 2005, pag. 151

Spinta dalla solitudine e dalla noia, Winnie scappa di casa e si addentra nel grande bosco di Treegap, dove sorprende un ragazzo bellissimo che si disseta ad una fonte. È l'inizio di un'avventura che le trasformerà la vita, di un legame profondo, ma anche di un sacco di guai. Winnie ancora non sa che quella fonte nasconde un segreto inquietante e che il suo nuovo amico è prigioniero di un incantesimo straordinario. Da 11 anni.

D'un tratto nel folto del bosco

Amos Oz, Universale Economica Feltrinelli 2005, pag. 114

Uno strano silenzio abita nel villaggio. L'assenza degli animali lascia ovunque le sue tracce: non un cane in cortile, non un gatto sui tetti, e nemmeno una mosca che ronzava o un grillo che canta nei prati. Qualcosa deve essere successo tempo fa, ma le domande dei bambini restano senza risposta. Fino a quando Mati e Maya non partono in cerca del mistero del villaggio dove gli animali sono scomparsi. Nel folto del bosco trovano Nimi, il bambino puledrino, e Nehi, il demone del bosco. Da 12 anni.

La foresta-radice-labirinto

Italo Calvino, ill. Nicoletta Ceccoli, Piccola contemporanea, Mondadori 2005, pag. 54

Re Clodoveo ritorna dalla guerra ed è ansioso di rivedere la figlia Verbena, ma intorno alla sua città è cresciuta un'inestricabile foresta e il re si ritrova a vagare in un labirinto di radici che sembrano rami e di rami che si confondono con le radici. E come lui si perdono la bella Verbena e il giovane Mirtillo, l'infedele matrigna e il ministro traditore, tanto che tornare a palazzo sembra impossibile. Da 9 anni.

Una settimana nei boschi

Andrew Clements, Fabbri 2004, pag. 246

Mark deve ancora traslocare. La villa dove il bambino arriva con i suoi domestici russi, è un'abitazione circondata da un bosco meraviglioso. La nuova scuola, invece, è modesta, molto diversa dagli istituti esclusivi frequentati fino allora. Ma a Mark poco importa. Quanto prima dovrà traslocare un'altra volta: che senso ha stringere nuove amicizie? o accettare aiuto e protezione dall'insegnante più stimato perché ideatore della famosa settimana nei boschi che tutti gli allievi sembrano anelare da tempo? Da 10 anni.

Le avventure nel bosco di Tasso

Christine Nöstlinger, Lo scaffale d'oro, Einaudi Ragazzi 2004, pag. 124

Il piccolo tasso Tato vive con mamma e papà in un bosco popolato da numerose famiglie di animali. L'autrice parte dall'antico mondo della favola, che attribuiva atteggiamenti e caratteri umani agli animali, ma segue un percorso narrativo vivace e divertente, capace di fare emergere la morale della storia dalla piacevolezza della trama e delle situazioni. Da 5 anni.

Scuola foresta

Stefano Bordiglioni, Lo scaffale d'oro, Einaudi Ragazzi 2003, pag. 128

Che posto è una Scuolaforesta? Sarà pericoloso viverci? E saranno pericolosi il bimbo ghepardo, il bimbo drago o la bimba salamandra? In realtà la Scuolaforesta non è un ambiente così pericoloso: se uno lo sa guardare con l'occhio giusto, è soprattutto divertente. Da 8 anni.

L'orsetto e il riccio. Storie dal profondo della foresta

Serguei Kozlov, Lo scaffale d'oro, Einaudi Ragazzi 2002, pag. 72

Dieci piccoli racconti pieni di saggezza e tenero umorismo che parlano di amicizia, tolleranza, gentilezza e libertà, seguendo le avventure dell'Orsetto e del Riccio nel profondo della foresta, sulle rive del ruscello, in cima alla collina. Da 5 anni.

Il riccio e i suoi amici - Racconti per i dodici mesi dell'anno

Serguei Kozlov, ill. Colette Camil, Lo scaffale d'oro, Einaudi Ragazzi 2001 - illustrato

Le avventure di Riccio, Scoiattolo, Orsetto e Asino sono scandite dal succedersi dei mesi e delle stagioni. Ognuna di esse contiene una scoperta e lo stupore per il mistero della vita quotidiana con i suoi momenti di tristezza e di allegria. Da 5 anni.

Gli Spinorchi di Boscomago

Robin Jarvis, Fabbri 2001

Nel cuore di Boscomago si agitano le forze oscure della magia. La Grande Signora Rhiannon sta cercando di catturare un ladro che le ha sottratto la cosa per lei più preziosa. Saranno gli orridi Spinorchi a portare a termine la missione. Ma la Grande Signora non ha fatto i conti con i Formutanti: un piccolo popolo dimenticato, che è riuscito a vivere tranquillo grazie alla sua capacità di trasformarsi. Da 10 anni.

Chi ha paura della strega cattiva?

Hanna Kraan, ill. A. van Haeringen, Lemniscaat 2000 - illustrato

Nel bosco vive la strega, cattiva perché è sempre di cattivo umore. Quando tutto le gira storto si mette a fare incantesimi e gli animali della foresta devono sopportare ogni tipo di angheria. Quando passa il cattivo umore, tutto ritorna come prima. Un bel giorno il riccio, la lepre e il gufo riescono ad allontanare la strega e per un po' vivono tranquilli. Ma che noia un bosco senza incantesimi! Da 6 anni.

Cappuccetto rosso verde giallo blu e bianco

Bruno Munari, Storie e rime, Einaudi Ragazzi 2000, pag. 125

Cappuccetto Rosso sperduta nel bosco, Cappuccetto Verde amica delle rane che hanno fatto fuggire il lupo, Cappuccetto Giallo nei pericoli del traffico cittadino con i suoi amici canarini, Cappuccetto Blu alle prese col pesce lupo. Ma cosa possiamo dire di Cappuccetto Bianco?

Da 5 anni.

Il mare in fondo al bosco

Pinin Carpi, Storie e rime, Einaudi Ragazzi 1999, pag. 164

Un libro che svela l'incontro felice tra la voglia di belle storie di un bambino e le vicende appassionanti, inventate ma vere, dei libri. Quel bambino si tuffa nella storia di una foresta selvaggia e in avventure scatenate, fra belve, incendi, torvi furfanti, scimmie pazzere, pirati, mostri, fate, maghi, astronavi saettanti, in un avvicinarsi di sorprese e di incantii. Da 9 anni.

Il bosco racconta

Sabina Colloredo, Lo scaffale d'oro, Einaudi Ragazzi 1999, pag. 59

In un pomeriggio d'estate cerca l'ombra del bosco, appoggia il capo sul muschio e ascolta gli animali che parlano! I suoni e i rumori diventeranno parole, le parole, poesie. Ogni animale ti racconterà la sua storia e lo farà in rima, perché chiunque possa ascoltarlo, per sempre. Da 7 anni.

Ali sul bosco

Dick King-Smith, Contemporanea, Mondadori 1998

Gli animali del bosco di Godhanger vivono nel terrore del crudele guardiacaccia che ogni giorno, senza scopo, uccide qualcuno di loro. Ma il Signore del cielo, l'uccello più grande di tutti, dall'alto del cedro del Libano, sorveglia sul bosco per vincere, la sfida contro l'ingiustizia, la crudeltà e la cattiveria. Da 10 anni. (Esaurito cercare in biblioteca)

CLASSICI DI OGGI E DI IERI

Winnie Puh (Winnie the Pooh) (1926)

Alan Alexander Milne, coll. Gl'istrici, Salani 1993

La strada di Puh

coll. Gl'istrici, Salani 1994

Winnie Puh

Versione recente con le illustrazioni di E.H. Shepard, Salani 2009

Tutti conoscono Winnie Puh, il simpatico orso di peluche che abita nel Bosco dei Cento Acri. Ma forse non tutti sanno che prima di diventare un personaggio disneyano e di trasformarsi in un gigantesco fenomeno commerciale, Winnie Puh è il protagonista di due capolavori della letteratura per l'infanzia pubblicati nel 1926 e nel 1928 dall'inglese Alan Alexander Milne, pieni di tenerezza e di uno *humour* raffinato, capace di incantare e divertire tanto i bambini quanto gli adulti.

Attenzione! Troverete in commercio molte riduzioni di questo libro, con le illustrazioni tratte dal cartone animato della Walt Disney. In questo, come in tutti i casi consimili, consigliamo di stare alla larga dalle riduzioni e di offrire invece ai bambini il testo originale. Da 5 anni."

Il vento nei salici (1908)

Kenneth Grahame, Storie e rime, Einaudi Ragazzi 2006

Questo racconto ha incantato intere generazioni di lettori, bambini e adulti. Questa edizione, adattata e illustrata da Inga Moore, trasmette la magia delle incredibili avventure degli animali che abitano in un bosco sulle rive del fiume, un microcosmo dagli orizzonti limitati ma che sa creare l'atmosfera di ampio respiro dei grandi libri. Da 8 anni.

Vedi anche: ne "La collana fantastica", Einaudi Ragazzi 2008, pag. 201
opp. nei Tascabili Einaudi 2007

Il segreto del Bosco Vecchio

Dino Buzzati, Oscar Mondadori 2004, pag. 147

Protagonista è il colonnello Sebastiano Procolo, che eredita dallo zio parte del cosiddetto "Bosco vecchio". Ben presto l'avidità del colonnello lo spingerà a desiderare l'intero bosco per poterne sfruttare appieno le potenzialità e abbattere tutti gli alberi. Il bosco è abitato da una serie di geni, custodi degli alberi, che possono magicamente trasformarsi in animali o in uomini, che iniziano ad agitarsi quando capiscono le reali intenzioni del Procolo. Il Genio Bernardi, una specie di capo dei folletti, si reca allora da lui per cercare di farlo ragionare, purtroppo inutilmente; decide quindi di ricorrere a Vento Matteo, un vento così dannoso che per punizione fu esiliato anni or sono in una caverna. Da 15 anni / adulti.

Il bosco degli urogalli (1958)

Mario Rigoni Stern, Einaudi 2005, pag. 180

Storie di cacciatori, di animali selvatici, di cani, di montagne in cui si respira l'anima degli spazi aperti e di paesaggi impervi, sfiorati solo dalla presenza umana. Il bosco degli urogalli narra di villaggi chiusi nell'inverno con il grato fuoco delle cucine, della solitudine delle albe per i sentieri delle montagne, dei silenzi che riempiono i boschi, attraverso un linguaggio lirico e semplice al contempo. Per tutti.

Uomini, boschi e api

Mario Rigoni Stern, Einaudi 2007, pag. 194

Vorrei che tutti potessero ascoltare il canto delle coturnici al sorgere del sole, vedere i caprioli sui pascoli in primavera, i larici arrossati dall'autunno sui cigli delle rocce, il guizzare dei pesci tra le acque chiare dei torrenti e le api raccogliere il nettare dai ciliegi in fiore. In questi racconti scrivo di luoghi paesani, di ambienti naturali ancora vivibili, di quei meravigliosi insetti sociali che sono le api, ma anche di lavori antichi che lentamente e inesorabilmente stanno scomparendo. (...) Troverete anche storie di animali selvatici e di uomini che vivevano e qualcuno ancora vive in un ambiente sempre più difficile da conservare. I miei brevi racconti non parlano di primavere silenziose, di alberi rinsecchiti, di morte per cancro, ma di cose che ancora si possono godere purché si abbia desiderio di vita, volontà di camminare e pazienza di osservare". (Dall'Introduzione dell'autore). Per tutti.

Arboreo selvatico

Mario Rigoni Stern, Einaudi 2006

L'affetto di Rigoni Stern per gli alberi è quello che si porta a un fratello maggiore e sostanzialmente migliore. Rigoni ha scelto venti alberi a lui particolarmente cari e li descrive, ne dà le caratteristiche botaniche e ambientali, ne illustra la storia e le ricchezze, ne spiega gli influssi che hanno avuto sulla cultura popolare e la letteratura e anima il tutto con le proprie esperienze di uomo di montagna e con la freschezza poetica della sua sensibilità di scrittore. Per tutti.

Il barone rampante

Italo Calvino, Oscar Mondadori 2010

La storia del Barone Cosimo Piovasco di Rondò, indomabile ribelle che a dodici anni sale su un albero per non ridiscenderne mai più, è considerata uno dei capolavori di Calvino. Questa splendida versione, dedicata ai ragazzi, fu realizzata dall'autore nel 1959 mantenendo intatte la qualità della scrittura e la suggestione del racconto. Una storia piena di avventure, leggerezza e libertà. Da 12 anni.

Il richiamo della foresta (1903)

Jack London

Il libro della giungla (1894)

Rudyard Kipling

Robin Hood

DIVULGAZIONE

Bosco

Tony Wolf, Dami Editore 2010

Andiamo insieme ad esplorare il bosco, il suoi alberi, i suoi frutti, i suoi animali... e tutti quelli che ci lavorano o ci vanno a spasso! Ci sono tante cose e tante parole nuove da imparare! Da 5 anni.

Favolosi animali del bosco

Edizioni Gribaudo 2010

Per scoprire il fantastico mondo di questi animali selvatici: quali sono, dove si nascondono, di cosa si nutrono, le abitudini, gli amici e i nemici. Da 5 anni.

A spasso nel bosco

Sonia Goldie, ill. A. Weiss, Bello da sapere, Editoriale Scienza 2010

Un libro per scoprire le tane sotto terra: tasso, coniglio, talpa, volpe. Le case sugli alberi: uccelli e scoiattoli. Le case sull'acqua: castori e lontre. Le case sulla schiena: tartaruga, paguro, chiocciola. Un quaderno natura per giocare e imparare a disegnare la pelliccia di una volpe e le piume degli uccelli. Da 5 anni.

La foresta

Laurent Bessol, Quaderni della natura, Fabbri 2002

Per conoscere il bosco, gli animali che vi abitano, la vegetazione. In particolare: i diversi tipi di legno, le foglie, i fiori, gli uccelli, gli animali grandi e piccoli, le loro tracce, i frutti, i semi, i funghi. Contiene un quaderno supplementare con diversi giochi. Da 8 anni.

Mitologia degli alberi

Jacques Brosse, Supersaggi, Bur Biblioteca Universitaria Rizzoli 1994, pag. 320

La distruzione dei boschi e delle foreste del pianeta non comporta soltanto gravi danni ecologici. Spesso si dimentica che con gli alberi scompare anche un prezioso patrimonio culturale dell'umanità. In passato le piante venivano considerate la manifestazione più immediata e concreta della divinità: a esse gli uomini si rivolgevano per chiedere protezione e conforto. Per tutti.