

NOTTE DEL RACCONTO IN SVIZZERA

Schweizer Erzählnacht - Nuit du conte en Suisse - Notg da las istorgias en Svizra

Venerdì 10 novembre 2017

Raccontare, leggere ad alta voce, in tutta la Svizzera, la stessa notte. Perché grandi e piccini possano trascorrere un momento particolare, all'insegna del fascino misterioso dell'ascolto. Il ritorno ad un'antica tradizione per riscoprire modelli di comunicazione oggi in disuso eppure più importanti che mai. Oltre al naturale piacere della narrazione, vi è anche quello di unire più generazioni con un evento festoso.



*Il manifesto 2017 è stato realizzato da:
Chantal Ambrosini e Sheila Stanga titolari dello
studio grafico "Officina 103" a Bellinzona*

CORAGGIO!

MUTIG, MUTIG!
COURAGE!
CURASCHI!

Proposta dall'Istituto svizzero Media e Ragazzi, con l'apporto della Fondazione Bibliomedia svizzera, nella nostra regione linguistica l'iniziativa è coordinata dall'Istituto svizzero Media e Ragazzi Ticino e Grigioni italiano in collaborazione con la Bibliomedia della Svizzera italiana.

La Notte del racconto in Svizzera 2017 gode del sostegno dell'UNICEF Svizzera.

Nella Svizzera italiana l'edizione 2017 della Notte del racconto è sostenuta da:



CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla **Notte del racconto in Svizzera** occorre rispettare la **data**, attenersi al **tema** e predisporre a **raccontare**.

DATA: venerdì 10 novembre 2017

TEMA: Coraggio

RACCONTARE

La **Notte del racconto in Svizzera** lascia a tutti i partecipanti la più grande libertà di svolgimento. Ognuno può quindi organizzare come meglio crede la propria manifestazione. Luoghi ideali sono la biblioteca, la scuola, la libreria, la sala multiuso, la piazza del paese, il museo. Basta creare un'atmosfera piacevole, simpatica e seducente, in grado di coinvolgere tutti, grandi e piccoli. Anche la scelta del genere letterario è libera. L'importante è:

RACCONTARE, ASCOLTARE, CONDIVIDERE LE STORIE!

ASCOLTARE

La Notte del racconto si rivela un'iniziativa ricca di significati dal fascino molto particolare. L'ascolto induce alla creazione di immagini mentali, dilata i tempi di attenzione, abitua alla concentrazione, stimola un territorio comune di idee e di emozioni, è il modo più efficace per suscitare la passione per la lettura. Ascoltare una storia è per il bambino un modo per allenare la memoria uditiva ed esercitare la propria mente. Impegnandosi a ricordare la struttura di un racconto, egli compie un primo passo verso la lettura intelligente, che consiste nel decifrare non solo i segni ma soprattutto il senso di una storia.

Imparare ad ascoltare è un'esperienza che procura un intenso piacere all'adulto e al bambino. L'ascolto di una storia è importante per un'acquisizione piacevole di quelle competenze linguistiche che stanno alla base del leggere e dello scrivere.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per aderire alla **Notte del racconto in Svizzera** occorre iscriversi, **entro venerdì 27 ottobre 2017**, tramite il formulario che trovate nell'ultima pagina, oppure online sui siti: www.ismr.ch e www.bibliomedia.ch

Tutti i partecipanti riceveranno gratuitamente i manifesti e le cartoline promozionali. I nostri consigli di lettura sono invece consultabili in questa presentazione.

CORAGGIO!



“Ho imparato che il coraggio non è la mancanza di paura, ma la vittoria sulla paura. L'uomo coraggioso non è colui che non prova paura, ma colui che riesce a controllarla.”

Nelson Mandela

“I rigori li sbaglia solo chi ha il coraggio di tirarli”

Diego Armando Maradona

“Occorre trovare il coraggio e la determinazione per intraprendere qualcosa che mai nessuno ha fatto prima di noi, perché certi tesori esistono soltanto per chi batte per primo una strada nuova.”

Gianni Rodari (“La strada che non andava in nessun posto”)

“Forse nulla si invidia come il coraggio, perché forse nessun'altra virtù permette di vivere liberi; liberi dalla paura che rende schiavi di tutto, del mondo, della morte, di noi stessi.”

Claudio Magris (“Chi non ha il coraggio non se lo può dare. Ma lo può raccontare per salvare tutti”, *Milanesiana*, 26 giugno 2017)

Il coraggio è qualcosa che tutti desiderano avere, piccoli e grandi.

Dai miti antichi ai film di Hollywood, dalla Bibbia alle favole, la nostra cultura è ricca di storie di eroi coraggiosi che hanno affrontato incredibili imprese. Da Jim Hawkins de *L'isola del tesoro*, a Davide che sconfigge Golia, dai personaggi di Star Wars a Harry Potter, i bambini crescono circondati da eroi da imitare. Il coraggio, spesso, viene associato alla forza fisica, tuttavia non è soltanto questo, la storia della letteratura ce lo ha dimostrato e continua a dimostrarlo. Per questo motivo stilare un elenco di libri sul tema del coraggio diventa pressoché impossibile o vano. Ci limitiamo allora a qualche suggerimento pescato soprattutto fra le novità del momento o ai libri che esplicitamente suggeriscono l'argomento, sovente nel titolo stesso. Per quanto riguarda i classici per l'infanzia, quale unico esempio non potevamo non citare *Il mago di Oz*, personaggio paradigmatico nel mostrare dove sta il coraggio. Siamo in ogni caso ben consapevoli che in ogni classico che si rispetti l'ardimento, l'audacia, l'intraprendenza e l'ardire siano componenti irrinunciabili. Lo stesso discorso naturalmente vale per la letteratura in generale (anche in questo caso abbiamo scelto un solo esempio, il capolavoro di Bertold Brecht *Madre Coraggio e i suoi figli*) e vale senza dubbio anche per le fiabe: ne proponiamo alcune con illustrazioni particolarmente meritevoli.

SUGGERIMENTI DI LETTURA

A cura di Antonella Castelli

Avvertenza:

- ✓ L'elenco non vuole e non può in nessun caso essere esaustivo.
- ✓ Ognuno è assolutamente libero di adottare altri testi, assecondando le proprie passioni e il proprio piacere.
- ✓ Si ricorda che grazie alla lettura ad alta voce da parte di un adulto, è possibile proporre ai bambini storie più complesse di quelle che potrebbero affrontare da soli.
- ✓ I titoli non più in catalogo ma particolarmente adatti al tema della serata, sono reperibili in biblioteca.

Albi illustrati



Pesciolino nero dove vai?

Samad Behrangi, ill. Farshid Mesghali, Valentina Edizioni 2017

“Il pesciolino nero era diverso dagli altri pesciolini che vivevano in una pozzanghera o sotto un sasso del ruscello, ed erano convinti che il mondo intero consistesse in quei pochi metri d’acqua che li circondavano. Il pesciolino aveva un cuore curioso e inquieto. Per questo un giorno si lanciò nella corrente del ruscello e affrontò ogni sorta di pericoli e avventure, fino a raggiungere l’immensità del mare.”

Disubbidire alle raccomandazioni della mamma per il pesciolino nero significa conoscere nuove creature e nuovi luoghi anche a costo della vita. *“Anche se dovessi morire in questo istante non mi importerebbe, ho finalmente visto dove arriva il mio ruscello. Dovrei tornare a raccontare ai miei amici pesci quello che ho scoperto!”*

Sono le parole del pesciolino nero poco prima dell’ultimo incontro in cui, ancora una volta, mostrerà tutto il suo coraggio.

Da 6 anni

La strada che non andava in nessun posto

Gianni Rodari, ill. Fulvio Testa, Emme Edizioni 2010 (opp. coll. Un libro in tasca, EL 2012)

All'uscita del paese in cui vive il piccolo Martino si dividono tre strade: una va verso il mare, una porta in città mentre la terza non va in nessun posto. Martino desidera sapere, scoprire dove conduce, altrimenti come si può essere certi che non vada in alcun luogo? Con coraggio decide quindi di incamminarsi per quella strada che mai nessuno prima di lui ha osato percorrere. Una sorpresa meravigliosa lo attende.

Da 5 anni

Tre piccoli gorilla coraggiosi

Michel Van Zeveren, Babalibri 2017

Tre piccoli gorilla, dopo il bacio della buonanotte a mamma e papà, rimangono nella loro stanza avvolta nel buio. Strani rumori provengono dall'esterno. Allora, uno dopo l'altro si fanno coraggio e vanno a vedere di che si tratta. Solo nelle pagine conclusive, quando anche il terzo gorillino si avventura nell'oscurità, scopriranno la causa di quegli strani rumori.

Da 4 anni

Il principe rosso

Charlie Roscoe, ill. Tom Clohosy Cole, Picarona Edizioni 2017

Il giovane principe di Avala sequestrato dai nemici, riesce a liberarsi e a scappare. Ma vestito di rosso dalla testa ai piedi, non sarà facile per lui nascondersi fra i soldati dalle uniformi blu. Ce la farà a tornare a casa senza cadere in mano ai nemici? Un emozionante racconto sul coraggio e l'amicizia, un racconto che non si può raccontare senza l'aiuto delle bellissime immagini a tutta pagina.

Da 6 anni

Una foglia

Silvia vecchini, ill. Daniela Iride Murgia, Edizioni corsare 2017

Una storia di coraggio, un coraggio differente, quello di chi sceglie di non avere paura della vita (e della morte) e va, e fa. Un arcobaleno percorre le tavole di una bellezza commovente dense di colori. Le figure umane concentrano dolcezza; i gesti, gli sguardi, le posture... tutto è naturale e i lettori diventano il vento che pagina dopo pagina con levità spinge la fogliolina lì dove deve andare.

Da 5 anni / per tutti

Il signor Tigre si scatena

Peter Brown, Il Castoro 2017

Il signor Tigre è sempre stato molto distinto ed elegante, proprio come tutti gli abitanti della sua città. Da un po' di tempo però si sente infelice: come vorrebbe potersi lasciare andare, correre, divertirsi, sentirsi libero di essere una tigre selvaggia! Insomma, poter vivere secondo la sua vera natura a dispetto del parere altrui! Decide così di andare ad abitare nella selva. I suoi amici all'inizio pensano che sia impazzito, poi però imparano a capire e ad apprezzare il suo coraggio nel mostrare la propria identità, perché ognuno merita rispetto per ciò che è.

Da 6 anni

L'incantesimo della lupa

Antoine Déprez, ill. Clémentine Beauvais, Terre di Mezzo 2014

È un inverno freddissimo. Il papà di Lucie vuole ricavare un mantello dalla pelliccia di una lupacchiotta che ha ucciso nel bosco. Non sa, però, che la madre della lupacchiotta è una potente lupa-strega, che gli lancia un sortilegio: se non le restituiscono la sua cucciola, Lucie morirà. Ma l'amica Romane, un'orfanella coraggiosa che considera Lucie come appartenente alla propria famiglia, è disposta a tutto pur di salvarla.

Da 7 anni

Fenris

Jean-François Chabas, ill. David Sala, Gallucci 2013

Abbiamo tutti paura del lupo! Pensate ad un lupo che fa addirittura paura agli altri lupi!

Questo è Fenris, così pauroso da far tremare tutta la foresta, così mostruoso da far scappare tutti, così... insicuro da finire a credere a ciò che gli altri pensano di lui e a comportarsi da "cattivo" solo perché è rassicurante interpretare un ruolo preciso. Può una candida bambina priva di pregiudizi scambussolare tutto guardando dove nessun altro vede, cioè oltre la malefica pelliccia? Illustrato splendidamente.

Da 6 anni

Una notte da leprotti

Katrin Schärer, Officina Libraria 2016

Cosa succede quando, nella notte, una volpe affamata si avvicina di soppiatto con le fauci spalancate a un giovane leprotto che ha smarrito la via di casa? Ma una volta tanto la volpe non avrà la meglio sulla sua preda! Un libro sul coraggio per augurare la buonanotte a dei leprotti più astuti delle volpi.

Da 5 anni

La zuppa di coraggio

Maryann Cocca Leffler, coll. Semi di luce, Il Punto d'incontro Editore 2003

Carlino ha paura di tutto. Per affrontare il suo problema, va a trovare Grande Orso, l'animale più coraggioso di tutta la foresta, che gli svela come diventare impavido: Carlino dovrà intraprendere un viaggio pericoloso alla scoperta dell'ingrediente segreto per la zuppa del coraggio. Terrorizzato, ma deciso, Carlino parte, affrontando i pericoli della Foresta Proibita e della Montagna Nascosta per entrare infine nella caverna del Mostro Feroce, dove scoprirà che il coraggio è nascosto in un luogo inaspettato.

Da 5 anni - **Suggerimento:** perché non provare a preparare una zuppa di coraggio per i piccoli partecipanti alla NdR?

Il cavaliere coraggio

Delphine Chedru, Cosimo Panini 2011 – libro game

C'è un cavaliere vestito di blu un po' distratto che un giorno, attraversando un sentiero, perde il suo coraggio... Al piccolo lettore il compito di percorrere il cammino al suo fianco e di aiutarlo a ritrovarlo. Nel libro si susseguono giochi di osservazione e di calcolo. In ogni pagina il bambino dovrà fare una scelta per continuare l'avventura e cambiare il destino del cavaliere ogni volta che vorrà, portandolo avanti o indietro all'interno di un libro gioco che permette di sperimentare avventure sempre nuove. Il lettore, compagno di viaggio di cavalier Coraggio e della principessa Attacco, potrà così ricominciare a giocare quante volte vorrà.

Da 9 anni - **Suggerimento:** creare un percorso simile a quello suggerito dal libro, con diverse diramazioni a scelta, per capire il proprio "grado di coraggio".

L'undicesimo passo

Sousan Taghdis, ill. Ali Reza Goldouzian, Valentina 2016

Un leoncino, nato e cresciuto in uno zoo cresce felice. Passeggia nella sua gabbia: dieci passi per percorrerla tutta, da un lato al suo opposto. Non può fare un passo in più, perché altrimenti va a sbattere il musetto contro le sbarre. Un giorno il custode dimentica la porta della gabbia aperta e il piccolo leoncino, un po' curioso e un po' intimidito, esce, fa dieci passi poi si ferma e si addormenta ai piedi di un grande cespuglio. Non sa come compiere l'undicesimo passo, nessuno glielo ha insegnato. Il finale è aperto: cosa succederà al leoncino? Avrà il coraggio che agli altri è mancato?

Da 5 anni

Un leone dentro

Rachel Bright, ill. Jim Field, Zoolibri 2017

Siamo nella savana africana. Un piccolo topo, stanco di essere ignorato da tutti, decide che è ora di farsi sentire! Come? Forse imparando a ruggire come il leone... Così un bel giorno trova il coraggio di andare a chiedere al leone di insegnargli i suoi ruggiti. Sarà sorprendente scoprire quale inaspettata fragilità si nasconde dietro il re della savana.

Da 5 anni

È ora di andare a nanna

Timothy Knapman, ill. Helen Oxembury, Modadori 2016

Jack e Alice stanno giocando in giardino quando sentono degli strani rumori provenire dal folto del bosco. Che sarà mai? Il lupo cattivo con le zampe feroci e le zanne voraci? Alice è coraggiosa e intenzionata a scoprirlo, mentre il piccolo Jack ha paura. Una grande e tenera sorpresa li attende alla fine della loro avventura.

Da 5 anni

Sei coraggioso?

Charlotte Ameling, Franco Cosimo Panini 2017

Un libro cartonato con pop up e materiali tattili che esorta il piccolo lettore a sfidare quel lupo che nell'immaginario infantile è notoriamente cattivo. In ogni apertura il libro stuzzica il bambino chiedendogli di seguire delle tracce misteriose, di tirare una coda, di toccare dei baffi... mettendo alla prova il suo coraggio!

Da 3 anni

Io sono Marcello Fringuello

Alexis Deacon, ill. Viaviane Schwarz, Officina Libraria 2015

C'era una volta uno stormo di fringuelli che cinguettavano tanto forte che nessuno riusciva più a sentire i propri pensieri. Le giornate trascorrevano sempre uguali, tranne quando arrivava la Bestia e se ne mangiava qualcuno. Ma un giorno Marcello Fringuello sentì un pensiero: "Io penso... Io sono... Io sono Marcello Fringuello... Io potrei fare qualcosa di grande!"... come tuffarsi temerariamente nelle fauci della Bestia. Che però lo inghiottì. Niente paura: mai sottovalutare la potenza del pensiero! Marcello Fringuello è un piccolo coraggioso Cartesio, che riuscirà addirittura a convincere la Bestia a cambiare dieta, ma soprattutto indicherà ai suoi simili la strada per la libertà e l'autorealizzazione.

Da 6 anni

Chi ha il coraggio?

Silvia Borando, Minibombo Editore 2016

Una sfida alla paura, un oltraggio al buon gusto, una sfilata di bestie incomparabilmente brutte, antipatiche o spaventose. Chi riuscirà ad affrontarle tutte, pagina dopo pagina? Tra rospi da baciare e ragni da fissare dritto negli occhi, ecco un libro che metterà alla prova il coraggio dei malcapitati lettori.

Da 4 anni - Suggestione: prendendo spunto da libro organizzare un percorso in cui i bambini devono superare prove di coraggio.

Max il coraggioso

Ed Vere, Babalibri 2014

Max si sente il gattino più coraggioso, intrepido e indomito che ci sia e vuole iniziare a dare la caccia ai topi,... se solo sapesse come è fatto un topo! Gliene succedono di tutti i colori, tra imprevisi, goffaggine e inesperienza: è un piccolo tornado di entusiasmo ma deve ancora imparare molto dalla vita, soprattutto capire come è fatto un topo!

Da 4 anni

Lenny & Lucy

Philip Stead, ill. Erin Stead, Babalibri 2015

Dopo aver attraversato il ponte di legno ed essersi lasciati alle spalle il bosco scuro e inospitale Peter vorrebbe ripartire. Ma nessuno gli dà retta. Così il giorno dopo, con dei cuscini avvolti in una coperta, realizza una sorta di pupazzo: lo chiama Lenny, sarà il guardiano del ponte e terrà lontano le ombre del bosco. Lenny sorveglia il ponte, ma nessuno gli fa compagnia. Così, il giorno dopo, Peter costruisce un altro pupazzo e decide che quella è Lucy, l'amica di Lenny. Insieme veglieranno sul ponte di legno.

Da 5 anni

Orizzonti

Paola Formica, Carhusia 2015

Un libro sul coraggio senza parole. Le immagini raccontano una storia di fuga e di migrazione. L'attraversamento del deserto, la spiaggia da cui partono le barche arrugginite, gli sguardi impauriti nella notte buia sull'oceano, l'infinito blu del mare, e poi di nuovo un'altra spiaggia. Ma proprio perché si tratta di un libro senza parole le interpretazioni delle immagini, splendide, possono essere diverse, e aprire a tante riflessioni.

Da 9 anni / Per tutti

Cuore di tigre

Paola Formica, *Carhusia* 2017

Libro senza parole. “Dentro di me, nel mio profondo, c’è una tigre. La sento forte, coraggiosa, selvaggia, pronta a spiccare un balzo.” Ma proprio perché si tratta di un libro senza parole le interpretazioni delle immagini possono essere diverse, e aprire a tante riflessioni.

Da 9 anni / Per tutti

Prova a dire abracadabra!

Maria Loretta Giraldo, Nicoletta Bertelle, *Camelozampa* 2017

Tutti gli uccellini hanno imparato a volare tranne il piccolo gufo: ogni suo tentativo fallisce e si ritrova sempre a terra. Eppure spiccare il volo non è così difficile, gli ripetono i suoi amici: basta dire Abracadabra! Un tenero inno alla fatica e al coraggio dei bambini che crescono e imparano anche attraverso i loro sbagli.

Da 4 anni

Il mostro coraggioso

Chris Judge, *Isbn Edizioni* 2013

Il mostro peloso è tornato! Dopo aver fatto il giro del mondo in cerca di amici, si rilassa nel suo tranquillo giardino. Ma lo aspetta una nuova avventura: dovrà aiutare gli abitanti di un’isola, spaventati dai versi di una creatura misteriosa. Riuscirà il mostro a trovare il coraggio di sfidare quei rumori minacciosi e a scoprire chi tormenta gli isolani?

Da 5 anni

Giulio Coniglio. Storie di paura e di coraggio

Nicoletta Costa, Cosimo Panini Editore ristampa 2013

Nella prima storia Giulio Coniglio sogna un coniglio straordinario, un super coniglio coraggioso con le orecchie che si accendono per illuminare il buio della sua cameretta. Segue la storia di un gatto vagabondo che ha perso la strada e l’avventura delle carote magiche: le “carotecoraggio”!

Da 4 anni - **Suggerimento:** prima o dopo aver letto la storia tutti a farsi una scorpacciata di carotecoraggio, o melecoraggiol, o biscotticoraggio, ... decidete un po’ voi!

Ranocchio e il tesoro

Max Velthuijs, *Bohem Press Italia* 2017

Ranocchio e Orsacchiotto sono a caccia di un tesoro. “Ecco, troveremo il tesoro esattamente qui!” esclama Ranocchio, indicando un punto nel terreno. Iniziano allora a scavare di buona lena, finché la buca diventa così profonda che non riescono più a risalire. Intanto scende la notte e si fa buio. “Allora Ranocchio ebbe una nuova idea. – Cantiamo, disse, cantiamo la canzone Laggiù in fondo alla buca, così ci diamo coraggio. –“ ...

Da 4 anni - **Suggerimento:** Inventare la canzone del coraggio: non è una buona idea?

Una topolina coraggiosa

Eline Lindenhuitzen, ill. Judith Koppens, *EDT Giralangolo* 2015

La topolina Patti ha sempre paura, non vuole nemmeno andare sull’altalena. Carlo la giraffa ha un’idea: le regala un sassolino scacciapaura, così Patti si sente protetta e diventa coraggiosa. Ma un giorno Patti perde il sassolino.

Da 3 anni - **Suggerimento:** perché non consegnare a ogni piccolo partecipante il sassolino del coraggio prima di iniziare la lettura?

Ti sfido!

Nicole Maubert, Franco Cosimo Panini 2017

Il libro sfida il piccolo lettore in ogni pagina, mettendo alla prova il suo coraggio. Ci sono mostri squamosi, squali dai denti affilati e streghe mostruose... tutti da toccare, uno dopo l’altro, fino a un finale sorprendente. Un momento di condivisione tra grandi e piccoli, per ridere insieme.

Da 5 anni

Come un pesce fuor d'acqua

Davina Bell, ill. Allison Colpoys, Mondadori 2017

I bambini vivono il senso di inadeguatezza fin da molto piccoli. Si manifesta in tanti modi, a volte nella paura di partecipare a una gara o nella timidezza che li frena prima di un invito a un compleanno, ecc. Sono occasioni in cui i bambini si sentono fragili e hanno bisogno di un sostegno che li aiuti a conquistare sicurezza. Una parola o un'immagine contribuiscono a rinforzare l'autostima. In questo caso sarà un piccolo pesce a dare coraggio al protagonista.

Da 6 anni

Il coraggio del cinghialino

Marco Vichi, Guanda 2016

Il cinghialino in realtà è un cane bianco e nero. Abbandonato in un bosco, viene accolto da un branco di cinghiali. Amato dai suoi nuovi amici, inizia a credere sul serio di essere uno di loro. Arriva però la stagione della caccia. I cani, da sempre, aiutano i cacciatori a stanare i cinghiali. I nuovi amici del cagnolino nutrono quindi sospetti e paure nei suoi confronti. Il cane viene per giunta acciuffato da un signore che lo porta con sé, intenzionato a farne un segugio. Lo chiama Dago e ne fa un ottimo cane da caccia. Ma i sentimenti non possono essere cancellati e Dago farà di tutto per mettere i vecchi amici sul chi va là e salvar loro la pelle.

Da 8 anni

La prova

Cristina Petit, Bacchilega Junior 2015

La prova è lì che aspetta, ogni mattina, i quattro protagonisti: un coniglietto, un procione, un ranocchio e un riccio. Mentre si dirigono verso la scuola, scherzano, ridono, fanno programmi per la giornata. Ma la strada è lunga e la loro spensieratezza è solo apparente. Il pensiero va sempre "a quella cosa che devono fare". Una prova che tutti i giorni devono superare, e che solo insieme, facendosi coraggio, riescono a lasciarsi alle spalle.

Da 5 anni

Nel bosco

Antony Browne, Kalandraka 2014

La mamma chiede al suo bambino di portare una torta alla nonna. Il bambino si inoltra nel fitto bosco. Sembra che alcuni personaggi delle fiabe vogliano accompagnarlo: Giacomino (tra i tronchi contorti intravediamo una pianta di fagiolo e un randello con i chiodi del gigante), Riccioli d'Oro (laggiù c'è una casetta illuminata e si scorgono pure tre orsi a passeggio), Hansel e Gretel (ecco là in fondo una bella casetta, ma anche una gabbia)... Il bambino si fa coraggio e prosegue il suo cammino. Fra gli alberi scorge altri particolari: una torre, una zucca, un fuso, una chiave, un gatto con tanto di stivali... Quando il bambino arriva indenne alla casa della nonna è spaventato e meravigliato. Ma una grande bella sorpresa lo attende!

Da 7 anni

Zampe in alto!

Catharina Walckx, Babalibri 2010

Il papà di Billy desidera che suo figlio diventi un bandito e lo mette alla prova. Billy con la pistola carica deve affrontare senza successo un piccolo verme e una topolina. «Zampe in alto!» le ordina Billy. «Quali zampe?» risponde la topolina. «Quelle davanti? Quelle dietro?» Che risate! Billy ha trovato una nuova amica, ma ancora nessuno con cui mettere alla prova il suo coraggio di bandito. Forse una volpe affamata risolverà il suo problema.

Da 4 anni

Il coraggio di essere coraggiosi

Domenico Barrilà, ill. Emanuela Bussolati, Carthusia 2017

Un insieme di storie e riflessioni sul coraggio, inteso come capacità di superare le proprie paure e il senso di inadeguatezza che l'essere piccoli porta quasi inevitabilmente con sé. La storia di un bimbo e di una mamma (voci narranti) e quella di un piccolo bruco aiutato da un altrettanto minuscolo ragnetto, che trova il coraggio di diventare una farfalla, si incontrano.

Da 6 anni

Nico Pennacchio

Catharina Walckx, Babalibri 2005

Nico sogna di essere un vero cavaliere. In una scatola ha trovato tunica, elmo e spada. Ora ha solo bisogno di un cavallo. Ma all'orizzonte non se ne vede neanche uno. C'è solo il cane Pelosone. «Vuoi essere il mio cavallo?» gli chiede Nico. Pelosone, un po' perplesso, accetta. Ora quello che manca al nostro impavido cavaliere è un nemico da attaccare. Il lupo cattivo? La signora Muccamù? La topolina Giacomina Squit? Pelosone non ne vuole sapere, non è così coraggioso! Sta per tornarsene a casa quando a Nico viene una bellissima idea.

Da 4 anni

La bambina e il gatto

Ingrid Bachér, ill. Rotraut Susanne Berner, Topipittori 2017

È notte, i genitori sono usciti. Una bambina, rimasta sola in casa col suo gatto, sente arrivare il temporale. È ancora lontano, ma nella stanza è tanto buio. Insieme ascoltano il vento e il silenzio. La bambina parla al gatto, e si fa coraggio. Poi comincia a tuonare, la pioggia picchia sul tetto, lampeggiano i fulmini. La bambina esprime il desiderio di diventare più forte. Ed ecco che nell'ombra il gatto si trasforma e cresce, cresce fino a diventare un magnifico leone mangia saette. Un racconto sulla paura e il coraggio dei bambini, sulla segreta affinità che li lega agli animali.

Da 5 anni

Le Fate ci insegnano... il coraggio

Rosa M. Curto, Aleix Cabrera, Macro Junior 2015

Una storia delicata che parla di coraggio e aiuta a confrontare e a vincere le paure, a superare mete ogni volta più grandi per provare ad esser vittoriosi. La curiosa fata Valentina si convince che le paure del suo amico scoiattolo sono reali e decide di scoprirne l'origine. Ma come per magia, capisce che, in fondo, non c'è motivo di avere paura, che tutte le cose hanno una spiegazione.

Da 6 anni

Il Pirata Pastasfrolla e il Pirata Pappamolle

Sebastiano Ruiz Mignone, Il battello a vapore serie bianca, Piemme 2015

Due grandi navi pirata compaiono all'orizzonte e avanzano l'una verso l'altra: i cannoni sono pronti, le vele ammainate, sembra che stia per scatenarsi un grandioso arrembaggio. Peccato che al comando delle navi ci siano il pirata Pastasfrolla e il pirata Pappamolle, due pirati che, come è facile intuire, non sono proprio due campioni di coraggio!

Da 5 anni

Il viaggio alla scoperta degli orsi

Michelle Robinson, ill. David Roberts, Zoolibri 2017

Se nel bosco si incontrano degli orsi bisogna prestare attenzione e imparare ad agire di conseguenza. Per non innervosirli occorre muoversi molto lentamente, oppure utilizzare la gomma da masticare per fare un enorme palloncino che, scoppiando, possa provocare un boato così rumoroso da stordirli e spaventarli, una volta tanto. Conoscere da vicino questi animali insoliti può far venire brillanti idee!

Da 4 anni

Il coraggio di essere io

Domenico Barrilà, ill. Emanuela Bussolati, Carthusia 2008

Per i piccoli e i grandi esiste lo stesso bisogno di essere notati, riconosciuti, apprezzati, mossi dal desiderio di contare qualcosa. Viene allora spontaneo pensare che basta essere uguali agli altri o copiare il comportamento del prossimo. Ma dove tutti sono uguali nessuno sarà mai scelto. La strada giusta è un'altra, è quella che genera solo cose diseguali e imperfette, una strada speciale perché dotata di una sua impronta che nessuno può imitare. Occorre quindi trovare il coraggio per cercare la strada giusta per la propria impronta, per provare a essere IO.

Da 8 anni

Narrativa

Nota

A causa della lunghezza, i libri qui di seguito proposti, difficilmente potranno essere utilizzati integralmente durante la Notte del racconto. È tuttavia possibile scegliere e leggere a voce alta dei passaggi o dei capitoli particolarmente significativi e pertinenti al tema.

La presente bibliografia è pensata per la “Notte del racconto”, ma può nel contempo essere uno strumento utile a chi desidera approfondire l’argomento al di là della manifestazione.



Il mago di Oz

L. Frank Baum, varie Edizioni, prima pubblicazione 18 maggio 1900

Travolta da un ciclone, la piccola Dorothy viene catapultata in un mondo strano e sconosciuto, popolato da Streghe Buone e Streghe Cattive. Se vuole tornare a casa, deve seguire il sentiero che porta nel misterioso regno del grande Mago di Oz. Durante il cammino, affronta avventure e avversità, ma incontra anche tre nuovi amici: uno Spaventapasseri, un Taglialegna di Latta e un Leone Codardo. Quando giunge con i suoi nuovi compagni nella meravigliosa Città di Smeraldo e si ritrova al cospetto del potentissimo Mago, Dorothy gli chiede di tornare a casa, lo Spaventapasseri un cervello, il Taglialegna un cuore e il Leone il coraggio. Ma qual è il vero potere del Mago di Oz?

“- Credete che Oz mi darebbe un po’ di coraggio? - domandò il Leone Codardo.

- Allo stesso modo che accorderà a me il cervello – disse lo Spaventapasseri.

- O che darà a me un cuore – fece il Boscaiolo.

- O che rimanderà me nel Kansas – concluse Dorothy.

- Allora, se non vi dispiace, vengo anch’io con voi – dichiarò il Leone, - perché la vita mi è semplicemente insopportabile senza un briciolo di coraggio.-

- Sarai il benvenuto – gli rispose la bambina. – Tu ci aiuterai a tenere a distanza le altre bestie feroci. Però, mi sembra strano che siano più codarde di te se ti permettono di spaventarle con tanta facilità –

- In realtà lo sono – confidò il Leone, - ma ciò non aiuta a rendere me più coraggioso e finché sentirò di essere un codardo, sarò infelice.-“

“Toccò infine al Leone andare nella sala del trono e bussare la porta.

- Avanti! – rimbombò la voce di Oz.

- Vengo a prendere il coraggio – annunciò il Leone entrando nella sala.

- Va bene – rispose l’omino. – Ora vado a prendertelo.-

Andò nell’armadio e si alzò sulla punta dei piedi per andare a prendere, sull’ultimo piano, una bottiglia verde quadrata; ne vuotò il contenuto in un piatto verde e oro e finemente cesellato. Lo collocò dinanzi al Leone che lo annusò disgustato. Allor il Mago gli comandò:

- Bevi! –

- Che roba è?- domandò il Leone Codardo.

- Quando l’avrai inghiottito, sarà coraggio – Oz gli rispose. – Naturalmente saprai che il coraggio uno ce l’ha dentro, e quindi, fin tanto che non l’avrai bevuto, non si potrà chiamare così. Perciò ti consiglio di trangugiarlo il più presto possibile.-

Il Leone non esitò più e bevve finché il piatto fu vuoto.

- Come ti senti adesso? – chiese Oz.

- Coraggiosissimo – rispose il Leone e se ne tornò felice dai suoi compagni.”

(traduzione di Nini Agosti Castellani, Fabbri Editori 2004)

Storia del maestro che sfidò la guerra

Alberto Melis, ill. Elisa Macellari, Oscar primi junior, Mondadori 2017

In uno sperduto villaggio afghano arriva un uomo in bicicletta. Si chiama Amir Rezai e porta con sé una cassa di legno zeppa di libri. Ne dà uno a ogni bambino. Anche Maryam, che è l'unica bambina del villaggio a conoscere già l'alfabeto, ne riceve uno. Incoraggiata dal Maestro Amir e sfidando il regime dei Talebani, Maryam si mette a leggere. A voce alta.

Da 10 anni

La scorciatoia

Louis Sachar, coll. Vortici, Il Battello a vapore, Piemme 2017

Tamaya e Marshall hanno sempre percorso la strada casa-scuola insieme fin dalle elementari. Ed è andato sempre tutto bene, finché Chad non ha iniziato a prendere di mira Marshall, rovinandogli la vita. Quindi non è colpa sua se, un giorno, Marshall decide di tagliare per la scorciatoia che passa dal bosco, anche se non dovrebbe nemmeno pensare di farlo. Ma chi vuole essere pestato da un bullo grande e grosso, per di più di fronte a una ragazzina? Nei giorni e nelle settimane successive, a una velocità esponenziale, le conseguenze di quello che è successo nel bosco diventeranno inarrestabili, minacciando persino la sopravvivenza di ogni specie sulla Terra.

Da 12 anni

“Una volta la signorina Filbert aveva detto che audacia significava semplicemente fingersi coraggiosi. – Dopotutto, se non hai paura, non c'è nulla per cui essere coraggiosi, no? – Fingendosi audace, Tamaya spinse lo zainetto attraverso l'apertura (della rete). A quel punto non si poteva più tornare indietro.” (pag. 21)

Coraline

Neil Gaiman, Modadori 2004

In casa di Coraline ci sono tredici porte che permettono di entrare e uscire da stanze e corridoi. Ma ce n'è anche un'altra, la quattordicesima, che dà su un muro di mattoni. Cosa ci sarà oltre quella porta? Oltre quel muro dovrebbe esserci un appartamento vuoto, ma... sarà vero? Perché un giorno Coraline scopre che dietro a quella porta si apre un corridoio scuro, e alla fine del corridoio c'è una casa identica alla sua, e nella cucina della casa vive una donna uguale a sua madre. Quasi uguale, ... quasi, perché al posto degli occhi ha due lucidi bottoni, attaccati con ago e filo.

Da 12 anni

“Coraline girò la chiave nella toppa, che scattò con un sonoro clangore. La porta si spalancò. Dall'altra parte non c'era nessun muro di mattoni: solo il buio. Dal corridoio soffiava un gelido vento. Coraline rimase ferma dov'era. -E (mio padre) mi disse che non era stato coraggioso, restando lì fermo a farsi pungere dalle vespe – disse Coraline al gatto. – Non era stato coraggioso perché non aveva avuto paura: quella era l'unica cosa che potesse fare. Ma quando era tornato a prendersi gli occhiali, pur sapendo che lì c'erano le vespe, aveva veramente paura. Quello era stato vero coraggioso.- Mosse il primo passo lungo il corridoio. Sentiva odore di chiuso, di polvere e di umidità. Il gatto avanzava lentamente accanto a lei. -E perché mai? – le domandò il gatto, con un tono che rivelava scarso interesse. -Perché – disse Coraline – quando hai paura di qualcosa, ma la fai comunque, quello è coraggio.- (pag. 61)

In Svizzera la cioccolata è più buona

Marta Palazzesi, Coll. Storie e rime, Einaudi Ragazzi 2015

Carlo, dieci anni, vive sui monti sopra Varese. Ha dovuto lasciare la scuola per aiutare la madre ad accudire gli animali. Un giorno, nascosto in una tana, scopre un bambino magro e patito che sta fuggendo dai nazisti. Dopo la cattura dei genitori, traditi da chi li stava accompagnando fino al confine con la Svizzera, il ragazzino è rimasto solo e spera di raggiungere la “ramina” che separa l'Italia dalla Svizzera. Carlo decide di aiutarlo ad arrivare alla sospirata frontiera. Una storia di coraggio e amicizia all'indomani del 8 settembre 1943 (giorno della resa incondizionata dell'Italia), basata su fatti realmente accaduti.

Da 10 anni

Tobia un millimetro e mezzo di coraggio

Timothée de Fombelle, San Paolo ristampa 2013

Tobia Lolness è un ragazzino che vive con il suo popolo su una grande quercia. Suo padre, un famosissimo inventore, si rifiuta di consegnare il segreto di un'invenzione rivoluzionaria al Consiglio dell'Albero: in mani sbagliate potrebbe essere pericolosissima per il futuro della quercia. Per questo motivo lui e la sua famiglia vengono esiliati ai Rami Bassi, la parte più meridionale dell'albero. Qui il protagonista incontra Elisha, con cui stringe una bellissima amicizia. Durante i cinque anni che trascorre in esilio, il grasso Jo Mitch prende il potere con la sua Jo Mitch Arbor. Jo Mitch e i suoi scagnozzi mettono consapevolmente a rischio la vita dell'albero con le trivellazioni con lo scopo di creare nuove città. I genitori di Tobia vengono arrestati dopo essere tornati in segreto alle Cime. Tobia riesce però a fuggire e intraprende un pericoloso viaggio per tornare a quella che davvero può chiamare casa sua, ai Rami Bassi, mosso dal desiderio di rincontrare Elisha, la sua bella amica dagli occhi splendidi.

Da 10 anni

“Tobia restò inerte per un certo tempo. Dopotutto non era poi così sgradevole dover smettere di combattere. E forse non si sarebbe rialzato mai più, se non avesse pensato ai suoi genitori. (...) Ad un tratto ebbe una visione: una piccola baracca ai margini di un vecchio luna park abbandonato. Vecchi giornali erano sparsi per terra. Tutto era deserto. Sopra la capanna c'era un cartello: UFFICIO DEI GENITORI SMARRITI. E all'interno, guardando meglio attraverso i vetri opachi di sporczia, si vedevano Sim e Maria Lolness, seduti su due piccoli sgabelli. Sembravano in attesa da secoli, e tenevano entrambi le mani sulle ginocchia.

Tobia non aveva niente da aspettare: era lui ad essere atteso. I suoi genitori contavano su di lui.

Tutto d'un colpo, senza essere cresciuto in altezza neppure di un millesimo di millimetro, Tobia si sentì grande. Si alzò lentamente, come un miracolato.”

(pag. 192)

Louis e i suoi fantasmi

Isabelle Arsenault, ill. Fanny Britt, Contemporanea, Mondadori 2017 – Graphic novel

Louis ha undici anni, una madre che ha paura di tutto, un padre che piange quando beve troppo e un fratellino, Funghetto, che ha chiamato il suo procione Michael Jackson. Louis vorrebbe dichiarare il suo amore a Billie, indipendente e solitaria... peccato che la timidezza lo paralizzi ogni volta che la vede. Durante un'estate tormentata e piena di emozioni, Louis scoprirà finalmente che cosa significa avere coraggio.

Da 12 anni

“Le dirò che l'aspetto da tanto tempo. Da più tempo di quanto ne ho passato al mondo. Che la aspetto dalle vite precedenti, quando ero cavaliere e uomo delle caverne. Le dirò di non avere l'aria molto virile, ma quest'estate ho imparato che il coraggio non ha molto a che fare con la virilità, ma piuttosto con il pericolo e che non c'è niente di più pericoloso del restare davanti a un magnifico cactus per fargli la dichiarazione d'amore. (...) Le dirò che essere in pericolo al suo cospetto è la cosa più meravigliosa di tutte e le dirò che se mi metto a piangere spero che capirà che sono lacrime di coraggio e che scommetto che se le conservassimo in un boccale (...) il boccale traboccherebbe e il suo contenuto si spanderebbe per terra tra le crepe dell'asfalto, nei fossati e sotto la terra e il giorno dopo sboccerebbe un fiore, niente di spettacolare, né di esotico, un piccolo dente di leone tutto storto, ma sincero, e io glielo regalerei e le direi ecco il fiore del coraggio, è per te, ti amo.”

(pag. 147)

Guida per fabbricare coraggio e affrontare il mostro

Barbara Frandino, ill. Lucia Zappulla, Fabbri Editori 2017

I bambini possono avere tante paure: di perdersi, di diventare grandi, del divorzio, di essere giudicati, dei compiti... La paura è un'emozione normale che va rispettata. Si può affrontare la paura imparando a fabbricare il coraggio. In che modo lo troviamo in uno dei primi capitoli del libro; nei successivi le spiegazioni di come metterlo in pratica.

Da 8 anni

Storia di una lumaca che scopri l'importanza di essere lenta

Luis Sepulveda, Guanda 2013

Le lumache che vivono nel prato chiamato Paese del Dente di Leone sono abituate a condurre una vita lenta e silenziosa, a nascondersi dallo sguardo avido degli altri animali e a chiamarsi tra loro semplicemente "lumaca". Una di loro, però, trova ingiusto non avere un nome, e soprattutto è curiosa di scoprire le ragioni della lentezza. Per questo, nonostante la disapprovazione delle compagne, intraprende un viaggio che la porterà a conoscere un gufo malinconico e una saggia tartaruga, a comprendere il valore della memoria e la vera natura del coraggio, e a guidare le compagne in un'avventura ardua verso la libertà.

Da 8 anni

Hero Girl. Il coraggio è la nuova bellezza

Spunti e dritte per ragazze alla conquista del mondo

Caroline Paul, ill. Wendy MacNaughton, Giunti 2017

Chi dice che le ragazze sono meno avventurose dei ragazzi? Anche loro possono tuffarsi da una scogliera, scalare una montagna o sfidare le rapide di un fiume in piena. Un racconto autobiografico fresco e divertente, che offre consigli e suggerimenti utili per vincere le paure, acquistare sicurezza e tuffarsi nella vita con grinta e spensieratezza. E, soprattutto, che ricorda alle ragazze che per cambiare il mondo bisogna essere coraggiose, non perfette.

Da 13 anni

Le olimpiadi del coraggio

Paola Capriolo, Einaudi Ragazzi 2017

Si narra la storia di tre campioni olimpionici, due uomini dalla pelle scura ed uno biondo e di carnagione chiara: John Carlos, Tommie Smith e Peter Norman. Questi tre ragazzi arrivano ad essere campioni alle Olimpiadi di Città del Messico del 1968. Salgono sul podio, compiendo un gesto che rimarrà nel tempo immagine simbolica della lotta contro il razzismo, tra le più famose nella storia, non solo sportiva, del '900. Avversari in pista, compagni nella lotta, amici per la vita, hanno voluto dire al mondo che c'è qualcosa di più importante di una medaglia, trasformando la loro vittoria sportiva in un grande gesto di coraggio.

Da 14 anni

100 racconti per bambini coraggiosi

Elena Sforza, ill. Sabrina Ferrero, ElectaKids 2017

100 storie di uomini coraggiosi di tutti i tempi e di tutti i paesi per rispondere alla domanda: che cos'è il coraggio? Il coraggio non ha a che fare con i muscoli e la forza fisica, ma con la consapevolezza dei propri limiti e con la volontà di superarli o almeno di imparare a convivere. Annibale il condottiero cartaginese che sfidò gli invincibili Romani; Alex Zanardi che dopo un terribile incidente ha speso il suo coraggio per inventarsi una vita degna di essere vissuta; le storie dei giudici Falcone e Borsellino uniti contro la mafia, dell'esploratore Amundsen che sfidò i ghiacci del Polo, del Dalai Lama che non si è piegato all'invasore cinese, di don Chisciotte che osò combattere perfino contro i mulini a vento...

Da 10 anni

Coraggio!

Gabriele Romagnoli, Feltrinelli 2016

Le strade del coraggio partendo dal senso dell'esortazione, il coraggio che, da piccoli, ci sprona a camminare, pedalare, pattinare, che invita a non avere paura, o ad alzare la testa. Un personale catalogo di uomini coraggiosi, come Éric Abidal, il calciatore che vince la Champions League dopo la diagnosi di un tumore; il capitano Rowan, incaricato di portare un messaggio al capo dei ribelli nel mezzo della giungla cubana; il senatore Ross, che col suo voto salva la presidenza degli Stati Uniti;....

Adulti

Corso di coraggio per bambini paurosi

Rita Vilela, ill. Maddalena Gerli, Edizioni San Paolo 2013

“Il mio nome è Maria Coraggiosa. Ma vi dico un segreto: non mi sono sempre chiamata Coraggiosa... Prima mi chiamavano Fifona, Maria Fifona! Sapete perché? Perché avevo una paura tremenda degli animali. Così mi sono iscritta alla Scuola di Coraggio dello Zoo.”

Il libro racconta di un divertente corso di coraggio organizzato in uno zoo. Ogni consiglio viene saggiamente camuffato come una regola giocosa o una formula magica. Alcuni esempi? Regola dell'elefante: tutti hanno paura anche i più grandi. Regola del pappagallo: è importante parlare delle nostre paure. Regola del leone: è importante avere paura di ciò che può farci male.

Da 9 anni

Una scintilla di noia,

Annalisa Strada, San Paolo 2017

Tre amici adolescenti alle prese con diverse dinamiche familiari, amori e tempi della scuola superiore, una bravata, un barbone sotto un ponte e le fiamme che divampano. Luna, voce narrante, ha due amici maschi e un nuovo fidanzato. Li conosce da sempre. Con Brando e Fausto ha preso l'abitudine di scendere al lungofiume la sera; lì c'è il Ponte del Diavolo, che segna un confine tra il lato a misura di turista e quello dove nell'ombra si muovono tossici e spacciatori. Una sera Luna sfida i due amici a proporre qualcosa di interessante e Brando non perde tempo: in tasca ha dei petardi e li lancia sotto il ponte appiccando un incendio. I tre tornano a casa senza intervenire e solo la sera dopo Luna scopre che proprio lì dormiva un barbone, ora in ospedale con gravi ustioni. Ecco il silenzio, che pian piano corrode la ragazza dall'interno: il senso di colpa, il peso di tutto quello che sa e che non può dire.

Il romanzo riflette sul coraggio, su cosa significa darsene e mantenerlo.

Da 14 anni

Madre Courage e i suoi figli

Bertold Brecht, Einaudi 2007

Un classico della letteratura.

La protagonista è una donna coraggiosa, con un'energia vitale inesauribile. In lei si apre chiaro il contrasto tra la capitalista e la madre: il nome stesso, “Madre Coraggio”, sottolinea questi due aspetti che si fondono insieme. Ma il coraggio e la volontà di affermarsi negli affari prevarrà sulla “madre”, e la renderà cieca di fronte alle tragedie che le si porranno davanti. La guerra la priverà dei suoi tre figli e la lascerà sola, con il cuore ormai indurito dal dolore. Ma il suo istinto materno ormai completamente offuscato non le permetterà di rendersi conto che la guerra è un male, anzi lei cercherà in essa nuovi affari.

Madre Coraggio e i suoi figli (sottotitolo *Cronaca della guerra dei Trent'anni*) è uno dei capolavori di Bertold Brecht, che scrisse questo testo destinato al teatro fra il 1938 e il 1939. Lo spettacolo andò in scena la prima volta a Zurigo nel 1941.

Adulti

Fiabe

La sirenetta

Michelangelo Rossato, Arka 2017

I cigni selvatici

Kochka, ill. Charlotte Gastaut, Gallucci 2015

La bella e la bestia

Carlo Collodi da Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, ill. David Sala, Gallucci 2014

Issun Boshi

Icinori, Orecchio acerbo 2014

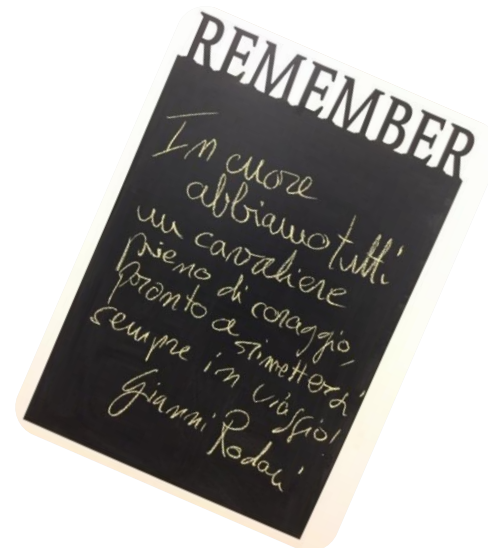
Cappuccetto rosso, una fiaba moderna

storia e illustrazioni di Roberto Innocenti, La Margherita 2012

Da 8/9 anni – adulti

La regina delle nevi

Da Hans Christian Andersen, ill. Manuela Andreani, White Star Kids 2015



NOTTE DEL RACCONTO IN SVIZZERA

“Coraggio!” - Venerdì 10 novembre 2017

un progetto dell'ISTITUTO SVIZZERO MEDIA E RAGAZZI
con la collaborazione di BIBLIOMEDIA SVIZZERA e il sostegno dell'UNICEF SVIZZERA.

ISCRIZIONE

Partecipa alla Notte del racconto in Svizzera 2017, il gruppo/scuola/associazione:

.....
Località e luogo dove si svolgerà la NdR:.....
Durata della manifestazione: dalle ore alle ore
Descrizione della manifestazione (breve riassunto):
.....
.....
.....

Fascia d'età coinvolta: scuola infanzia scuola elementare scuola media adulti

Numero dei partecipanti previsto:

La manifestazione è aperta al pubblico: SI NO

Desidera ricevere i manifesti e le cartoline? SI: numero NO

Ha già partecipato ad altre edizioni della NdR? SI: quante volte? NO

Responsabile della manifestazione:

Nome:.....

Cognome:.....

Indirizzo:.....

Tel/Fax:.....

e-

mail:.....

Socio di MeR TIGRI: SI NO

Se NO, desidera ricevere maggiori informazioni per aderire alla nostra associazione (tassa annuale sfr. 50.—) e sostenere così i nostri progetti, inclusa la Notte del racconto? SI NO

Data: Firma:

Da ritornare all'indirizzo: Istituto Svizzero Media e Ragazzi, Piazza R. Simen 7, 6500 Bellinzona entro venerdì 27 ottobre 2017!

Nella Svizzera italiana l'edizione 2017 della Notte del racconto è sostenuta da:

