

Care lettrici e cari lettori,

questo è il mio ultimo numero in veste di responsabile di redazione. Il tema scelto mi è stato suggerito ed io ho accolto la sfida molto volentieri. Si tratta della tematica del conflitto.

“I conflitti sono una risorsa perché offrono nuove opportunità. Possono essere una fondamentale e straordinaria occasione di apprendimento, ma imparare è una questione molto complessa.” afferma Daniele Novara, autore del libro *La grammatica dei conflitti* (Sonda 2011). In realtà se il concetto ci sorprende è perché non abbiamo fatto caso all’etimologia della parola che offre come significato primario proprio quello di “far incontrare”.

Per introdurre l’argomento ci siamo affidati all’esperienza e alla sensibilità di Valeria Carrara Costa che ci offre una mappa per leggere il conflitto in un’angolazione diversa.

Dalle parole alle immagini: Maria Letizia Meacci sbircia tra gli albi illustrati alla ricerca di quei titoli che hanno offerto ai piccini la possibilità di misurarsi con i litigi, i razzismi, le incomprensioni.

Conflitto come guerra. Non poteva mancare un riferimento al combattere, al contrastare. Roberta Tiberi ci illustra alcuni esempi di narrativa per ragazzi in cui la guerra offre uno scenario relazionale di menzogne e solitudine.

Nicola Galli Laforest prosegue la sua indagine sulla letteratura distopica per analizzare quel filone indirizzato alla fantascienza. Da *Hunger Game* a *Divergent*: il presente è una lotta per la sopravvivenza.

Anche i manga offrono il loro contributo al tema del conflitto con *Bakuman*, di Tsugumi Obha e Takeshi Obata.

Chiude gli articoli un tema che avrei trattato nel prossimo futuro e ci tenevo a darvene un assaggio: si tratta dell’articolo di Kristina Volger sulla bugia.

La copertina di questo numero è firmata da Sara Stefanini, illustratrice della svizzera italiana che si sta affermando sul mercato internazionale dell’illustrazione. L’immagine di un cuore che sboccia è il mio modo per salutarvi con immenso affetto.

SILVIA BASSANI



IN COPERTINA: ILLUSTRAZIONE DI SARA STEFANINI

INDICE

ORIZZONTE	
Il conflitto: opportunità per crescere?	2
VALERIA CARRARA COSTA	
EXCURSUS	
Storie di conflitti negli albi illustrati	4
MARIA LETIZIA MEACCI	
GUERRA	
Non è affar mio	7
ROBERTA TIBERI	
DISTOPIA	
Ritorno al Colosseo	9
NICOLA GALLI LAFOREST	
INTERVISTA	
Con la matita in mano: Sara Stefanini	12
SILVIA BASSANI	
FUMETTO	
Bakuman: il conflittuale mondo dei manga	15
ELEONORA BENECCHI	
PROSPETTIVE	
La bugia e i bugiardi nella letteratura per ragazzi	17
KRISTINA VOLGGER	
ARRIVEDERCI	
Un saluto infine	20
SILVIA BASSANI	
SCHEDE LIBRI	
	21
INDICE DEI TITOLI/AGENDA FOLLETTTO/IMPRESSUM	
	24

“Ogni conflitto implica una risorsa e una risposta particolare, non esistono risposte standardizzate. Ogni conflitto ha un suo compito, occorre scoprirlo, rispettarlo e viverlo come riorganizzazione e apprendimento.”

Daniele Novara, *La grammatica dei conflitti*, 2011 (Edizioni Sonda)