

Care lettrici e cari lettori,

Roland Barthes nel documentario del 1960 "Lo sport e gli uomini", per prima cosa si chiedeva: "Che bisogno hanno questi uomini di attaccare? (...) Perché vi si impegnano con passione? Perché questa lotta inutile? Che cos'è lo sport?".

Lo sport è un termine che si associa alle discipline competitive, che fanno della vittoria sull'altro il fine da raggiungere. E dietro questa parola ci sono molte speranze: di coloro che lo praticano, delle organizzazioni, dei familiari, dei tifosi. L'avvicinamento ad uno sport, da parte di un giovane è, nella maggior parte dei casi, dettato dalla passione; in quella disciplina si pensa di avere una predisposizione e la competizione, come dicono gli adulti, forgia il carattere. Ma quanta dose di competizione serve per formarlo, quanta ne basta? Un limite non c'è, ed è questo che stravolge i buoni e sani propositi iniziali.

Quello che di ombroso ha rivelato lo sport in questi ultimi tempi, lo mette bene in luce Domenico Barrilà, analista adleriano e scrittore, che nell'articolo si chiede se è possibile parlare ancora di valore educativo dello sport, o se, al contrario, la diseducazione alla sfida leale, non sia diventata la norma a cui tutti ci siamo assuefatti.

In coda a questa prospettiva realista, abbiamo agganciato idealmente, come tanti piccoli vagoni, gli aspetti narrativi dello sport. Abbiamo voluto prendere a campione due discipline, che attingono ad ambiti differenti, ma che accostiamo per completezza concettuale. Sto parlando del calcio e della danza. Nella produzione letteraria destinata ai ragazzi, hanno entrambe creato un filone seriale di grande successo. Ce ne parlano Luigi Garlando, autore della serie "Goal" delle Edizioni Piemme, e Letizia Bolzani, esperta di letteratura per l'infanzia.

A proporre un punto di vista più intimista dello sport è Paola Fracasso, collaboratrice dell'Associazione Patavina Cultura e Sport, la quale estrapola la sfida con se stessi, quale *fil rouge* per la sua scelta bibliografica.

Buona lettura.

SILVIA BASSANI



IMMAGINE DI COPERTINA: URSULA BUCHER

## INDICE

PROSPETTIVE	
Se la competizione diventa sopraffazione	2
DOMENICO BARRILÀ	
DANZA	
Lecture danzanti	3
LETIZIA BOLZANI	
CALCIO	
Il calcio, un giardino da presidiare	6
LUIGI GARLANDO	
ADOLESCENTI	
Sfidare se stessi?	9
PAOLA FRACASSO	
INTERVISTA	
In viaggio su una zattera di colori: Ursula Bucher	11
SILVIA BASSANI	
PROSPETTIVE	
La funzione dello sport	14
ANTONIO MAONE	
CINEMA	
Quale sport al cinema?	15
ALESSANDRO DE BON	
SCHEDE LIBRI	
	17
INDICE DEI TITOLI / AGENDA FOLLETTO / IMPRESSUM	
	24