

Care lettrici e cari lettori,

nell'antico mondo letterario latino e greco, la presenza di forme animali spesso assumeva il ruolo di metafore umane, per parlare di vizi e virtù, come pure la mitologia che incorporava l'immaginario collettivo attraverso l'uso di archetipi. Nella letteratura contemporanea, gli animali, grazie al potere educativo di impersonare il bambino e il mondo, accompagnano il fanciullo alla scoperta dei suoi dintorni e di se stesso. Credo, però, che in questo pullulare di animali, manchi spesso nei libri un'educazione al rispetto degli stessi. La piacevolezza di un cucciolo non ci porta automaticamente verso un'atteggiamento critico, sul ruolo degli animali nella realtà contemporanea (leggi: abbandoni, sfruttamenti). I libri dovrebbero anche preparare il bambino a vedere il mondo animale come un valore da tutelare. Ma i libri che aprono questi orizzonti di comprensione sono gemme rare.

Entrando nel numero attuale, segnalo il contributo d'apertura di Carla Poesio, esperta a livello internazionale di letteratura per la gioventù, la quale ha voluto accogliere il nostro invito a riflettere sui ruoli affidati agli Animali e alla Natura, nei libri di recente pubblicazione. Gli albi illustrati sono oggetto dell'indagine di Barbara Bonardi, studiosa di letteratura per l'infanzia, la quale partendo da studi recenti condotti a Ginevra e a Torino, si chiede: "Gli albi illustrati veicolano immagini sessiste?" L'analista adleriano Domenico Barrilà osserva il rapporto unico che instauriamo con gli animali, da una prospettiva interpersonale. L'autore ha devoluto l'onorario dell'articolo a favore della LAV (lega antivivisezione). Sulla scia dei personaggi letterari, Eros Miari, promotore di *Fuori-legge*, ipotizza un dialogo fra un cane ed un uomo, nel quale entrano presenze virtuali a formare un gioco di rimandi. Orecchio Acerbo è la casa editrice scelta per la nostra intervista. Coraggio e intelligenza animano la vita dei loro prodotti e degli amici animali. Delle letture in età prescolare ci parla il nuovo progetto *Nati per leggere Svizzera italiana*, promosso da Media e Ragazzi TIGRI e dalla Bibliomedia della Svizzera italiana.

SILVIA BASSANI



IMMAGINE DI COPERTINA: BRAD HOLLAND

## INDICE

<b>IN PRIMO PIANO</b>	
L'animale, un personaggio dai molti ruoli	2
CARLA POESIO	
<b>PANORAMA</b>	
Gli animali negli albi. Caccia agli stereotipi di genere	5
BARBARA BONARDI VALENTINOTTI	
<b>FOCUS</b>	
Equilibri di una relazione	7
DOMENICO BARRILÀ	
<b>DIALOGHI</b>	
Animali fuorilegge?	8
EROS MIARI	
<b>L'INTERVISTA</b>	
Senza effetti collaterali	9
SILVIA BASSANI	
<b>NATI PER LEGGERE</b>	
Nati per leggere: quali libri?	12
ANTONELLA CASTELLI	
<b>EDUCAZIONE</b>	
I rovesci agli animali	13
SILVIA BASSANI	
<b>CINEMA</b>	
Pelliccia e celluloide	14
ALESSANDRO DE BON	
<b>SCHEDE LIBRI</b>	
	15
<b>INDICE DEI TITOLI / AGENDA FOLLETTO / IMPRESSUM</b>	
	20