

Care lettrici e cari lettori,

il Folletto si presenta in una veste rinnovata, all'interno di un progetto grafico uniforme che coinvolge le riviste di lingua tedesca (*Buch & Maus*) e francese (*Parole*) dell'Istituto svizzero Media e Ragazzi (ISMR). Il rinnovamento riguarda principalmente il profilo estetico della rivista, mentre la linea editoriale, impostata negli ultimi numeri, rimarrà inalterata, arricchita semmai da nuovi contributi.

Il tema scelto per questo numero ruota intorno al binomio illustrazione-testo. Nella rivista risponderemo ad alcuni quesiti: esiste una peculiarità nell'illustrazione destinata ai ragazzi? Come si pongono gli illustratori, gli editori ed i critici nei confronti del ruolo destinato all'illustrazione?

L'attuale copertina è firmata da Arianna Papini, illustratrice ed autrice, nonché Direttore Editoriale ed Artistico presso la casa editrice Fatatrac. A lei abbiamo rivolto alcune domande, cercando di capire i diversi punti di vista che contraddistinguono i suoi profili professionali. Tra gli articoli interni segnaliamo *L'incantamento delle immagini* firmato da Walter Fochesato. L'autore è noto per le numerose pubblicazioni sulla letteratura per ragazzi e per l'attività di coordinatore redazionale della rivista *Andersen*. L'articolo interpreta con accuratezza sia il fascino suscitato dalle immagini, che la questione legata al ruolo dell'immagine all'interno di una sequenza narrativa. Seguendo questo filo rosso, giungiamo a parlare delle nuove illustrazioni delle storie di Gianni Rodari, di cui ricordiamo il venticinquesimo dalla morte, con l'articolo di Maria Letizia Meacci. Elena Massi ci conduce, invece, nel mondo di uno dei fumetti più famosi e citati: i Peanuts, creati da Charles M. Schulz nel 1950, indagati al di là del loro aspetto ludico e ricreativo. La nuova rubrica "In scena" è destinata alle recensioni di film e spettacoli teatrali, che ora ospita la critica al nuovo film-evento *Charlie and the chocolate factory*, firmato dal regista Tim Burton. Il film è già uscito in diversi Paesi europei, la versione italiana arriverà nelle sale soltanto alla fine di settembre.

SILVIA BASSANI



Istituto svizzero Media e Ragazzi ISMR

INDICE

PANORAMA	
L'incantamento delle immagini	2
WALTER FOCHE SATO	
PRIMO PIANO	
Insolite prospettive di favole	5
MARIA LETIZIA MEACCI	
FUMETTO	
Per un pugno di noccioline	7
ELENA MASSI	
IN SCENA	
Un biglietto dorato da Mr Willy Wonka	10
CAROLIN GRAMPP	
INTERVISTA	
Parola e pennelli: la felicità del fare	12
SILVIA BASSANI	
LIBRI NOVITÀ	
	15
INDICE DEI TITOLI / AGENDA FOLLE T TO / IMPRESSUM	
	20