

Care lettrici e cari lettori,

secondo Abraham Joshua Heschel "L'esistenza non è mai spiegabile in se stessa, ma solamente attraverso il tempo."

Affrontare il tempo nelle sue declinazioni - la prima immagine che associamo pensando al tempo, è il suo fuggire, il suo correre e scorrere in una modalità inequivocabile, senza soste, né rimpianti. Di questo tempo noi ne facciamo qualcosa di cui raccontare, ma non è un racconto in sé. Se ci trasferiamo sul terreno della narrazione, allora tale processo ri-produce cose passate, future, o presenti. Afferma lo studioso Günther Müller che "ogni genere dell'arte ha una sua propria forma del tempo" e se pensiamo alla scultura di Richard Serra "La materia del tempo", proviamo quello stato di smarrimento, suscitato dall'annullamento dei consueti riferimenti fisici e temporali.

Al contrario, quando il tempo aderisce al racconto o al romanzo, ecco che lo spazio temporale della vita viene traslato verso una narrazione della vita che non è il tempo reale della stessa, ma una catena di "elisioni", come le definiva Thomas Mann. Oppure, come affermava il filosofo Paul Ricœur, "il mondo dispiegato da qualsiasi lavoro narrativo è sempre un mondo temporale".

Per comporre questo numero sul tempo, abbiamo rivolto l'argomento ad alcuni esperti, chiedendo loro di fornircene una prospettiva legata alla loro esperienza professionale. Ad ognuno uno spicchio. A Roberto Denti abbiamo chiesto di parlarci del tempo della lettura, a Lia Levi il tempo storico, a Letizia Bolzani quello sospeso della favola e dei classici, a Luca Novelli il tempo raccontato dalla scienza, a Edoardo Torbianelli il tempo della musica, nonché quello interiore del musicista. A Monique Pistolato il compito di descrivere la stagione dell'adolescenza, mentre il tempo creativo lo abbiamo affidato al pennello di Catherine Louis (l'illustratrice della nostra copertina), per tratteggiare culture e sentimenti.

Buona lettura.

SILVIA BASSANI



IMMAGINE DI COPERTINA: CATHERINE LOUIS

INDICE

TEMPO E LETTURA

Quello che abita dentro una parola	2
ROBERTO DENTI	

TEMPO E STORIA

Troppo lungo il tempo della Storia	3
LIA LEVI	

TEMPO E LETTERATURA

Tempo prezioso. Sulla letteratura per l'infanzia	6
LETIZIA BOLZANI	

TEMPO E SCIENZA

Le ore pieghevoli	9
LUCA NOVELLI	

TEMPO E MUSICA

Recitar sonando. La narrazione musicale	11
EDOARDO TORBIANELLI	

TEMPO E ADOLESCENZA

Un tempo che profuma di cedro	13
MONIQUE PISTOLATO	

RECENSIONE ALBO ILLUSTRATO

Quando si vola basso	15
SILVIA BASSANI	

RECENSIONE SAGGIO

Raccontare ancora	16
ANTONELLA CASTELLI	

INTERVISTA

Scrivere per immagini: Catherine Louis	17
SILVIA BASSANI	

CINEMA

Un'amicizia a sei zampe	19
ALESSANDRO DE BON	

SCHEDE LIBRI

20

INDICE DEI TITOLI/AGENDA FOLLETTO/IMPRESSUM

24