

Care lettrici e cari lettori,

"C'è però una cosa che la filosofia ci può procurare: un piacere tutto particolare, il più alto consentito agli uomini (e alle donne), quello di porci via via delle domande essenziali e di cercare una risposta", afferma il professore di filosofia Pietro Emanuele. Ma le domande nei giovani nascono dall'esperienza. E lo sviluppo del giudizio, si presuppone sia il risultato di un processo che ha le sue radici nei principi che i bambini assorbono durante l'infanzia, e che assumono come propri nella fase di maturità, conducendo ad una certa autonomia di pensiero. Ora, in questi passaggi, quale funzione potrebbero svolgere i libri che si occupano di filosofia? Può un libro rispondere davvero ai quesiti legati alle domande della crescita? E quale è il ruolo che svolge l'adulto?

Da *La grande domanda* di Wolf Erlbruch, che in copertina domina il mondo delle questioni, i nostri collaboratori hanno cercato di fornirci alcuni pareri, oppure hanno proposto nuove forme di riflessione, come Roberto Denti che pizzica con arguzia l'argomento, estrapolando alcuni utili presupposti. "Io lo so che ai grandi le domande dei piccoli non piacciono." (Franck McCourt, *Le ceneri di Angela*). Tale affermazione sembra contraddire la tendenza editoriale che si appropria proprio di questo paradigma per gestire le questioni più spinose. Il libro di Pina Tromellini sovverte la questione, affidando agli adulti la premura di porre quelle domande fondanti, necessarie per la costruzione di un dialogo con i figli. Mentre il panorama letterario, tracciato da Nicola Galli Laforest, in cui navigano gli adolescenti, sembra rispondere al principale interrogativo della ricerca di sé stessi.

I festival di filosofia si mettono in gioco proponendo una serie d'iniziative volte alle esplorazioni sensoriali; ne parliamo con il presidente del Festival di filosofia di Modena, Carpi e Sassuolo, Roberto Franchini.

Il tema non può certo dirsi analizzato in tutte le sue angolature; occorrerà ragionare, per esempio, sul ruolo della scuola, ma siamo certi di aver fornito alcuni spunti per diversi approfondimenti. Una domanda tira l'altra.

SILVIA BASSANI



IMMAGINE DI COPERTINA: WOLF ERLBRUCH, LA GRANDE DOMANDA, E/O 2004

## INDICE

### PROSPETTIVE

Filosofie possibili. Binomi indispensabili	2
ROBERTO DENTI	

### FOCUS

Le nuove domande dei piccoli e dei grandi	3
PINA TROMELLINI	

### ADOLESCENTI

Sul monte, a cercar cicogne. La ricerca di sé nei libri per adolescenti.	6
NICOLA GALLI LAFOREST	

### EXCURSUS

E se imparassimo a pensare?	9
BARBARA BONARDI VALENTINOTTI	

### FESTIVAL

Itinerari di filosofia per ragazzi	11
ROBERTO FRANCHINI, SILVIA BASSANI	

### INTERVISTA

Argute poetiche fra cielo e terra: Wolf Erlbruch	13
SILVIA BASSANI	

### CINEMA

Leoni scarlatti dagli artigli blu	14
ALESSANDRO DE BON	

### SCHEDE LIBRI

17

### INDICE DEI TITOLI / AGENDA FOLLETTO / IMPRESSUM

24