

Care lettrici e cari lettori,

quando un bambino è circondato da un ambiente ricco di musica, sviluppa "capacità di introspezione, di comprensione degli altri e della vita stessa e (...) impara a migliorare la sua capacità di alimentare liberamente la propria immaginazione e creatività", afferma Edwin E. Gordon, musicista, ricercatore e docente presso la Michigan State University.

Nel campo della produzione libraria di lingua italiana, la musica, però, non occupa un posto privilegiato. L'anno mozartiano non ha, infatti, incentivato molto il settore, anche se dalla Fiera del libro per ragazzi di Bologna, ci arriva un chiaro segnale di interesse con l'istituzione della sezione speciale BolognaRagazzi Award Words and Music, dedicato ai libri che parlano di musica.

In questo numero, quindi, vorremmo parlare di musica, dei libri che ne trattano, della professione del musicista e di nuove ricerche scientifiche che ruotano intorno a questo argomento.

Abbiamo chiesto alla studiosa Rita Valentino Merletti di delineare un panorama della produzione editoriale di lingua italiana, con uno sguardo ed un confronto, verso prodotti di oltre confine.

Comporre musica, entrare in relazione con i bambini attraverso i suoni, è l'argomento di cui ci parlerà Giovanni Caviezel, musicista, compositore e autore radiotelevisivo.

Un aspetto da non trascurare sono, inoltre, i risultati ottenuti dalla scienza in campo musicale. Recenti ricerche mettono in luce come la musica, vissuta fin dal periodo prenatale, condizioni in modo positivo lo sviluppo intellettuale ed emotivo del bambino. Ce ne parlano il pediatra Stefano Gorini e la studiosa Johannella Tafuri del Conservatorio di Bologna.

Nella rubrica "L'intervista" accogliamo le *Éditions du Dromadaire*. Florence Faval e Pierre Hornain, rispettivamente illustratrice e scrittore della casa editrice veneziana, ci riconducono verso sentieri editoriali dal sapore antico. A partire da questo numero la rubrica ospiterà l'intervista ai responsabili di una casa editrice, per raccontarci la propria filosofia editoriale.

SILVIA BASSANI



IMMAGINE DI COPERTINA: FLORENCE FAVAL

INDICE

PANORAMA	
La musica raccontata ai bambini	2
RITA VALENTINO MERLETTI E ANGELA MAZZOCOLI	
IN PRIMO PIANO	
Amica musica	5
GIOVANNI CAVIEZEL	
FOCUS	
Lo sviluppo musicale del bambino	8
STEFANO GORINI E JOHANNELLA TAFURI	
L'INTERVISTA	
Quando un libro profuma di artigianato	10
SILVIA BASSANI	
DALLA FIERA DI BOLOGNA	
Parole e note in Fiera	13
SILVIA BASSANI	
PUNTI DI LETTURA: JOHN BOYNE	
Angolature e discordanze	14
LETIZIA BOLZANI E SILVIA BASSANI	
SCHEDE LIBRI	
	15
INDICE DEI TITOLI / AGENDA FOLLETTO / IMPRESSUM	
	20